P Chinese

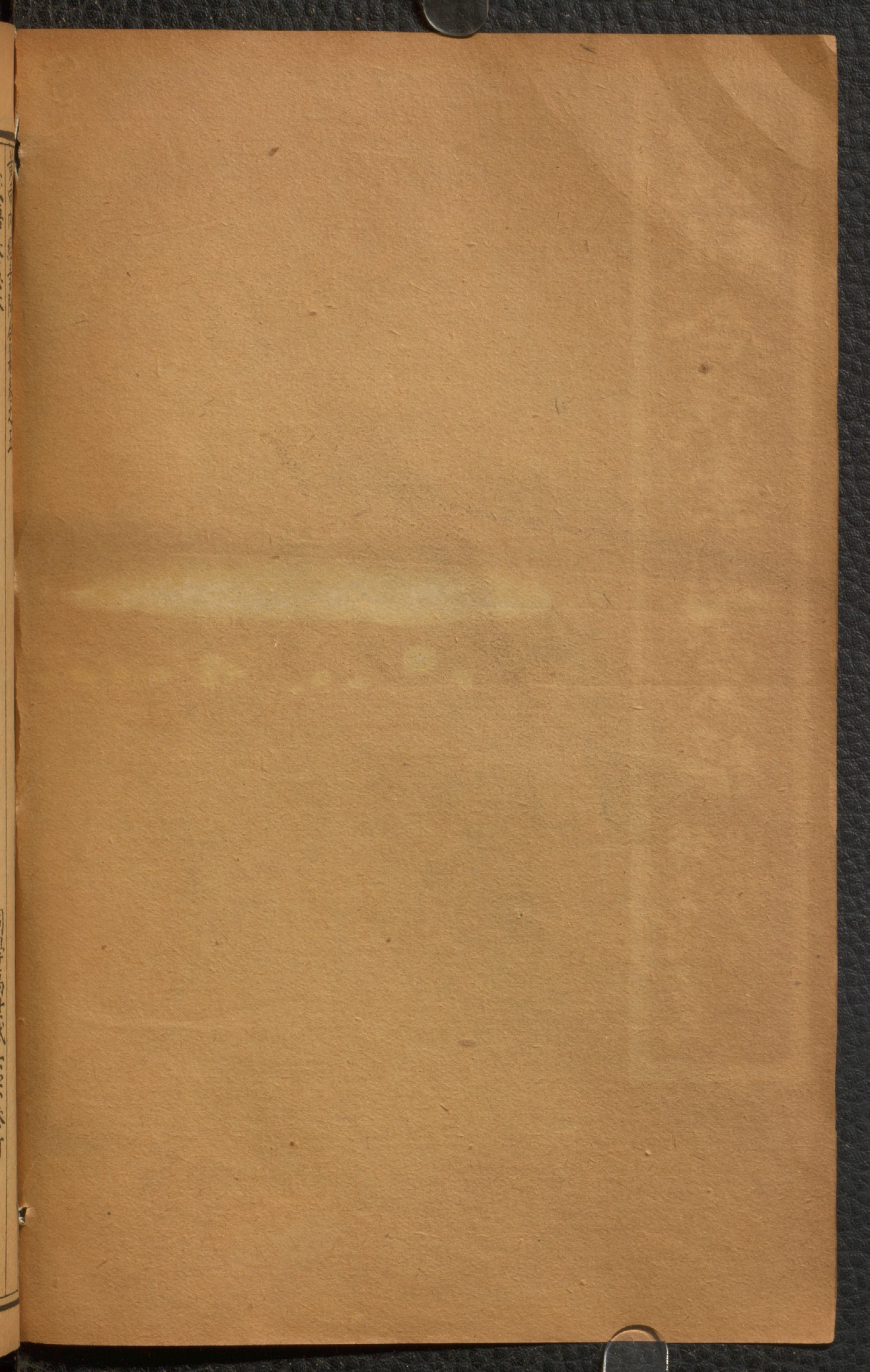
Vol V

5

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局
印行



Page 1.

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱菴
會稽馬元臺　兩先生合註
同學高世栻士宗泰訂
門人　王弘義子芳　黃紹姚載華　校正

痿論篇第四十四

內詳云五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有色有證其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也〔張註〕痿者四肢無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五臟各有所合痹從外而合病于內外所因也痿從內而合病于外內所因也故帝承上章而復問曰五藏使人痿何也

岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓〔張註〕夫形身之所以能舉止動靜者由藏氣之營養于筋脈骨肉也是以藏病于內則形痿于外矣

故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也〔張註〕肺屬金肺熱則生燥而葉焦矣肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱矣夫食飲于胃其精液乃傳之肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行氣于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄著則精液不能轉輸是以五藏皆熱而生躄痿矣靈樞經云皮膚薄著毛腠夭焦著者皮毛燥著而無生轉之氣故曰著則生痿躄也

心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不任地也〔張註〕心為火藏心氣熱則氣惟上炎心主脈故脈氣亦厥而上矣上則身半以下之脈虛而經脈痿矣夫經脈者所以行氣血而營陰陽濡筋骨以利關節故經脈虛則樞折于下矣樞折即骨繇而不安于地骨繇者節緩而不收故筋骨繇挈不收是脛緩縱而不能任地也

肝氣熱則胆泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿〔張註〕胆者中精之府其應在筋是周身之筋膜由胆藏之精液以營養胆附于肝肝氣熱則胆汁泄而口苦矣胆汁泄而筋膜無以營養而乾燥矣筋膜乾則攣急而發為筋痿矣

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿〔張註〕陽明燥金主氣從中見太陰之濕化是以脾氣熱則胃乾而渴脾胃之氣並主肌肉陽明津液不生太陰之氣不至故肌肉不仁而發為肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿〔張註〕腎主藏精腎氣熱則津液枯竭矣腰者腎之府是以腰脊不能伸舉腎生骨髓在體為骨腎氣熱而精液竭則髓減而骨枯發為骨痿也

〔馬註〕此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿躄有膜痿有肉痿有筋痿有骨痿也正以五藏皆有合肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓然五藏

以上論肺熱葉焦而以五藏之熱此下論五藏各有脈內而自成脈肉筋宜太痿

之痿皆始于肺而後四藏之痿所由成。試以肺痿言之。肺痿者皮毛痿也。正以肺氣熱則肺本屬金而火來乘之。肺葉皆焦。凡皮毛皆虛弱急薄矣。著而不去則肺為母。腎為子。腎受熱氣足攣而不得伸。致成痿躄之證矣。○又以心痿言之。心痿者脈痿也。正以心氣熱則火獨炎上。凡在下之脈。皆厥逆而上。上則下脈虛。上下脈虛則生脈痿。脈痿者膝腕為樞。如折脛而不相提挈。足脛縱緩而不能任地也。○又以肝痿言之。肝痿者筋痿也。正以肝氣熱則胆在肝之短葉間者。其汁泄而口苦。筋膜為火蒸而乾燥。筋膜乾燥則拘急而攣。發之為筋痿也。○又以脾痿言之。脾痿者肉痿也。正以脾氣熱。則脾與胃以膜相連。故胃乾而渴。脾主肌肉。今熱薄于內。肌肉不仁。不仁者不知痛痒。故發之為肉痿也。○又以腎痿言之。腎痿者骨痿也。正以腎氣熱則腰為腎府。故腰脊不舉。腎主骨則骨枯而髓減。發之為骨痿也。大凡曰痿者皆有痿躄之義。而唯肺痿名曰痿躄。其餘脈筋肉骨皆成此痿。亦不免于痿躄。則知痿躄為病之同。肺氣為病之本矣。下文首股乃詳言之。

帝曰。何以得之。岐伯曰。肺者藏之長也。為心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。故曰五藏因肺熱葉焦。發為痿躄。此之謂也。

【張註】此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所致也。藏真高于肺。朝百脈而行氣于五藏。前為藏之長。肺屬乾金而主天。居心主之上。而為心之華蓋。有所失亡。所求不得。則心志靡寍而火氣炎上。肺為心之蓋。金受火刑。即發喘鳴而肺熱葉焦矣。肺熱葉焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣。故曰五藏因肺熱葉焦而成痿躄者此之謂也。躄者足痿而不能任地。故曰謂下經本病篇有此語也。

○悲哀太甚則胞絡絕。胞絡絕則陽氣內動。發則心下崩數溲血也。

【張註】此以下復論心肝脾腎各有所因而自成痿躄也。胞絡者胞之大絡。即衝脈也。衝脈起于胞中。為十二經脈之海。心主血脈。是以胞絡絕則心氣虛而內動矣。陽氣心氣也。心為陽中之太陽。故曰陽氣。夫水之精為志。火之主血脈。是以胞絡絕。神志俱悲而上下之氣不交矣。是以胞絡絕而陽氣內動。心氣動則心下崩而數溲血也。

故本病曰。大經空虛。發為肌痺。傳為脈痿。

【張註】本病即本經第七十三篇之本病論。大經胞之大絡。胞乃血室。中焦之汁。奉心化赤。流溢于中。從衝脈而上循背裏者。貫于脈中。循腹右上行者。至胸中而散于脈外。充膚熱肉。生毫毛。是胞絡之血。半行于脈中。半行肌腠。則脈外之血少。則為肌痺。脈內之血少。則為脈痿。是溲崩之血。從大經而下。先傷皮膚氣分之血。而復及于經脈之中。故曰大經空虛。發為肌痺。傳為脈痿。案皮膚之血。卧則歸肝。五藏生成篇曰。人卧血歸于肝。正此血也。故卧出而風吹之。血凝于膚者為痺。再案男子絡唇口而生髭鬚。女子月事以時下者。肝經衝脈之血也。是以崩溲或大吐衄。而不致于死。若心髭脈中之血。一息不運。則機緘窮。一毫不續。則穹壤判矣。

思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。

【張註】此論肝氣自傷而發為筋痿也。肝者將軍之官。謀慮出焉。思想無窮。所願不得。則肝氣傷矣。前陰者。宗筋之所聚。足厥陰之脈。循陰股入毛中。過陰器。意淫于外。則欲火內動。入房太甚。則宗筋縱弛。是以發為陰痿。及為白淫。白淫者慾火盛而淫精自出也。

故下經曰。筋痿者。生於肝使內也。

下經、郎以下七十三篇之本病論、今遺亡矣。言本篇所論筋痿者、又生於所願不遂、而傷肝、兼之使内入房之太甚也。

有漸於濕。以水為事。若有所留居處相濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發為肉痿。故下經曰。肉痿者。得之濕地也。

張註 有漸於濕者、清濕地氣之中于下也、以水為事者、好飲水漿、濕濁之留于中也、若有濕濁之所留、而居處又兼卑下、外内相濕、以致肌肉濡伐、痺而不仁、發為肉痿也。

有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣内伐。内伐則熱舍於腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足不任身。發為骨痿。故下經曰。骨痿者。生於大熱也。

張註 此論勞倦熱渴而成骨痿也。遠行勞倦則傷腎、逢大熱則暑暍傷陰、渴則陰液内竭、是以陽熱之氣、内伐其陰、而熱舍于腎、腎者水藏、水盛則能制火、今陽盛陰消、水不勝火、以致骨枯髓虛、足不任用于身、而發為骨痿也。矣

馬註 案此胞絡者、乃胞絡宮之胞字、正婦人受胎之所、彼手厥陰心包絡之包字、不從肉、王註以胞者為非、漸音尖、詩云漸車為裳也。

馬註 此承上文、而言肺痿為諸痿之由、又詳諸痿之所以成也、上文所重在合、故揭皮脈肉筋骨為五藏之痿、此節所重在諸痿之由、故較上節為更詳也。言肺痿之所以得也、以肺為五藏之長、為心之蓋、其病始于有所失亡、所求不得、則鬱火炎極、發為肺鳴、金得火而有聲也、時則肺熱葉焦、發為痿躄、然五藏之痿皆成痿、痿躄實由於肺熱葉焦而始、古語有之、特以皮毛之痿為肺經本藏之痿耳。○脈痿之所以得者、奇病論云、胞脈者繫于腎、評熱論云、胞絡者屬心而絡于胞中、蓋婦人有胞絡宮、乃受胎之所、惟胞絡繫於腎而屬于心、故悲哀太甚、則心系必急、胞之絡脈阻絕、衛氣不得外出、而動于其内、所以心主血脈者、從下崩潰、數溲其血、故本病篇云、血脫過多、大經空虛、發為肌痺、傳為脈痿者此也。○筋痿之所以得者、肝主身之筋膜、思想既已無窮、所願又不得遂其意、久淫于外、或至入房太甚、宗筋弛縱、▲宗筋見下文▼發為筋痿、及為白淫、▲在男子為精滑、在女子為白帶、▼故下經曰、筋痿者生於肝使内也、蓋肝主筋、其使内之際、腎主閉藏、肝主疏泄、二藏相須為用、故筋弛而成筋痿者如此。○肉筋之所以得者、此人有漸於濕、業為事水、濕有所留、其居處又濕、肌肉濡漬、痺而不仁、發為肌痿、彼下經言肉痿得之濕地者此也、▲陰陽應象大論曰、地之濕氣感則害皮肉筋脈、▼骨痿之所得者、有所遠行勞倦、時逢大熱而發之為渴、渴則衛氣内伐其陰氣、陰氣被伐、熱舍于腎、腎為水藏、不勝其火、則骨枯髓虛、故足不任身、發為骨痿、彼下經言骨痿生于大熱者此也。

帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者色白而毛敗。心熱者色赤而絡脈溢。肝熱者色蒼而爪枯。脾熱者色黃而肉蠕動。腎熱者色黑而齒槁。

張註 痿病之因、皆緣五藏熱而精液竭、不能營養于筋脈肌肉、是以有因肺熱之葉焦、致五藏熱而成痿者、有因憂思内傷勞倦外熱、致傷血竭而藏氣熱者、皆當診之于形色也、爪者筋之應、齒者骨之餘。

馬註 此言別五藏之痿、當驗五色五合之證也。

別彼劣切　蠕音軟

帝曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陽明何也。張註 論言。即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因于藏熱。當從五藏所合之皮肉筋骨以治之。如夫子言可矣。然論言治痿何獨取於陽明。岐伯曰。陽明者。五藏六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。張註 陽明者。水穀血氣之海。五藏六府皆受氣于陽明。故為藏府之海。宗筋者前陰也。前陰者宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆屬于節。主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣為之潤養。故諸痿獨取于陽明。衝脈者。經脈之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。張註 谿谷者。大小分肉湊理也。衝脈起于胞中。上循背裏。為經絡之海。其浮而處者。滲灌于谿谷之間。與陽明合于宗筋。是以宦者去其宗筋則傷衝任。血瀉不復而鬚不生。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。張註 少陰太陰陽明衝任督脈。總會于宗筋。循腹上行而復會于氣街。氣街。腹氣之街。在衝脈于臍左右之動脈間者。乃陽明之所主。故陽明為之長。長。主也。皆屬於帶脈。而絡於督脈。張註 帶脈起於季脇。圍身一周。如束帶然。三陰三陽十二經脈。與奇經之衝維。經循于上下。皆屬帶脈之所約束。督脈起于會陰。分三歧。為任衝而上行。是以衝任於少陰陽明者。與督脈皆為連絡。故陽明虛則宗筋縱。張註 陽明為水穀之海。主潤宗筋。陽明虛則宗筋縱。宗筋縱弛。不能束骨而和機關。則成痿躄矣。故諸痿獨取于陽明。帶脈不引。故足痿不用也。張註 陰陽經脈。皆屬帶脈之所約束。如帶脈不能延引。則在下之筋脈縱弛。而足痿不用也。

馬註 此言治痿獨取陽明者。以陽明虛則宗筋不能引帶脈而為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。然論言治痿獨取足陽明經胃者何也。伯言宗筋在人。乃足之強弱所係也。但陽明實則宗筋潤。陽明虛則宗筋縱。所以獨有取于陽明。為五藏六府之海。主閏宗筋。宗筋者。謂陰髦中。橫骨上。蓋陽明上下之竪筋也。主束骨而利机關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰机關。則宗筋所係之重如此。▲世疑宗筋即為前陰。宗筋者。宗筋之所聚。則宗筋不可以前陰言。▼彼衝脈乃奇經之一。為經脈之海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。▲肉之大會曰谷。肉之小會曰谿。▼凡陽經陰經。總與宗筋而相會。會於陽明經之氣衝穴。所以陽明為之長也。帶脈亦奇經之一。起于季脇。回身一周。此宗筋者。與帶脈而相屬。於督脈而為絡。正以奇經八脈。任衝督三脈。皆起于會陰之穴。而帶脈亦相連屬也。故陽明虛則宗筋縱弛。而不能牽引帶脈。故足痿而不能舉。然則足痿而不能舉者。由于陽明之虛。則治痿獨取陽明者宜也。

帝曰。治之奈何。岐伯曰。各補其營而通其俞。調其虛實。和其順逆。筋脈骨肉。各以其時受月。則病已矣。帝曰。善。張註 伯言治痿之法。雖取陽明。而當兼取其五藏之滎俞也。各補其滎者。補五藏之真氣也。通其俞者。通利五藏之熱也。調其虛實者。氣虛則補之。熱盛則瀉之也。和其順逆者。和其氣之往來也。筋脈骨肉。合五藏。五藏之氣。外應四時。各以其四時受氣之月。隨其淺深而取之。其病已矣。按診要經終篇曰。正月二月人氣在肝。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在心。十一月十二

經云衝脈者經脈之海也主滲灌至從夫陰陽二氣發原于少陰腎藏衝脈與少陰之大絡入

月人氣在腎故春氣散愈夏刺絡俞秋刺皮膚冬刺俞竅春夏秋冬各有所刺謂各隨其五藏受氣之時月合其深淺而取之不必皮痿治皮而骨痿刺骨也

【馬注】此言治痿之有法也蓋筋脈骨肉各以其時而有受病之月如肝受病于春為筋痿心受病于夏為脈痿脾受病于至陰為肉痿肺受病于秋為皮痿腎受病于冬為骨痿今日獨取陽明又必兼取所受病之經假如治筋痿者合胃與肝而治之補陽明之榮穴內庭肝之榮穴行間胃之俞穴陷谷肝之俞穴太衝調其虛實虛則補之實則瀉之和其逆順補則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少府俞穴神門脾之榮穴大都俞穴太白肺之榮穴魚際俞穴太淵腎之榮穴然谷俞穴太谿是皆與胃而兼取者也

厥論篇第四十五

【馬注】詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故名篇

黃帝問曰。厥之寒熱者何也。【張注】厥逆也氣逆則亂故忽為眩仆卒不知人此名為厥與中風不同有寒熱者有陰有陽也岐伯對曰。陽氣衰於下。則為寒厥。陰氣衰於下。則為熱厥。【張注】陰陽二氣皆從下而上是以寒厥熱厥之因由陰陽之氣衰于下也

【馬注】此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也蓋足有三陽經足太陽膀胱經足少陽膽經足陽明胃經也足有三陰經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也三陽經氣衰于下則陽氣少陰氣盛而厥之所以為寒三陰經氣衰於下則陰氣衰陽氣盛而厥之所以為熱下者足也

帝曰。熱厥之為熱也。必起於足下者何也。【張注】足下足心也熱為陽厥而反起于陰分故問之岐伯曰。陽氣起於足五指之表。陰脈者集於足而聚於足心。故陽氣盛則足下熱也。【張注】足三陽之血氣出于足指之端表者外側也三陰之脈集於足下而聚于足心若陽氣勝則陰氣虛而陽往乘之故熱厥起于足下也男兆璜曰足心足少陰經脈之所出陰陽內論曰三陽為表三陰為裏蓋太陽為諸陽主氣少陰為諸陰主氣也

【馬注】此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽脈起於五指足之表足太陽出于足小指外側之端足少陽出于足四指之端足陽明出于足次指之端並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足心其所行者皆陰分也惟陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰。寒厥之為寒也。必從五指而上於膝者何也。【張注】上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之本位故問之○兆璜曰陰陽二氣陰為之主也岐伯曰。

足下出指間蓋氣從經而下行從井火而出于脈外故曰所出從指井而循經上行故陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裏

前明者腎之風此言陰而三氣由中焦陽明太陰之所生而聚合于腎藏

陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上。寒其寒也。不從外。皆從內也。

張註 足少陰之血氣起于五指內側之端裏者內側也集于膝下者三陰交于踝上也聚于膝下者三陰經脈皆循內股而上故其寒也不從外皆從內也兆璜曰陰陽二氣皆起于足是以傷寒病足經而不病手經也另應詈曰陰陽二氣止合足之六經而不合于手者也

馬註 此言寒厥之寒上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以陰氣起于五指之裏足太陰起于足大指內側之端足厥陰起于足大指三毛之中足少陰起于足小指之下斜趨足心並循五指之裏而上行循股陰入腹其所行者皆膝上膝下之裡也惟陰氣經勝則陽經氣衰陽不能勝其陰所以寒厥之寒從五指至膝上寒但內屬陰分故其寒也不從外之所入而實由于內之所出也

帝曰。寒厥何失而然也。

張註 此下二節論寒厥熱厥之因寒厥因失其所藏之陽故曰失

岐伯曰。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。

張註 宗筋根起于脈中內連于腎藏陰陽二氣主于胃府輸于太陰藏于腎藏故太陰陽明合聚于宗筋者中焦之太陰陽明與下焦之少陰太陽中下相合而會合于前陰之間兆璜曰論寒厥曰太陰陽明之所合論熱厥曰脾主為胃行其津液是陰陽二氣本于先天之下焦而生于後天之下焦也

春夏則陽氣多而陰氣少。秋冬則陰氣勝而陽氣衰。此人者質壯。以秋冬奪於所用。下氣上爭不能復。精氣溢下。邪氣因從之而上也。

張註 此言寒厥之因因虛其所藏之陽而致之也夫秋冬之時陰氣外盛此寒厥人者因恃其質壯過于作勞則下氣上爭不復藏于下矣陽氣上出則陰藏之精氣亦溢于下矣所謂氣頻勞則張精厥也邪氣者謂陰藏水寒之邪夫陽氣藏于陰藏精陽外出則陰寒之邪因從之而上矣

因於中。陽氣衰。不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒也。

張註 此言氣因于中焦水穀之所生然藉下焦之氣為陽明釜底之燃如秋冬之時過于作勞奪其陽氣爭擾于上陰寒之邪又因而從之則中焦所生之陽亦衰不能滲營於經絡矣中下之氣不能互相資生陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也兆璜曰滲者滲于脈外營者營於脈中營氣宗氣皆精陽之氣發行于脈中諸陽之氣淡滲于脈外非獨衛氣之行于脈外也

馬註 此言寒厥之由以腎經縱慾而然也前陰者陰器也外腎也宗筋者陰毛中橫骨上下之竪筋也足太陰脾經起于足大指之端由內踝上腨內上膝股內前廉入腹足陽明胃經支者起于胃口下循腹裏下至氣衝中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循經外廉下足跗入中指內間前陰者本宗筋之所聚而太陰陽明之脈各入于腹皆與宗筋而合之者也大凡人處春夏之時則三陽經之氣多而三陰經之氣少處秋冬之時則三陰經之氣多而三陽經之氣少此寒厥之人必恃其質壯而秋冬多慾以奪于腎經之用事是在下之腎氣乃因強力而遂與上焦之氣相爭不能復如其舊其精氣為之溢下故寒邪之氣因從上

陰陽二氣發原于下而生于中生于中而復藏于下慾以傷其腎精則中焦之陰氣日損傷中焦之脾胃之脾焦之腎氣日衰

爭之氣而蹻上也。蓋由腎氣既困于中。秋冬三陽本衰。而至此益衰。不能滲營其經絡。故陽氣日損。陰氣獨在。今寒邪入之。則手足皆爲之寒者宜也。▲案靈樞終始篇第十九節寒熱病篇第十三節有刺寒厥法。

帝曰。熱厥何如而然也。岐伯曰。酒入於胃。則絡脈滿而經脈虛。脾主爲胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。胃不和則精氣竭。精氣竭則不營於四支也。張註此言熱厥之因。因傷其中焦所生之陰氣也。靈樞經云。飲酒者。衛氣先行之皮膚。先充絡脈。夫衛氣者。穀之悍氣也。酒亦水穀悍熱之液。故從衛氣先行于皮膚。從皮膚而充于絡脈。是不從脾氣而上行經脈。故絡脈滿而經脈虛也。夫飲入于胃。其津液上輸于脾。脾氣散精。于肺。通調。充于經脈。四布皮毛。是從經脈而行于絡脈。從絡脈而散于皮膚。自內而外也。酒入于胃。先行于皮膚。先充于絡脈。是從皮膚而入于絡脈。反從外而內矣。不從脾氣通調于經脈。則陰氣虛矣。悍熱之氣。反從外而內。則陽氣入矣。陽明乃燥熱之府。藉太陰中見之陰化。陰氣虛而陽熱之氣內入。則胃氣不和矣。胃不和則所生之精氣竭。精氣竭則不能營于四支而爲熱厥矣。

此人必數醉。若飽以入房。氣聚於脾中不能散。酒氣與穀氣相薄。熱盛於中。故熱偏於身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慓悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足爲之熱也。張註夫飲酒數醉。則悍熱之氣。反從外而內。而酒氣聚于脾中矣。若飽以入房。則穀食留于胃中。脾藏不能轉輸其精液。而穀氣聚于脾中矣。氣聚于中而不能散。酒氣與穀氣交相侵薄。則熱盛于中矣。中土之熱。灌于四旁。故熱偏于身也。入胃之飲食。不能游溢精氣。下輸膀胱。故內熱而溺赤也。夫腎爲水藏。受水穀之精而藏之。酒氣熱氣而慓悍。則腎藏之精氣日衰。陰氣衰于下。而陽氣獨勝于中。故手足爲之熱也。○男兆璜曰。寒則因失其所藏之陽。而致中氣日損。熱厥因傷其所生之陰。而致腎氣日衰。當知中下二焦。互相資生者也。男應畧曰。上古之人。飲食有節。起居有常。不妄作勞。今世之人。以酒爲漿。以妄爲常。醉以入房。是人之所當調養也。陽陰精氣耳。苟得其養。可同歸于生長之門。苟失其養。則爲暴仆卒厥。馬註此言熱厥之由。以腎精縱慾。胃經縱酒而然也。蓋凡酒入于胃。則絡脈滿而經脈虛。▲案靈樞經脈篇云。飲酒者。衛氣先行皮膚。先充絡脈。▼以絡脈橫行。經脈直行。酒性慓悍而溢。故絡脈滿。惟絡脈既滿。則經脈必虛。彼脾主爲胃行其津液者也。今腎屬足少陰者。以慾而虛。胃屬足陽明者。以酒而盛。陰氣則陽氣入。陽氣入則胃氣不陷而不和。胃不和。則脾氣亦衰。穀氣不得化爲精微之氣。而運之以行于四支矣。何也。熱厥之人。每爲醉飽以入房。下氣上爭。聚于脾中。脾胃既受穀氣。又受酒氣。熱盛于中。故熱偏于身。自內形外也。其內熱以溺赤爲驗。夫酒氣本盛。而慓悍推腎。陰既衰。胃陽獨勝。手足皆爲之熱者宜也。▲案靈樞經始篇第十九節寒熱篇第十三節有刺熱厥法

帝曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者何也。張註暴不知人。卒然昏聵。或仆撲也。半日氣周之半。一日氣行

之周岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹脹滿。〔張註〕陰氣盛于上。謂中焦之陽氣日損。陰氣獨盛于上也。陰盛于上。則下焦之陽氣亦虛。陽虛于下。是以腹脹滿也。

陽氣盛於上。則下氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。〔張註〕下氣。謂下焦之元陽。邪氣。腎藏水寒之邪也。陽氣盛于上。謂陰氣虛而陽氣獨勝也。陽盛于上。則下氣重上。下氣上乘。則寒邪隨之而上逆。逆則陽氣亂于上。而卒不知人。靈樞經曰。清濁之氣亂于頭。則為厥逆眩仆。此論陰陽二氣之並逆也。○北瑺曰。前論下氣上爭。則中焦之陽氣日損。陰氣虛中。則下焦之腎氣日衰。此復論陰氣于上。則下氣亦虛。陽氣盛于上。則下氣重上。又一轍也。〔馬註〕此言厥有腹滿者。以陰氣行于上。其不知人者。以陽氣盛于上。而陰氣又行于上也。陰氣者。據上文觀之。則是足少陰也。足少陰奪于所用。醉以入房。下氣上爭而行之于上。則下虛。故氣在腹而不在足。所以腹中脹滿也。陽氣者。由上文觀之。則是足陽明也。足陽明酒氣盛于上。足少陰腎氣又上。彼邪氣從之而上。則邪氣與陽氣為逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則昏暈而不知人也。夫曰陰氣盛于上。則腹脹滿者。乃上文之寒厥。陽氣盛于上。則不知人者。乃上文之熱厥耳。

帝曰。善。願聞六經脈之厥狀病能也。〔張註〕上節論陰陽二氣之厥。故帝復問其經脈之厥狀。焉病能者。能為奇恒之病也。夫奇恒之病。不應四時。多主厥逆。是以六經之厥。能為諸脈作病者。皆屬奇恒。因于能厥。故列于厥論篇中。原屬厥逆奇恒之病。故先提曰病能。而列于病能篇之前也。岐伯曰。巨陽之厥。則踵首頭重。足不能行。發為眴仆。〔張註〕巨陽。太陽也。足太陽脈起于目內眥。上額交巔。從巔入絡腦。還出別下項。循背俠脊抵腰中。下貫臀入膕中。循腨內出外踝之後。是以厥逆于上。則為首腫頭痛。厥逆于下。則為足不能行。神氣昏亂。則為眴仆。太陽為諸陽主氣也。此病在經。而轉及于氣分。故曰發。陽明之厥。則巔疾欲走呼。腹滿不得臥。面赤而熱。妄見而妄言。〔張註〕巔狂走呼。妄言妄見。陽明之脈病也。其脈循腹裏。屬胃絡脾。經氣厥逆。故腹滿。胃不和。不得臥也。陽明乃燥熱之經。其經氣上出于面。故面赤而熱。少陽之厥。則暴聾頰腫而熱。脇痛。䯒不可以運。〔張註〕足少陽之脈。起于目銳眥。從耳後入耳中。下頰車。循胸過季脇。出膝外廉。循足跗。故逆則暴聾頰腫脇痛。足䯒不可以運行。太陰之厥。則腹滿䐜脹。後不利。不欲食。食則嘔。不得臥。〔張註〕䐜音嗔。引起也。足太陰之脈。入腹屬脾絡胃。故厥則腹滿䐜脹。食飲入胃。脾為轉輸。逆氣在脾。故後便不利。脾不轉運。則胃亦不和。是以食則嘔而不得臥也。少陰之厥。則口乾溺赤。腹滿心痛。〔張註〕足少陰之脈。屬腎絡膀胱。貫肝膈。入肺中。出絡心。注胸中。循喉嚨。挾舌本。經脈厥逆。而陰液不能上資。是以口乾心痛。肺金不能通調于下。故溺赤。水火陰陽之氣。上下不交。故腹滿也。厥陰之厥。則少腹腫痛。腹脹。涇溲不利。好臥屈膝。陰縮腫。䯒內熱。〔張註〕足厥陰之脈。內抵少腹。挾胃屬肝絡膽。故厥則少腹腫痛。而腹脹。其

下循陰股入毛中，環陰器，抵少腹，是以經溲不利，陰縮而腫，肝主筋，膝者筋之會，經脈厥逆，不能濡養筋骨，故好臥而屈膝。其脈起于大指叢毛之際，上循足跗，厥陰木火主氣，榮俞厥逆，故跗內腫痛也。陰陽二氣皆起于足，故止論足之六經也。

盛則瀉之，虛則補之，不盛不虛，以經取之。

【張注】此厥在經脈，故當隨經以治之，如經氣盛者，用針瀉而疎之，經氣虛者，以針補之，不盛不虛者，即於本經以和調之，名曰經刺。

【馬注】禮運篇云：聖人耐以天下為一家，則能耐同用本經。有病能論篇，又陰陽應象大論曰：病之形能也。

【馬注】此言足六經之厥狀病能也。首腫頭重者，以其脈自目內眥上額交巔，從巔絡腦也。其足不能行者，以其脈之循腰膕內，挾脊抵腰中，其支者過髀樞，貫臑內，出外踝也。發為眴仆者，眴眩而仆倒，乃上重下輕之證也。○足陽明胃經之厥，胃本多氣多血，故邪盛則為癲疾，而欲走且呼也。腹滿者，以其脈之從大迎下人迎，循喉嚨，入缺盆，下鬲，屬胃絡脾也。不得臥者，胃不和則臥不安也。面赤而熱者，其脈起於鼻下，循鼻外，上齒中，入還出，挾口環唇，循頤下，交承漿也。○足少陽膽經之厥，猝暴而聾者，以其脈起目銳眥，上抵頭角，下耳後，其支者從耳後入耳中，出走耳前也。頰腫者，以其脈之下大迎，加頰車頸也。而脇痛者，以其脈之從缺盆下腋，循胸過季脇，下合髀厭中也。䯒不可以運者，以其脈之循髀陽，出膝外廉，入于外輔骨之前，直下抵絕骨之端，下出外踝之前也。○足太陰脾經之厥，腹滿䐜脹者，以其脈起于大指之端，上膝股前廉，入腹屬脾絡胃也。後不利者，以其脈之入腹屬脾絡胃，而厥逆則不利也。不欲食，食則嘔者，以其脈之上鬲，挾咽，連舌本，散舌下也。不得臥者，胃不和則臥不安，脾與胃同也。○足少陰腎經之厥，溺赤者，以其脈上股內後廉，貫脊屬腎絡膀胱也。口乾者，以其脈之上貫肝鬲，入肺中，循喉嚨，挾舌本也。腹滿心痛者，以其脈之從肺出絡心，注胸中也。○足厥陰肝經之厥，少腹腫痛者，以其脈之下環陰器，入少腹也。大腹脹者，以其脈之挾胃屬肝絡膽，上貫鬲也。經溲不利及下陰縮腫者，以其脈之上膕內廉，循股陰，入髦中，下環陰器也。好臥屈膝者，以膽脈出膝外廉，下循輔骨，抵絕骨，足軟欲臥而膝屈也。跗內熱者，肝脈行于內跗也。凡此六經之厥，其治法盛則瀉之，虛則補之，不盛不虛，以經取之。案靈樞經脈終始等篇，皆言人迎一盛，病在足少陽，則人迎大于氣口一倍也，足少陽膽經為盛，足厥陰肝經為虛，而即補肝而瀉膽；氣口一盛，病在足厥陰，則氣口大于人迎一倍也，乃足厥陰肝經為盛，足厥陽膽經為虛，即補膽而瀉肝。所謂盛者瀉之，虛者補之，不盛不虛，則在膽取膽，而不取之肝，在肝取肝，而不取之膽者，皆所謂自取其經也。即名之曰經治，又曰經刺，餘經皆然。難經八十九難以實則瀉子，是肝膽病瀉心，虛則補母，是肝膽病補腎，此說似通，但求之經旨則不合耳也。

太陰厥逆，䯒急攣，心痛引腹，治主病者。

【張注】此復論三陰三陽之氣厥也。夫手足三陰三陽之氣，五藏六府之所生也，藏府之氣逆于內，則陰陽之氣厥于外矣，故復論手足之一十二經氣之厥逆焉。中土之氣主溉四旁，足太陰氣厥，故䯒為之急攣。食氣入胃，濁氣歸心，脾氣逆而不能轉輸其精氣，是以心氣虛而痛引于腹也。此是主脾所生之病，故當治主病之脾氣焉。案此首言陽氣起于足五指之表，陰氣起于五指之裏，是以先論足六經脈之厥狀，次言陰陽二氣出中焦，水穀之所生者，脾主為胃行其津液，是太陰為之行氣于三陰，陽明為之行氣于三陽，五藏六府皆受氣于陽明，故復論手足三

陰三陽之氣厥也。

少陰厥逆，虛滿嘔變，下泄清，治主病者。【張註】少陰之氣上與陽明相合而主化水穀，少陰氣厥以致中焦虛滿而變為嘔逆，上下水火之氣不交，故下泄清冷也。案嘔變當作變嘔。靈樞經云：苦走骨，多食之令人變嘔。言苦寒之味過傷少陰，轉致中胃虛寒而變為嘔逆，與此節大義相同。且有聲無物曰嘔，故不當作嘔出變異之物解。

厥陰厥逆，攣腰痛，虛滿前閉，譫言，治主病者。【張註】攣者，肝主筋也。腰者，肝之表也。虛滿者，食氣不能散精于肝也。前閉者，肝主疏泄也。肝主語，譫語者，肝氣鬱也。

三陰俱逆，不得前後，使人手足寒，三日死。【張註】三陰俱逆，是陽與陰別矣。不得前後者，陰關于下也。諸陽之氣皆生于陰，三陰俱逆，則生氣絕矣，是以手足寒而三日死矣。此厥在氣分，故主三日死，謂三陰之氣絕厥也。若厥在經脈，則為厥狀病能，而不至于死矣。

太陽厥逆，僵仆，嘔血，善衄，治主病者。【張註】太陽主諸陽之氣，陽氣厥逆，故僵仆也。陽氣上逆則嘔血，陽熱在上則衄血，此太陽之氣厥逆于上，以致迫血妄行。

少陽厥逆，機關不利，機關不利者，腰不可以行，項不可以顧。【張註】少陽主樞，是以少陽氣厥而機關為之不利也。頸項者，乃三陽陽維之會；腰脊者，身之大關節也。故機關不利者，腰不可以轉行，項不可以回顧。

發腸癰不可治，驚者死。【張註】少陽相火主氣，火逆于內，故發為腸癰。不可治者，謂病在氣分，而癰腫在內，非針刺之可能治也。若發驚者，其毒氣干藏，故死。

陽明厥逆，喘欬身熱，善驚，衄，嘔血。【張註】陽明氣厥則喘，上逆則欬也。陽明之氣主肌肉，故厥則身熱。經云：二陽發病主驚駭。衄血、嘔血者，陽明乃悍熱之氣，厥氣上逆，則迫血妄行。此病在氣而及于經血，故皆曰善。

【馬註】此申足六經厥逆之證。其三陰各厥者，各治本經；三陰俱厥者，易死。太陰、陽明厥者，可治；惟少陽厥者，發之為癰而驚，則不可治也。足太陰厥逆，其骱急且攣者，以其脈之循大指內側，上內踝前廉，上腨內，循骱骨後，上膝股內前廉，入腹也。心痛引腹者，以其脈之從胃別上鬲，注心中也。此則太陰本經之病，而取本經以治之也。○足少陰厥逆，虛滿嘔變者，以其脈之上貫肝鬲，入肺中，循喉嚨也。下泄清者，以其脈之開竅于二便也。此亦治本經之主治者耳。○足厥陰厥逆，拘攣腰痛，虛而腹滿，前陰自閉，譫言失次者，以其脈之循股陰，入髦中，環陰器，抵少腹，挾胃上貫鬲，布脇肋，循喉嚨，絡舌本也。此亦治本經之主病耳。凡此三陰俱厥，前後不通，手足皆寒，主三日死，以其三陰之氣絕也。○足太陽之厥逆僵仆者，以其脈之自項下挾脊抵腰中也。嘔血善衄者，靈樞經脈篇亦謂其病則鼽衄也。此則本經之証，而治其本經耳。○足少陽之厥逆，机關不利，腰不可以行，項不可以顧者，以其脈之循頸下，遶髦際，橫入髀厭中也。但此足少陽脈貫鬲，絡肝屬胆，循脇裏，出氣衝，若發腸癰，則經氣絕，故不可治。肝之病發為驚駭，而胆與為之表裏，故驚則死矣。○足陽明之厥逆，喘欬身熱，善驚，衄，嘔血者，以陽明多氣多血，其脈之循喉嚨，入缺盆，下鬲，屬胃，絡脾也。

手太陰厥逆，虛滿而欬，善嘔沫，治主病者。【張註】手太陰厥逆，肺氣逆也。肺氣逆，故虛滿而欬；不能通布水津，故善嘔沫。此是主肺所生之病，故當治主病之肺氣焉。夫陰陽之

焦有其形陰有形手厥絡然形之形之皆鹰師曰光氣和火也故狀生以氣人生氣

張兆璜曰不能者言名病之形觀也

氣皆出于足此論藏府之氣故并及于手焉

手心主少陰厥逆。心痛引喉。身熱。死不可治。張註 手心主者手厥陰胞絡之氣也手少陰者心藏之氣也胞絡為君主之相火二火並逆將自焚矣故為死不可治

手太陽厥逆。耳聾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰。治主病者。張註 手太陽所生病者耳聾小腸主液故逆則泣出也夫心主血脈小腸主液而為心之表小腸氣逆則津液不能營養手經脈是以項不可以顧腰不可以俛仰蓋腰項之間乃脈絡經愈之大會也

手陽明少陽厥逆。發喉痹嗌腫痓。治主病者。張註 手陽明者肺之府也手少陽者手厥陰三焦也陽明主嗌肺主喉兼三焦之火氣並逆是以發喉痺而嗌腫也陽明乃燥熱之經三焦屬龍雷之火火熱並逆故發痓也男兆璜問曰手之六經獨心主少陰與陽明少陽合論者何也曰天之六氣化生地之五行地之五行以生人之五藏五藏配合五府是止五藏五府以應五方五行五色五味五音五數也所謂六經六府者心主與三焦為表裏俱有名而無形合為六藏六府復應天之六氣是以論手心主而兼于少陰論手陽明而合少陽也曰手厥陰為心藏之胞絡固可合并而論手陽明與少陽並論者其義何居曰三焦者中瀆之府也中上二焦並出于胃口下焦別于陽明之廻腸而出故論手陽明而兼手少陽也

馬註 按全元起本痓作痙按痓音熾傷寒論有剛痓柔痓痙音敬風強病也此腫痓當以痙為是後世至書者非靈樞經熱病篇第二十七節有風熱證

馬註 此言手六經之厥逆惟心經則死餘則不言生死也手太陰肺經之厥逆虛滿而欬善嘔沫者以其脈之起于中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺也○手心主包絡經手少陰心經之厥逆心痛引喉身熱者以心主之脈起于胸中出屬心包手少陰脈其支別也從心系上俠咽喉也靈樞邪客篇言心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣此所以死不可治○手太陽小腸經之厥逆耳聾泣出項不可以顧者以其脈之從缺盆循頸上頰至目銳眥入耳中出項又從頰上頗抵鼻至目內眥也腰不可以俛仰者經脈不合恐是足少陽之證也此亦治其主病者耳○手陽明大腸經手少陽三焦經之厥逆發喉痺及嗌腫痓者以大腸之脈從缺盆上頸手少陽之脈從膻中出缺盆上項也此亦治其主病者耳

病能論篇第四十六

馬註 能音耐禮樂記故不耐無樂其耐作能靈樞陰陽二十五人篇皆有能字古蓋耐能通用陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

黃帝問曰。人病胃脘癰者。診當如何。張註 按以下四篇論奇恒之為病篇名病能者言其病之不因于四時六氣而能為藏府經脈作病也疏五過論曰上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審于始終可以橫行方盛衰論曰診有大方坐起有常出入有行以轉神明必清必靜上觀下觀可入正邪別五中部按脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全蓋本經之上經論氣之通于天下經言病之變化臨病之士審症辨脈察色觀形分時候氣別正甄邪也再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇自熱病論至厥論論疾病之變化而以

馬玄臺云蓋五藏爲陰各藏其精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者卧不安也必精有寄在各本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有不安則人不卧者血不歸肝營氣以燥而酒亡衛氣不能入于陰此人

奇恒四篇續于其後謂疾病變化之外而又有奇恒之病診恒病之脈證又當合參之于病能庶不致有五過四失之悞首論胃脘癰者言榮衛血氣由陽明之所生血氣變逆則爲癰腫之病與外感四時六淫內傷五志七情之不同也

岐伯對曰。診此者當候胃脈。其脈當沉細。沉細者氣逆。逆者人迎甚盛。甚盛則熱。

注張 胃脈者手太陰之右關脈也人迎者結喉兩旁之動脈也蓋胃氣逆則不能至于手太陰而胃脈沉細矣氣逆于胃則人迎甚盛則熱聚于胃矣因人迎甚盛

人迎者胃脈也。逆而盛。則熱聚于胃口而不行。故胃脘爲癰也。

注張 人迎者胃之動脈也故胃氣逆則人迎盛熱聚于胃口而不行則留滯而爲癰也

注馬 此言診胃脘有癰之脈胃脈則沉細而人迎則甚盛也蓋胃爲水穀之海其經多氣多血脈見右關本宜洪盛而今反沈細則是胃氣已逆故沉細如此人迎者胃經穴名▲在結喉兩旁亦有動脈應手以其脈見于左寸今右關沈細而人迎甚盛則是熱聚胃口而不行耳按靈樞經脈篇謂人迎大三倍于寸口則胃經爲實即此二脈以驗之而知胃脘之有癰矣

帝曰。善。人有卧而有所不安者何也。岐伯曰。藏有所傷。及精有所之寄則安。故人不能懸其病也。

注張 此言胃不和而卧不安也夫五藏所以藏精者也精者胃府水穀之所生而分走于五藏如藏有所傷及精有往所而不受則爲卧不安矣蓋五味入胃津液各走其道是胃府所生之精能分寄于五藏則安逆留于胃即爲卧不安之病上節論胃中氣逆則爲脘癰此言胃府精逆則卧有所不安是奇恒之道如璇璣玉衡神轉不回如回而不轉則失其相生之機如有所留阻則爲癰逆之病故人不能少空懸其病也男兆璜曰夫百病之始生必起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處而又有奇恒之病故人不能少懸其病

注馬 精有所之爲句

注馬 此言人有卧而不安者以藏氣傷而精氣耗也蓋五藏爲陰各藏其精藏有所傷及精有所之▲偏向之義▼則藏傷而精耗者卧不安也必精有所寄各在本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類也凡卧有不安則人不卧者血不歸肝榮氣以躁而消亡衛氣不能入于陰此人之所以不能懸其病也懸者絕也▲按末調論策六節有不得卧而息有音者諸證尤詳但此曰不安則是不能安寢也與彼有異

帝曰。人之不得偃卧者何也。岐伯曰。肺者藏之蓋也。肺氣盛則脈大。脈大則不得偃卧。論在奇恒陰陽中。

注張 此言肺氣逆而爲病也藏真高于肺爲五藏之華蓋朝百脈而輸精于藏府肺氣逆則氣盛而脈大脈大則不得偃卧矣偃仰也奇恒陰陽中謂玉機諸論篇中言行奇恒之法以太陰始也男兆璜曰此處之提奇恒二字

注馬 奇恒陰陽俱古經篇名經脈別論有陰陽揆度以爲常句則陰陽信古經篇名其揆度之義見本篇末節

注馬 此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也肺氣盛滿偃卧則氣促喘弄故不得偃卧也

之所以不能懸其病也懸者絕也主師曰奇恒之病病經氣之厥逆血氣生于胃府水穀之精故先論陽明精氣之逆氣口亦太陰也榮衛氣血藉手足太陰之輸轉此論始傳之逆始傳一逆則五藏之氣皆逆矣五藏逆證已論于玉機篇中故

帝曰。有病厥者。診右脈沈而緊。左脈浮而遲。不然。病主安在。〔張註〕此論腎氣逆而為病也。夫左脈主血。當沈。右脈主氣。當浮。今脈不然。其所主之病安在。

岐伯曰。冬診之。右脈固當沈緊。此應四時。左脈浮而遲。此逆四時。在左當主病在腎。頗關在肺。當腰痛也。〔張註〕脈合四時。故冬診也。左右脈皆當沈緊。今脈左反浮而遲。是逆四時之氣矣。腎主冬氣。而又反浮在左。故當主病在腎。頗關涉于肺。當為腰痛之病。帝曰。何以言之。岐伯曰。少陰脈貫腎絡肺。今得肺脈。腎為之病。故腎為腰痛之病也。〔張註〕行奇恒之法。以太陰始。五藏相通移。皆有次。是水穀所生之精氣。先至于手太陰。太陰肺金。相生而傳順于腎。腎當復傳之于肝。今反見浮遲之肺脈。是腎藏有病。而氣反逆。逆之于母藏。故當主腎病之腰痛。而頗關涉之于肺也。〔馬註〕不然。當作不知。〔馬註〕此言腎有浮遲之脈。當知其有腰痛之病也。據本節大義。所謂右脈沈而緊。左脈浮而遲者。此脈當見于兩尺也。春夏脈浮。秋冬脈沈。此四時之脈也。今冬時診右尺之脈。沈而帶緊。與冬時相應。所謂應四時也。左尺之脈。遲而兼浮。與冬時相反。所謂逆四時也。遲為腎脈。浮為肺脈。左尺浮而遲。當主病在腎。特脈頗關在肺。故腎當腰痛。而脈經則無病也。何也。足少陰腎經之脈。貫腎絡肺。今得肺脈者。豈肺脈來見于此哉。以左腎不足。而肺不能沈。故得肺脈耳。其實非肺病也。當知其為腰痛之病耳。

帝曰善。有病頸癰者。或石治之。或鍼灸治之。而皆已。其真安在。〔張註〕經曰。腎移寒于肝。癰腫少氣。此言五藏相通。雖順傳有失。然不得相生之正氣。而反受母藏之寒邪。則為癰腫之病矣。岐伯曰。此同名異等者也。〔張註〕等。類也。癰雖同名。而為疾病之因。亦各有其類。夫癰氣之息者。宜以鍼開除去之。〔張註〕靈樞癰疽篇曰。血脈之道。因息乃行。寒邪客于經絡之中。則血泣。血泣則不通。故癰腫。蓋言邪客于脈絡之中。而為癰腫者。宜用鍼開除以去之。夫腎脈上貫肝鬲。腎與肝脈。皆循喉嚨。入頏顙。故癰腫在頸。此病因于腎也。夫氣盛血聚者。宜石而瀉之。此所謂同病異治也。〔張註〕肝藏之血。行于皮膚氣分。如腎藏之寒邪。順傳于肝。肝氣勝而血聚于皮膚之間。而為癰腫者。宜石而瀉之。蓋石者砭其皮膚出血。針者刺入經穴之中。故病在脈絡者宜針。病在皮膚者宜石。是以同病異治而皆已也。男兆璜曰。陷下者又宜灸。始言針灸。而後止言針石者。蓋此篇論五藏之相傳。而腎藏之氣已傳于肝。故止宜針宜石。設或有回陷于腎者。又當灸之。此雖不明言。蓋欲人意會。讀者宜潛心參究。不可輕忽一字。〔馬註〕此言有病頸癰者。當同病異治也。頸中有癰者。或以石為針治之。或以小針治之。或以艾灸之。而病皆愈者。豈無真要之法哉。蓋病名雖同。而實有微甚之異耳。所謂以小針開除而去病者。正以癰間有氣頏息。未至甚也。所謂以石為針而瀉之也。正以氣盛血聚故也。唯其同名異等。此所以同病異治也。

下節復論順傳之病肝藏之血上行于脈中下行于脈外故名內因之癰

太陽少陽根本相合因不得出故動疾也

玉版玉機診要

帝曰有病怒狂者其病安生。岐伯曰生于陽也。帝曰陽何以使人狂。岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也。病名曰陽厥。【張注】經曰肝移寒于心狂。膈中又肝病者善怒此肝雖順傳于心又不得相生之正氣反受肝之寒邪寒凌心火故為怒狂。折屈逆也決流行也本經曰所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未暴故善怒善怒者名曰煎厥此言肝氣上逆則陽氣暴折而不得出陽氣難于流行則肝氣亦未得而治故善怒也。帝曰何以治之。岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也。【張注】心為陽中之太陽巨陽者心之標陽也少陽者肝之表氣也夫陽明乃胃之悍氣故獨動而不休巨陽少陽不動者也今不動之氣反動而大疾故使人狂怒也。帝曰治之奈何。岐伯曰奪其食即已。夫食入于陰長氣於陽故奪其食則已。【張注】此言食氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣之府是食入于陰而長氣于陽也此言巨陽少陽受氣于心肝二藏之陰肝心之氣上逆以致巨陽少陽之動大疾故奪其食則陰氣衰而陽動息矣。使之服以生鐵洛為飲。夫生鐵洛者下氣疾也。【張注】夫所謂怒狂者肝邪上乘于心鐵乃烏金能伐肝木故下肝氣之疾速也。【馬注】此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽逆者足三陽經即下陽明巨陽少陽之氣也此人者因猝暴之頃有所挫折而有難決事志不得伸故三陽之氣厥逆上行而善怒而狂病名曰陽氣之厥逆然所以知此疾者必診之三陽經之動脈耳足陽明經常動者靈樞頂輸篇言足陽明獨動不休故凡衝陽▲即趺陽▼地倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止而衝陽為尤甚彼足太陽膀胱經足少陽膽經則不動者也雖膀胱經動天窗委中崑崙膽經有天容懸鍾聽會而皆不及胃經之尤動也今二經不動而至于動之甚速此其病之怒狂故諸陽之脈有如此耳至于所以治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵洛焉可也蓋食化于太陰脾經而氣乃長于陽明胃經故胃本多氣多血而又加多食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其食也生鐵洛者屬金金能尅木則肝氣可下而怒不至甚以其性之能下氣疾故可為飲以服之也

帝曰善。有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病。岐伯曰病名曰酒風。【張注】此言脾氣逆而為病也夫飲酒數醉氣聚于脾中熱盛于中故熱徧于身而四肢解墮也熱盛則生風風熱相搏是以汗出如浴而惡風少氣男兆璜曰飲酒者先充脈絡而反逆于脾中在心主脈是從心氣之傳于脾也傳于脾也。帝曰治之奈何。岐伯曰以澤瀉朮各十分。麋銜五分。合以三指。撮為後飯。【張注】酒氣聚于脾則不能上輸于肺而下輸膀胱矣易曰山澤通氣澤瀉服之能行水上如澤瀉之上升為雲而復下瀉為雨也朮乃山之精得山土之氣能通散脾氣于四旁麋啣草有風不偃無風獨搖能去風除濕者也合三指撮者三乃木之生數取制化土氣之義後飯者復以穀氣助脾也夫奇恒之病行所不勝曰逆

經絡諸篇皆論逆傳之奇病

應略曰四九篇之中如亡失者不止于四九篇矣

奇恒之中又分奇恒

逆則死。全論胃府所生之精氣以太陰始而順傳于腎腎傳之肝肝得之心心傳之脾是五藏相通移皆有次而又有不傳偃卧腰痛頭癰諸病是四時六淫七情五志之外而有奇恒之逆傳奇恒之中而又有順傳之奇病故人不能虛懸其病也。案本經八十一篇內論病疾者止二十有奇而論奇恒者有十篇當知人之生病也多起于厥逆

【張註】此言酒風之證而有治之之方也。風論曰飲酒中風則為漏風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事故凡極飲者陽氣盛腠理疏元府開惟陽盛則熱盛筋痿故身熱懈惰也腠理開則風內入元府開則氣外泄所以多汗如浴也風氣外薄腠理汗多內虛熱熏于肺肺氣亦虛故惡風少氣也治之者用澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮煎服其藥後飯而服謂之後飯也王註以為先用藥者不知此症在表先服藥則入裏故後飯者藥在飯後也▲朮即蒼朮大觀本草主風寒濕痺死肌止汗麋銜一名無心草南人呼為無風草主風濕痺歷節賊風蓋必主風痺益氣

所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也【張註】此論切求奇恒之脈法也夫胃府五藏之病能者其氣逆者其脈沈細故所謂沈之而細者其應之如針之細而沈者再案而摩之切而求之如胃精之聚于胃脾氣之聚于脾者其脈堅牢而不鼓也又如肺氣之盛腎氣之上摶于肝肝氣之上摶于心者其脈應指而大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也【張註】上經者謂上古天真生氣通天至六節藏象藏氣法時諸篇論人之藏府陰陽地之九州九野其氣皆通于天氣下經者謂通評虛實以下至于脈解諸篇論疾病之變化金匱者如金匱真言脈要精微平人氣象諸篇論脈理之要妙以決死生之分藏之金匱非其人勿教非其真勿授故曰金匱者所以決死生也案本經以七七四十九篇為上下經後附論刺論穴五運六氣五過四失如易之以八八六十四卦分于上下經而後附繫辭說卦諸篇之義○張兆璜曰按斯校正云晉皇甫士英序甲乙經云素問亦有亡失隋人全元起註本亦無七卷唐時王冰以天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元政紀論至真要論七篇乃陰陽大論之文取以補所亡之卷是以上經下經之說不合八十一篇之平分也揆度者切度之也奇恒者言奇病也【張註】揆度者切度奇恒之脈病奇者奇恒奇病之異於恒常也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也【張註】所謂奇者病五藏之厥逆不得以四時應之應之所謂恒者奇恒之勢乃六十首亦得以四時之氣而為死生之期所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度者得其病處以四時度之也【張註】揆度奇恒所指不同故當切求其脈理而復反其病處本篇論五藏之病能當摩之切之以脈求之如太陽之腫腰椎少陽之心脇痛陽明之振寒太陰之病脹又當得其病處而以四時度之【馬註】度俱音鐸玉版論要篇云揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也

【馬註】此歷舉古經篇名而釋其義也首四句是以針法為解上經下經金匱揆度奇恒俱古經篇名今皆失之上經者必以衛氣為類如生氣通天論之義故曰言氣之通天也下經者言病之變化金匱者疑是

藏之金匱如金匱真言論之類然其義則決死生也揆度以度病爲義奇病不以四時而死如奇病論大奇論之類恒病得以四時而死如藏氣法時論合于四時而死之類揆以切求其脈理度以得其病處遂以四時度之此皆古經篇之義也▲王註置之翦釋蓋不考諸義之爲篇名然謂之他篇之錯簡則是也

奇病論篇第四十七

【馬註】內論諸病皆異故名篇

黃帝問曰人有重身九月而瘖此爲何也【張註】此論奇恒之府而爲奇恒之病也五藏別論曰腦髓骨脈胆女子胞此六者名爲奇恒之府是以本論之所論有犯大寒內至骨髓上逆于腦之腦髓骨病脈解篇之脈病口苦之胆病九月而瘖及母腹中受驚女子之胞病皆奇恒之府而病者也蓋此六者地氣之所生藏之于陰而象于地與氣之通于天病之變化者之不同故所謂奇病也張兆璜曰一因于以病母一因母以病子姙娠子母性命相關岐伯對曰胞之絡脈絕也【張註】胞之絡脈胞絡之脈也絕謂阻隔不通也蓋妊至六月胞長已足設有碍于胞絡即使阻絕而不通帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言【張註】聲音之道在心主言在肺主聲然由腎間之動氣上出于舌而後能發其音聲故曰舌者音聲之机也胞之絡脈繫于腎足少陰之脈貫腎繫舌本胞之絡脈阻絕則少陰之脈亦不通是以舌不能發机而爲瘖矣帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復【張註】十月胎出則胞絡通而音聲復矣刺法曰無損不足益有餘以成其疹然後調之【張註】刺法謂針經內之法也疹病也言毋損其不足益其有餘使成其病而後復調治之所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也【張註】鑱謂針石砭石也針經曰形氣不足病氣不足此陰陽之氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣是以身羸瘦者不可妄加針石此章重在有餘而兼引其不足也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也【張註】泄謂用針瀉之針經曰刺之害中而不去則精泄精泄則病益甚而恒案腹中胞積皆爲有形在女子胞則曰無益其有餘在息積曰不可灸刺在伏梁曰不可動之是腹中有形者皆不可刺泄刺雖中篇而有形之物不去則反泄其精氣正氣出而邪病反獨擅于其中故爲疹成也宋聖公曰女子胞腹中積皆爲有餘

【馬註】此言重身而瘖者當產後愈不必強施以攻補之法也重身者謂婦人懷姙則身中有身謂之重身也瘖瘂也九月而瘖者醫書謂人之受孕者一月肝經養胎二月胆經養胎三月心經養胎四月小腸經養胎五月脾經養胎六月胃經養胎七月肺經養胎八月大腸經養胎九月腎經養胎十月膀胱經養胎先陰經而後陽經始于木而終于水以五行之相生爲次也然以理推之則手足十二經之經脈晝夜流行無間無

髀音皮 骱骭同 齊臍同 肓音荒 著着同

時無日。而不共養胎氣也。必無分經養胎之理。今日九月而瘖。蓋時至九月則妊胎已久。兒體日長。胞絡宮之絡脈繫于胃經者。阻絕而不通。故間有爲之瘖者。非人人然也。▲此乃阻絕之絕。非斷絕之謂。生氣通天論云。大怒則形氣絕。而血菀于上。亦阻絕之絕。▼是何也。腎經之脈。下貫於腎而上繫舌本。故脈道阻絕者不能言也。▲案靈樞經脈篇云。腎足少陰之脈。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。▼此所以不必強爲施治。當至十月分娩之後。而自能復言矣。刺法篇有云▲刺法論之十二。今已亡。抑亦篇名同而其書異者歟。▼無損不足。無益有餘。以成㾮疾。▲此雖泛論言胎損則爲㾮病。其義可推。▼必其十月之後。然後調理之耳。所謂無損不足者。即如身體羸瘦。無用鑱石以針之之謂也。所謂無益有餘者。即如腹中有形。而又用針以治之。則反以泄之也。泄之則腎之精氣反出。而胎亦隨損。胎死腹中。著而不下。是乃病獨擅中。故曰疹之已成也。吾故曰無治也。當十月復。▲愚意古人用針。故曰無治。若今人用藥。則當用藥治之。但若以補心腎爲宜耳。案大奇論。以胞精不足者。善言爲死。不言爲生。此可以驗九月而瘖。非胞精之不足。故十月而復也。

帝曰。病脇下滿氣逆。二三歲不已。是爲何病。岐伯曰。病名曰息積。此不妨于食。不可灸刺。積爲導引服藥。藥不能獨治也。【張註】此肺積之爲病也。肺主氣。而司呼吸定息。故肺之積曰息賁。在本經曰息積。積者漸積而成。是以二三歲不已。夫肝肺之積。皆主脇下滿。積在肝。則妨于食。此積在肺。故不妨于食也。此病腹中有形。不可灸刺。凡積當日用導引之功。調和之藥。二者並行。斯病可愈。若止用藥而不之引。則藥不能以獨治也。【馬註】此言息積之病。當兼導引服藥以治之也。蓋腹中無形。脇下脹滿。氣甚喘逆。頻歲未愈者。乃氣息日積使然也。故名曰息積。此病有關于肝肺胆經。無與于胃。故不妨于食也。但不可灸刺之。蓋灸則火熱內爍。刺則氣瀉經虛也。必漸次積爲日用導引之功。調和之藥。二者並行。斯病可愈。若止用藥而不導引。則藥不能以獨治也。

帝曰。人有身體髀股骱皆腫。環臍而痛。是爲何病。岐伯曰。病名曰伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而著於肓。肓之原在臍下。故環臍而痛也。不可動之。動之爲水溺濇之病也。【張註】此其氣積于大腸之外。而爲伏梁也。大腸爲肺之府。氣逆不動。是以身體髀股骱皆腫。此根因于風邪傷氣。留溢于大腸之間。而著于肓。肓者即腸外之膏膜。其原出于脖胦。正在臍下。環臍而痛也。不可動者。不可妄攻以動之。蓋風氣留溢于臍下。與水藏府相連。動之則風行水渙。而爲之水病矣。水逆于上。則小便爲之不利矣。男兆璜曰。奇恒之病。多因于積聚厥逆。前論腹中。此論奇恒。不可謂之重出而置之勿論。應畧曰。腹積有五。止論肺與大腸者。謂病在氣也。故在肺曰氣逆。在大腸則曰其氣溢于大腸。【馬註】此節大義與腹中論第四十以爲奇病。故重出于此。其釋義具彼。

帝曰。人有尺脈數甚。筋急而見。此爲何病。岐伯曰。此所謂疹筋。【張註】此論諸筋之爲病也。夫奇恒之勢。診有十度。度脈。度藏。度肉。度筋。度俞。度陰陽氣。如

數音朔 二者其味甘其臭香

其寒熱者則非奇恒矣

心脈滿大、肝脈小急、脈來懸鉤、脈至如喘之類、皆所以度脈也。如肝滿腎滿肺滿、則為腫、肝氣予不足、木葉落而死、腎氣予不足、去棗華而死、皆所以度藏也。如肌氣予不足、膚脹身腫、大肉陷下、皆所以度肉也。論筋之病、所以度筋也。如十二俞之予不足、水凝而死、所以度俞也。如正月太陽、三月厥陰、五月陽明、十月少陰、所以度陰陽氣也。皆為病之異于恒常者也。夫內有陰陽、外有陰陽、在外者皮膚為陽、筋骨為陰、是以筋病急而尺脈數也。

是人腹必急。白色黑色見則病甚。

張註 諸筋之會、聚于宗筋、衝脈者、主滲灌谿谷、與陽明合于宗筋、是以筋病而腹必急也。夫十二經之筋病、惟手太陰甚則成息賁、腸急吐血、足少陰筋病甚者死不治、是以白色黑色見者、則病甚矣。

馬註 此言尺數筋急者、不必據其腎之熱、而當據其腹之寒也。尺脈數甚、則腎經有熱、熱宜筋緩、而今掌後尺中、反見筋急者、何也、此所以病在手筋也。脈要精微論曰、尺外以候腎、尺裏以候腹中。今尺脈雖數、而筋則肝經主之、于腎無與、尺中筋急、其人腹中當有筋急、所謂尺裏以候腹中也。腹中有寒、故自急、不可以其腎之熱、而疑其筋之不宜急矣。且人白黑二色為寒、其病為尤甚也、寒其病為尤甚也。

帝曰。人有病頭痛。以數歲不已。此安得之。名為何病。岐伯曰。當有所犯大寒。內至骨髓。髓者以腦為主。腦逆故令頭痛。齒亦痛。病名曰厥逆。帝曰善。

張註 此論腦骨髓之為病也。夫在地為水、在天為寒、寒生水、水生鹹、鹹生腎、腎生骨髓、故所犯大寒之氣、而內至骨髓也。諸髓皆屬于腦、故以腦為主、髓邪上逆、則入於腦、是以頭痛數歲不已、齒乃骨之餘、故齒亦痛也。此下受之寒、上逆于巔頂、故名曰厥逆。

馬註 此言歲久頭痛者、以其寒入於腦、氣有所逆而然也。人有頭痛數歲不已者、其人曾犯於大寒、大寒至於骨髓、腦者為髓之海、故髓以腦為主、今大寒入髓、而氣逆上行、故令頭痛、齒為骨餘、亦兼齒痛也。此病氣逆而然、故亦名之曰厥逆耳。

帝曰。有病口甘者。病名為何。何以得之。岐伯曰。此五氣之溢也。名曰脾癉。

張註 五氣者、土氣也。土位中央、在數為五、在味為甘、在臭為香、在藏為脾、在竅為口、多食甘味、則臭味留于脾中、脾氣溢而證見于外竅也。癉、熱也。按金匱要略曰、一者經絡受邪、入府藏、為內所因、二者四支九竅、血脈相傳、為外皮膚所中也、更能無犯王法禽獸災傷、房室勿令乏竭、服食節其冷熱苦酸辛甘、如此人數食甘美而致口甘消渴者、乃不內外因之病也、故列于奇病之中。

夫五味入口。藏於胃。脾為之行其精氣。津液在脾。故令人口甘也。此肥美之所發也。此人必數食甘美而多肥也。肥者令人內熱。甘者令人中滿。故其氣上溢。轉為消渴。

張註 脾主為胃行其津液者也。五味入口、津液各走其道、苦先入心、酸先入肝、甘先入脾、辛先入肺、鹹先入腎。此人必數食甘美而多肥、美者香美、肥者厚味也。厚味令人內熱、甘者主于留中、津液不能輸

本經曰邪在胆逆在胃胆液泄則口苦胃氣逆則嘔苦蓋胆之苦汁從胃咽而出於口故咽為之使 咽音烟 使去聲 數音朔

布于五藏而獨留在脾脾土上溢發為口甘內熱不清轉為消渴

治之以蘭除陳氣也。

【張注】蘭香草陳氣積氣也蓋味有所積以臭行之從其類而治之也

【馬注】此言有痺癉之疾者當轉為消渴而有治之之法也五氣者五藏之氣也肝主酸心主苦脾主甘肺主辛腎主鹹人有病口甘者乃脾氣之溢也名曰脾癉脾癉者脾氣之熱也正以五味入口藏于胃脾為胃行其精氣津液今津液在脾脾熱則口甘耳此病必發之于肥美以此人必多食肥美也蓋肥者陽氣有餘令人內熱甘者生緩不散令人中滿多食肥美故其氣上溢口為之甘口甘日久則熱氣燥甚轉為消渴之症治之者以蘭草陳其陳鬱之氣則辛能發散病愈矣▲案蘭草味辛氣平利水道辟不祥胸中痰癖

帝曰。有病口苦。取陽陵泉。口苦者。病名為何。何以得之。

【張注】胆病者口苦陽陵泉胆之合穴也帝言有病口苦取陽陵泉而口苦者病名為何何以得之案靈樞經曰其寒熱者取陽陵泉夫寒熱實證也此係胆虛氣溢當取募俞不當取其合穴也故口甘不愈也矣

岐伯曰。病名曰膽癉。夫肝者。中之將也。取決於膽。咽為之使。

【張注】肝者將軍之官謀慮出焉胆者中正之官決斷出焉夫謀慮在肝決斷在胆故肝為中之將而取決于胆也肝脈挾胃貫膈循喉嚨入頏顙環唇內故咽為肝之外使是以肝病而亦證見于口也

此人者。數謀慮不決。故胆虛。氣上溢。而口為之苦。

【張注】謀慮不決則肝氣鬱而胆氣虛矣胆之虛氣上溢而口為之苦矣上節論脾氣實此論胆氣虛虛實之氣皆為熱而成癉

治之以膽募俞。治在陰陽十二官相使中。

【張注】王冰曰胸腹曰募背脊曰俞胆募在乳下二肋外期門下同身寸之五分俞在背脊第十四椎兩旁相去脊中各一寸五分其所治之法在陰陽十二官相使中今經已亡愚謂七十二篇係刺法論抑或在此篇中今所補遺經二篇乃後人之偽謬者也

【馬注】此言有胆癉之疾者當有治之之法也病有口苦取足少陽胆經之陽陵泉以治之者何也此病乃胆氣之熱也靈樞經典論曰肝者將軍之官謀慮出焉胆者中正之官決斷出焉夫謀慮在肝決斷在胆故肝為中之將而取決于胆也▲靈樞師傳篇云肝主為將六節藏象論云十二藏皆取決于胆也▼肝脈上貫膈布脇肋循喉嚨又其支者從目系下頰裏環唇內故咽為之使也此人者數謀慮而不決斷故胆氣以煩勞而致虛胆氣上溢口為之苦治之者不但在陽陵泉也凡五藏之募穴在腹今曰胆之募者即肝之募也名曰期門▲任脈經有巨闕穴在鳩尾下一寸其期門開巨闕該四寸五分曰胆之肪端不容旁一寸半又曰乳直下一寸半針四分灸五壯▼凡六府之俞穴在背今曰胆之俞即胆俞▲十椎下兩旁相去脊中各一寸半針三分灸五壯▼此所當治者也大抵治法具陰陽十二官相使中▲陰陽古經篇名陰陽別論有陰陽揆度以為常之句十二官相使之義皆已亡矣

帝曰。有癃者。一日數十溲。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脈微細如髮

者。此不足也。其病安在。名為何病。【張注】此論陰陽二氣。生于太陰陽明。陰陽不和。而為死症也。夫水穀入胃。脾主行其津液。太陰為之行氣于三陰。陽明為之行氣于三陽。太陰不足。則陽明甚盛。太過不及。則陰陽不和。陰陽不和。則表裏之氣皆絕矣。夫入胃之飲。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。通調水道。下輸膀胱。今太陰病而不能轉輸于上。頗在肺。而不能通調于下。則病癃矣。夫地氣升而為雲。天降氣而為雨。今地氣不能轉輸于上下。泄是以一日數十溲。此太陰之不足也。陽明者表也。身熱如炭。陽明犬也。陽明脈挾喉。其腧在膺中。頸膺如格。胃氣強也。陽明盛強。則人迎躁急。頗關在肺。故喘息氣逆。此陽明之有餘也。陽明勝強。則與脾陰相絕。太陰不得受水穀之精。是以脈微如髮。此太陰之不足也。

岐伯曰。病在太陰。其盛在胃。頗在肺。病名曰厥。死不治。【張注】此病在太陰與胃肺也。夫陽明乃燥熱之經。從中見太陰之濕化。太陰不足。則胃氣熱而人迎燥盛矣。胃氣上逆。頗關在肺。而為喘息氣逆矣。胃氣盛強。不能游溢精氣。而太陰不足矣。太陰不足。則五藏六府皆無所受氣。而為厥逆之死症也。兆璜曰。傷寒論云。胃氣生熱。其陽則絕。蓋胃氣生熱則陽明與太陰不足矣。太陰不足。則太陰與陽明絕。而胃中燥盛矣。陰陽表裏之相關也。

此所謂得五有餘二不足也。帝曰。何謂五有餘二不足。岐伯曰。所謂五有餘者。五病氣之有餘也。二不足者。亦病氣之不足也。【張注】此言有餘不足之皆為病也。五有餘者。謂身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息而氣逆。此五病氣之有餘也。二不足者。病癃一日數十溲。太陰脈微細如髮。亦病氣之不足也。兆璜曰。陽明曰五病氣。在太陰曰亦病氣。是先因有餘而致病不足也。

今外得五有餘。內得二不足。此其身不表不裏。亦正死期矣。【張注】陽明者表也。外得五有餘。不得行氣于表之三陽矣。太陰主裏。內得二不足。不能行氣于裏之三陰矣。此其身之表裏陰陽皆為斷絕。亦正死也。明矣。【張注】此言表裏俱病者。而決其為死也。病有癃者。謂膀胱不利為癃。一日雖數十溲。而小便不得出。此不足也。身熱如炭。熱如火也。頸膺如烙。謂膺之旁為胷。其頸與膺如相格拒。而不得暢通也。左手寸口人迎之脈三倍而躁。其息為喘。其氣甚逆。此有餘也。右手氣口太陰之脈。微細如髮。此不足也。病在何經。而亦名為何病。伯言此病在太陰經之不足。觀氣口微細之脈可知也。其氣盛在于胃。觀人迎躁盛之脈可知也。六節藏象論。靈樞終始禁服等篇。皆以人迎三盛為病在陽明。所以謂之其盛在胃也。至于喘息氣逆。頗關在肺。然肺虛也。非盛也。特邪氣耳。病名曰厥。當死至不治。蓋人迎盛于氣口者為格。以陽氣上逆。而陰氣不得運于外也。此正有合於是耳。且曰身熱如炭。曰頸膺如格。曰人迎躁盛。曰喘息。曰氣逆。此得五有餘也。曰病癃一日數十溲。曰太陰脈微細如髮。此二不足也。所謂得五有餘者。病氣有餘也。所謂得二不足者。正氣不足也。即五有餘而欲瀉之。則其裏甚虛。而不能以當夫瀉。即二不足而欲補之。則其表甚盛。而不可以施夫補。此其不表不裏。正以必死而無疑也。

帝曰。人生而有病巔疾者。病名曰何。安所得之。岐伯曰。病名為胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。氣

字分別外與奇恒 腎風非死證此病生在腎逆傳其所敗若死

上而不下。精氣并居。故令子發為癲疾也。【張註】此女子胞之為病也。有所大驚則氣暴上而不下。夫精以養胎。而精氣并居者也。母受驚而氣上。則子之精氣亦逆。故令子發為巔疾也。愚謂巔當作癲。案嬰兒癲癇。多因母腹中受病所致。然巔疾者逆氣之所生也。故因氣上逆而發為巔疾。兆璜曰。胎中受病。非止驚癇。妊娠女子。飲食起居。大宜謹慎。則生子聰俊。無病長年。【馬註】此言人之初生。而有發頂巔之疾者。乃胎中之有病也。頂巔之病。凡病在頂巔者皆是也。非止頭痛而已。帝問初生之子。未犯邪氣。遽有此疾。必有其由。伯言此病乃得之於胎中者耳。方其在腹之時。其母曾有大驚。氣上而不下。精氣并居於上。故令子發為癲疾者如此。

帝曰。有病痝然如有水狀。刀其脈大緊。身無痛者。形不瘦。不能食。食少。名為何病。【張註】痝然浮腫貌。如有水狀者。水氣上乘。非有形之水也。足少陰寒水主氣。大則為風。緊則為寒。故其脈大緊也。夫病風水者。外症骨節疼痛。此病在腎。非外受之風邪。故身無痛也。水氣上乘。故形不瘦。風木水邪乘侮土氣。故不能食。即食而亦不能多也。兆璜曰。邪干上焦。則不能食。在中焦。則食少也。岐伯曰。病生在腎。名為腎風。【張註】腎為水藏。水生風木。此腎藏自生之風。非外受之邪。故曰病生在腎。兆璜曰。天有六淫。人亦有六氣。奇恒之病。多不因於外邪。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者死。帝曰善。【張註】水者火之勝。不能食者。水邪直入于上焦也。善驚者。水氣薄于心下也。夫心不受邪。驚已而心氣痿者。心受邪傷也。【馬註】按腎風名色。又見評熱病論。水熱穴論。靈樞論疾診尺篇。【馬註】此言腎風之症。而至于心痿則死也。腎屬水。故腎虛則水畜。腎不宜感風。故風在則體浮。遂形之為外症者。痝然而壅。如有水狀。其身又如痛處。其形又不至瘦。形之為脈體者。風熱則脈大。風與水搏則脈緊。形之為內症者。脹滿則薄脾而不能食。雖食亦少。水熱穴論云。腎者腎之關也。關門不利。故聚水而成其病。則欲其能食也難矣。此病乃生于腎。名為腎風。腎風而不能食。最善驚。以水盛則心火衰。故神喪而必多驚耳。若驚後而心經痿弱無氣者。則心本不受邪。今者心傷神則去。神去則死矣。▲末語見靈樞邪客篇

大奇論篇第四十八

【張註】此承上章記奇病之廣大。

【馬註】內論諸病尤異。故以大奇名篇。

肝滿。腎滿。肺滿。皆實。即為腫。【張註】滿謂藏氣充滿也。夫五藏者。藏精氣而不瀉。故滿而不實。如滿而皆實者。是為太過。當即為腫。然此論藏氣實而為腫。與氣傷痛。形傷腫之因證不同也。

癇字音閑瘛音異攣音鸞奇恒之病多係阻逆逆者病深阻者易愈與九月而懷胎產相

馬註 此言肝腎肺經之滿者其脈必實其證必腫也滿脹滿也腫浮腫也其皮部當為腫也

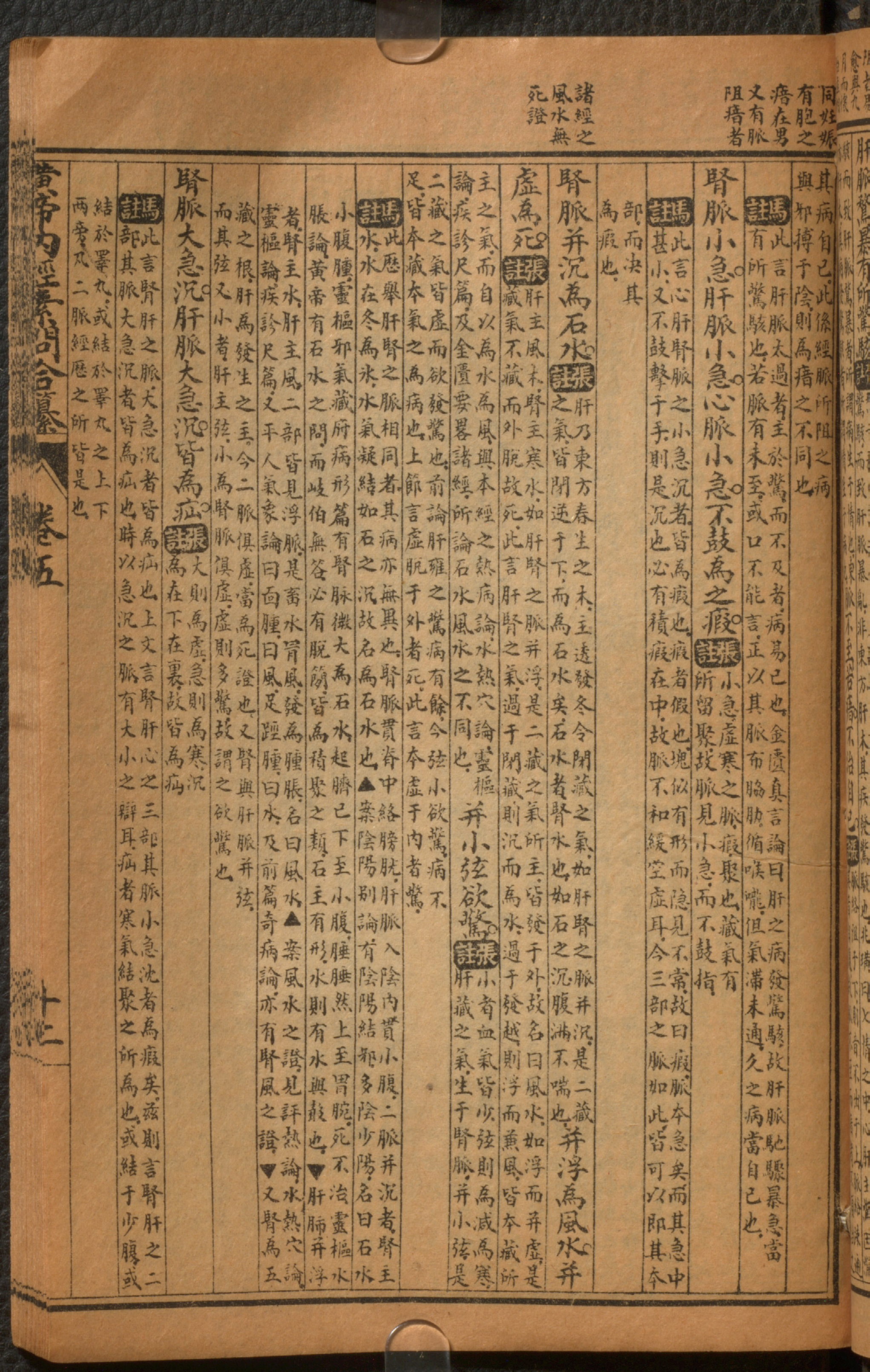
肺之雍。喘而兩胠滿。肝雍。兩胠滿。臥則驚。不得小便。腎雍。脚下至少腹滿。脛有大小。髀骺大跛。易偏枯。張註 雍者謂藏氣滿而外壅于經絡也蓋滿在氣則腫在肌肉壅在經則隨經絡所循之處而為病也肺主呼吸其脈從肺系橫出于腋下故喘而胠滿肝脈環陰器抵小腹屬肝絡胆上貫膈布脇肋故兩胠滿而不得小便藏雍滿臥則神魂不安故發驚也腎脈起于足下循內踝上腨內屬腎絡膀胱故自脚下至少腹滿腎主骨而寒水主氣故足脛有大小髀骺大而跛變易為偏枯此論藏氣雍于經脈而為此諸病與邪在三焦之不得小便虛邪偏客于形身而發為偏枯之因證不同也馬註 按甲乙經雍作癰今愚細思之肺肝腎三經不宜生癰若有一經生癰則氣血煎蝕周身為患各經證候不止如本節所云而已此雍斷宜作壅蓋言氣之壅滯也惟三經之氣壅滯故其為病如此是節中上節未盡之證癰即滿之義但上節三滿字主在內之藏氣言此節二滿字又主外證言耳

馬註 此承上文而言肝肺腎氣之壅者又必各有其證也人之脈氣壅滯者以肺藏氣而主息其脈支別者從肺而橫出腋下故既發喘而兩胠亦必滿也肝氣壅滯者肝之脈從股陰髮中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故脹滿不得小便也且其臥也多驚以肝病主驚駭耳▲金匱真言論曰肝病發驚駭▼腎氣壅滯者腎脈循內踝之後別入跟上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝鬲入肺中其支者從肺出絡心注胸中故自脚下至上少腹必脹滿也其左右足脛骨大小不同自髀至骺大跛為患當易至偏枯之疾者夫上節三經之證曰腫而此則不止于腫而已故諸證不同又如是也

心脈滿大。癇瘛筋攣。張註 癇瘛抽掣也攣拘攣也心為火藏火熱大過是以脈大而癇瘛筋攣肝脈小急。癇瘛筋攣。張註 肝主筋而主血小則為虛急則為寒此肝藏虛寒而不能榮養于筋故為攣瘛之病此論筋之為病有因心氣之有餘有因肝氣之不足與風傷筋脈筋脈乃瘛之為病不同也

馬註 此言癇瘛筋攣之證心肝二經皆能成之而以其脈之異者驗之也癇證似癲瘛證體緩筋攣者筋脈拘攣也然心屬火火有餘則脈滿大其血乾凋故當發之為癇瘛筋攣也肝屬木木感寒則脉小急其血窘急故亦當發之為癇瘛筋攣也夫疾一也心肝二經皆有之一以內熱一以外寒故脈症不同有如此

肝脈騖暴。有所驚駭。張註 騖音務○騖疾奔也又亂馳也言肝脈之來奔而暴亂者必有所驚駭故也此言因驚駭而致肝脈暴亂非東方肝木其疾發驚駭也兆璜曰七情之中心肝主驚因驚駭而致肝脈騖暴者所謂病生于情也東方肝木其病發驚駭者所謂情生于病也脈不至若瘖。不治自已。張註 脈絡阻于下則音不出于上脈絡疎通其音自復故脈不至而瘖者不須治之



同姓娠有胞之瘕在男文有脈阻瘕者

諸經之風水無死證

其病自已。此係經脈所阻之病。與邪搏于陰則為瘖之不同也。

【馬註】此言肝脈太過者主於驚。而不及者。病易已也。金匱真言論曰。肝之病發驚駭。故肝脈馳驟暴急。當有所驚駭也。若脈有未至。或口不能言。正以其脈布脇肋。循喉嚨。但氣滯未通。久之病當自已也。

腎脈小急。肝脈小急。心脈小急。不鼓為之瘕。【張註】小急虛寒之脈。瘕聚也。藏氣有所留聚。故脈見小急而不鼓指。

【馬註】此言心肝腎脈之小急沉者。皆為瘕也。瘕者假也。塊似有形而隱見不常。故曰瘕。脈本急矣。而其急中甚小。又不鼓擊于手。則是沉也。必有積瘕在中。故脈不和緩空虛耳。今三部之脈如此。皆可以即其本部而決其為瘕也。

腎脈并沉為石水。【張註】肝乃東方春生之木。主透發冬令閉藏之氣。如肝腎之脈并沉。是二藏之氣皆閉逆于下。而為石水矣。石水者腎水也。如石之沉。腹滿不喘也。并浮為風水。并虛為死。【張註】肝主風木。腎主寒水。如肝腎之脈并浮。是二藏之氣所主。皆發于外。故名曰風水。如浮而并虛。是藏氣不藏而外脫。故死。此言肝腎之氣過于閉藏則沉而為水。過于發越則浮而兼風。皆本藏所主之氣。而自以為水為風。與本經之熱病論。水熱穴論。靈樞論疾診尺篇。及金匱要畧諸經所論石水風水之不同也。并小弦欲驚。【張註】小者血氣皆少。弦則為減為寒。肝藏之氣。生于腎脈。并小弦是二藏之氣皆虛而欲發驚也。前論肝雍之驚病有餘。今弦小欲驚病不足。皆本藏本氣之為病也。上節言虛脫于外者死。此言本虛于內者驚。

【馬註】此歷舉肝腎之脈相同者。其病亦無異也。腎脈貫脊中絡膀胱。肝脈入陰內貫小腹。二脈并沉者。腎主水。水在冬為氷。水氣凝結如石之沉。故名為石水也。▲案陰陽別論有陰陽結邪。多陰少陽。名曰石水。小腹腫。靈樞邪氣藏府病形篇有腎脉微大為石水。起臍已下至小腹腄腄然。上至胃脘。死不治。靈樞水脹論黃帝有石水之問。而岐伯無答。必有脫簡。皆為積聚之類。石主有形。水則有水與鼓也。▼肝肺并浮者。腎主水。肝主風。二部皆見浮脈。是畜水胃風。發為腫脹。名曰風水。▲案風水之證。見評熱論。水熱穴論。靈樞論疾診尺篇。又平人氣象論曰。面腫曰風。足脛腫曰水。及前篇奇病論亦有腎風之證。▼又腎為五藏之根。肝為發生之主。今二脈俱虛。當為死證也。又腎與肝脈并弦。而其弦又小者。肝主弦。小為腎脈俱虛。虛則多驚。故謂之欲驚也。

腎脈大急沉。肝脈大急沉。皆為疝。【張註】大則為虛。急則為寒。沉為在下在裏。故皆為疝。

【馬註】此言腎肝之脈大急沉者皆為疝也。上文言腎肝心之三部其脈小急沈者為瘕矣。玆則言腎肝之二部其脈大急沉者皆為疝也。時以急沉之脈有大小之辯耳。疝者寒氣結聚之所為也。或結于少腹。或結於睾丸。或結於睾丸之上下兩旁。凡二脈經歷之所皆是也。

玉師曰：瘕在腸胃之外，故三陽急；疝病五藏之氣，故三陰急。

玉師曰：疝瘕腸澼，皆痛在三陰三陽之氣分。首節論陽熱之氣傷脾藏之津液而爲腸澼，次論陽熱之氣傷肝腎心藏之血而

心脈搏滑急爲心疝。肺脈沉搏爲肺疝。【張註】心疝之有形，在少腹，其氣上搏于心，故心脈搏而滑急也。肺脈當浮，而反沉搏，是肺氣逆聚于內，而爲肺疝矣。

【馬註】此言心肺二部皆爲疝，即脈可以知之，不特腎肝爲然也。心脈搏於指，而且滑且急，是心經有疝也。肺脈搏擊于指，而按之則沉，是肺經有疝也。積小以高大者曰山，疝有漸積之義，故名。

三陽急爲瘕。三陰急爲疝。【張註】此言疝瘕之病，病三陰三陽之氣而見于脈也。子鯀曰：瘕者假也，假物而成有形。疝字从山，有艮止高起之象。故病在三陽之氣者爲瘕，三陰之氣者爲疝。

【馬註】此言急脈雖同，而有膀胱與脾之分，當有爲瘕爲疝之別也。三陽者，足太陽膀胱經也。其脈來急正以膀胱受寒，凝而爲瘕，故其脈如此。三陰者，足太陰脾經也。其脈亦急正以脾經受寒，聚而爲疝，故其脈如此。夫上文言腎肝心肺俱有疝，而此言脾亦有疝，可見五藏皆有疝也。王註分瘕爲血疝爲氣者，未的。當知二病爲氣血相兼也。

二陰急爲癇厥。二陽急爲驚。【張註】二陰，少陰也。癇厥者，昏迷仆撲，卒不知人。此水氣乘心，是以二陰脈急。二陽，陽明也。陽明者，土也。土氣虛寒，則陽明脈病，故發驚也。

【馬註】此又言急脈雖同，而有心經與胃之分，當有爲癇爲厥爲驚之別也。二陰者，心也。其脈來急正以心經受寒，寒與血搏，發而爲癇爲厥，故其脈如此。二陽者，胃也。其脈亦急正以胃經寒，受寒來侮之，發而爲驚，故其脈如此。▲陽明脈解篇謂胃聞木音則驚，以土畏木也。是胃亦有驚，不特肝心而已。

脾脈外鼓沉爲腸澼，久自已。【張註】腸澼，下病也。著至教論曰：三陽者，至陽也。積并則爲驚，病起疾風，至如礔礰，九竅皆塞，陽氣滂溢，乾嗌喉塞。并于陰，則上下無常，薄爲腸澼。此三陽并至，薄於藏陰，乃奇恒之下痢，與外受六淫之邪迫于經絡，而爲下利膿血者不同，故病見于藏脈，而各有死生之分。脾爲陰藏，位居中央，受三陽陽盛之氣，迫而上行，則其脈外鼓搏而下沉，則爲腸澼下痢。蓋言陽氣上下之無常也。脾爲陰中之至陰，故雖受陽熱之氣，其病久而自已。肝脈小緩爲腸澼，易治。【張註】經云：緩者多熱，小者血氣皆少。此陽熱之氣薄于藏陰，致肝藏之血氣下泄而虛，故其脈小緩也。肝主藏血，故雖受陽邪，尚爲易治。腎脈小搏沉爲腸澼下血。【張註】腸澼下血者，或下痢赤色，或下血也。腎主藏精，爲精血之原。陽熱之氣下薄于腎，故爲腸澼下血。陰血傷，故脈小。熱邪于腎，故沉而搏也。血溫身熱者死。【張註】夫陰陽相和則生，偏害則死。三陰爲陰，三陽爲陽，氣爲陽，血爲陰。三陽之熱，薄于陰血，血受熱傷，故血溫也。身熱者，三陽盛而三陰之氣絕也。心肝澼亦下血。二藏同病者可治。【張註】此承上文而言陰血盛者，雖受陽薄，尚爲可治。蓋重陰血以待陽也。夫心主生血，肝主藏血，是以心肝二藏受陽盛之氣，而爲腸澼者，亦下血。如二藏同病，則陰血盛而可以對待陽邪，故尚爲可治之證。其脈沉小濇爲腸澼，其身熱者死。熱見七日死。【張註】上節分血氣爲陰陽，此復以三陰三陽之氣論陰陽也。脈小沉滯者，三陰之氣爲陽薄所傷也。其身熱者，陽盛而陰絕也。七日死者，六藏之陰氣終也。案此係奇恒之病，緣于陰陽不和，非關外淫之氣，醫者大宜體析。如因表邪而發熱者，其脈必浮，或見滑大，初起之時，必骨痛頭痛，或惡寒

為腸澼下血後論三陽之氣甚而二陰之氣傷者死上節分論五藏此節總言其脈復曰七日死者言病在氣也因於外感者曰發熱因于內傷者曰身熱此症當急用大承氣湯以抑陽加次苓通歸芍以養陰不死之病勿藥亦可如不識瘉

喘急表證始盛裡證尚微蓋先表而後入于裡也此係三陽之氣血并于陰陽氣受傷是以脈小沉濇一起之時裏證即急或禁口腹痛或下重痢甚或發驚昏沉或嗌乾喉塞身雖熱而熱微外證輕而裏急此三陽之氣疾起如風至如霹靂當急用抑陽養陰之藥以救拔若見身有微熱而用表散之輕劑因脈小濇而用調和之緩方三日之後即成不救矣存德好生之士當合參諸經細心體認幸勿以人命為輕忽也男兆璜曰危險之證當用瞑眩之藥以急救若用平和湯而愈者原不死之病也服平和湯而後成不救者醫之罪也男應畧曰當汗而急汗之正所以養陽也當急下而大下之正所以養陰也常須識此勿令悞也

張註 此言心肝腸腎皆為腸澼而有死生之分者以脈與證驗之也腸澼者腸有所積而下之也然有下血者▲即今所謂失血▼有下白沫者▲即今所謂去積▼有下膿血者▲即今之所謂痢▼病在于腸均謂之腸澼也故通詳虛實論曰腸澼之屬但其脈皆宜沉細其證皆宜體涼則火退而和少也今脾脈之沉者必為腸澼但沉而外鼓於臂外則邪氣未減當至久而自已也肝脈之緩者必為腸澼但緩而小者則土來乘木終不能勝其病即愈故曰易治○腎脈之沉者必為腸澼但沉而小有搏擊于指則腸澼之下血者也其血若溫其身若熱是水不能勝火也故曰死○心肝二部亦有腸澼病必下血正以心生血肝納血故二部腸澼宜其必下血也然二藏同病則木火相生其病可治至診其脈本沉矣而為不足濇為血傷幸身未熱猶有可治若身已熱則時至七日乃火之成數也可以卜死期矣

胃脈沉鼓濇。胃外鼓大。心脈小堅急。皆鬲偏枯。

張註 此言榮衛血氣虛逆而成偏枯也夫經脈者所以行氣血而榮陰陽濡筋骨以利關節衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔是故榮衛調則筋骨強健肌肉緻密如血氣虛逆則皮膚筋骨失其榮養而成偏枯之患矣榮衛之氣由陽明之所生血脈乃心藏之所主陽明氣血皆多其脈當浮大今脈沉而鼓動帶濇靈樞經曰濇為少氣傷寒論曰濇則無血是血氣虛于內矣推而外之胃外以候形身之中其脈鼓大大則為虛此氣血虛于外矣是以成鬲偏枯鬲者裏之鬲肉前連于胸旁連于脇後連于脊之十一椎蓋榮衛血氣皆從此內膈而外達于形身榮衛不足則鬲氣虛矣鬲氣虛是以胸脇腰脊背之間而成麻痺不仁之證故名曰偏枯也夫心主血脈之氣少則血氣皆少堅急為寒心氣虛寒則血脈不行筋骨無所榮養而亦成膈外之偏枯夫邪之偏中於身及風之傷人而成偏枯者乃外受之邪當主半身不遂此由在內所生之血氣虛逆故主于膈偏枯膈偏枯者止病在胸脇腰脊之間而不及周身之上下也

男子發左。女子發右。

張註 左右者陰陽之道路也男子血氣從左而轉女子血氣從右而旋是以男子之病發于左而女子之病發于右也

不瘖舌轉。可治。三十日起。

張註 夫營衛氣血雖生于陽明主于心藏然始于先天之腎中少陰之脈貫腎繫舌本不瘖舌轉是先天之根氣不傷故為可治偏枯而主三十日起者言其愈之遠也

其從者瘖。三歲起。

張註 從順也謂男子發左女子發右陰陽血氣雖順而瘖者至三歲之久而後能復也兆璜曰不瘖舌轉先天之氣在也其從者瘖後天之氣復也

年不滿二十者。三歲死。

張註 年不滿二十者藏府正盛血氣方殷而反有此衰敗之證比及三年五藏胃府之氣漸次消滅而死矣兆璜曰如外感風邪者值此少壯之年更易愈矣此因于內損故名曰鬲偏枯

之輕重僅以橋皮湯摸人性命此之謂庸醫殺人　先言胃脈而後言胃外是病之從內而外也　玉師曰搏者陰陽相搏血衄身熱者血氣與脫故死懸鉤浮脈乃血衄之常脈故不死不死者如奇恒之衄也字接上文言　數音朔　玉師曰徵對顯

【馬注】此言胃心之脈有為鬲症與偏枯者其偏枯當有死生之分也胃脈沉矣而又鼓指帶濇從外而鼓擊於指者甚大則鼓為不和濇為有傷夫為熱盛心脈小矣而槩之且堅且急則小為血虛堅為不和急為熱盛皆能成鬲證與偏枯焉蓋鬲者鬲膜也前齊鳩尾後齊十一椎遮膈濁氣不使上薰心肺故謂之膈今膈有病則飲食不下若有所鬲而然即鬲而謂之鬲疾也靈樞上鬲篇有言食飲入而還出者是也正以胃為水穀之海心在鬲上今胃有病脈而不能納穀心有病脈而不能生血此鬲無所養而病成也▲王氏于鬲字無解要見此鬲從何着落▼至于偏枯者亦穀氣失養血氣不和所致耳且此偏枯也男子當發于左以左為陽也女子當發于右以右為陰也其聲不瘖其舌可轉是病猶未甚一月而起若男子已發于左而不發于右女子已發于右而不發于左是之謂從從者順也雖至于瘖二年而起不至死也若年不滿二十者而得此疾不問其在左在右瘖與不瘖主三年而死蓋五藏始定血氣方剛而蚤得此疾乃藏府血氣皆損之極也其欲生也難矣

脈至而搏。血衄身熱者死。脈來懸鉤浮。為常脈。【張注】血衄血出于鼻也脈搏擊而血衄者經熱盛而迫血妄行血脫故身熱也脈來懸鉤者心之脈也浮者肺之脈也心主血脈肺主皮膚而開竅在鼻心脈來盛上乘于肺而致衄者此血衄之常脈也夫因外感風寒表陽盛而迫于經絡之衄者自愈若心脈盛而迫于皮膚之血以致衄者為常脈此表裏陰陽外內出入而皆為衄病之常若藏氣不守經血沸騰脈至而搏擊應手者此熱盛而血流妄行一絲不續則穹壤判矣

【馬注】此言有血衄二證者脈搏身熱為死若懸鉤浮為常脈則不至于博之為可慮也病有血證凡吐血下血皆是也病有衄證血出于鼻者是也血屬陰陰宜靜其脈最惡搏其身最惡熱今犯之故曰死若脈之來也懸虛而鉤而浮則鉤為心脈浮為肺脈皆不至于搏擊指下而不和也此特血衄者之常脈耳未必至于死也

脈至如喘。名曰暴厥。暴厥者。不知與人言。【張注】如喘者脈來滑急也此疾水上壅故脈來滑急名曰暴厥暴厥者一時昏厥而不能與人言**脈至如數。使人暴驚。三四日自已。**【張注】夫有形之邪上乘則脈至如喘無形之氣上逆則脈至數疾邪薄心下故發驚也蓋心不受邪至三四日邪自下而驚厥之病自已非比外淫卒厥之難愈也

【馬注】此言病有暴驚者有脈與證當三四日自已也脈來如喘喘者氣湧而不和脈體如之名曰暴驚暴厥暴厥者猝暴而厥逆故脈如此也惟其猝暴厥逆所以不知與人言也脈來如數數者六至餘也數為熱熱則內動肝心主于猝暴驚駭夫暴厥者氣降則愈暴驚者熱退則安至三四日間當自已耳蓋木之生數在三也

脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。是經氣予不足也。微見九十日死。【張注】此論藏府經俞之氣不足而各有死期也浮合者如浮波之合來去之無根也浮合如數而一息十至以上是經氣予之不足也微見此脈至九日十日之交而死蓋九者陽之終十日陰之盡此三陰三陽十二經脈之氣終也予與同夫五藏相通移皆有次藏府之氣各傳與之如五

言備現此脈期以九十日而死若顯露之不踰時日矣後之文漆亦循是也以緩水如浮波心脈如火薪肝脈如散葉胃脈如泥丸太陽如涌泉肌脈如頹土皆以五行之氣效象形容盡此乃五藏虛敗之氣變見于脈皆五藏之病脈也斯之謂奇恒

脈至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也

藏有病而逆傳其所勝者死如順傳其所生而受所與之氣不足者亦死故曰氣予之不足也又五藏各以其時而至于手太陰者藏氣傳與之俞俞氣傳與之經脈脈與之絡絡與之肌此經脈之氣受五藏所與之氣不足故脈至如此虛數之極也北墳曰絡與之肌肌絡之氣外內相通故脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩

馬註 此言經氣不足者有脈象與死期也經氣者手足十二經脈之氣也十二經經脈之氣藏府血氣盡於是矣今脈如浮浪之合數數而來一息之間遂有十至以上之脈是邪氣盛極經氣衰極也其死僅在九日與十日間耳蓋肺主元氣其成數在九脾主五藏其成數在十也

脈至如火薪然是心精之予奪也草乾而死 張註 如火薪然者心氣不藏虛炎之極也精者五藏主藏精謂所與之精氣也曰奪曰虛曰不足者謂奪其所與之精氣以致虛而不足也草乾冬令之時當遇勝尅之氣而死所謂脈至者槩左右二部而言也

脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死 張註 散葉飄零虛散之象肝木之氣虛故當至秋令之時而死

脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死 張註 脈塞而鼓謂脈始來充塞于指下旋即鼓動而去有如省問之客方及門而即去也懸隔也懸去棗華者謂相隔于棗華之時而死也男北墳曰藏府之氣外合五行之生尅而草木之榮枯正以四時之氣候之火土之氣皆主于夏故曰懸去棗華者謂相去棗華之初夏而死于土令之長夏也應署曰脈始于腎故腎脈氣虛而脈至如省客

馬註 此言心肝腎氣之不足者各有脈象死期乃五藏中之三也脈來如火薪之燃是邪氣熱極心精被奪火王於下猶有可支至秋盡冬初心氣全衰故曰草乾而死○脈來如葉之散是肝氣太虛全無收斂至于金氣尅極水氣不能復生木氣凋謝肝木亦死矣○脈至如省客者暫去暫來也正以脈本閉塞而復有鼓擊于指之時是腎氣全衰本源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火王水安勝之故曰懸去棗華而死也懸去者猶俗云虛度也戴心字云棗華之候初夏之時也

脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死 張註 丸泥者如泥丸而不滑也胃為陽土位居中央其性柔其體圓故曰脈弱以滑是有胃氣蓋往來流利如珠曰滑如丸泥者無滑動之象胃敗將死之徵也榆莢至春而落木令之時也藏府之氣生于胃府水穀之精故曰精予不足

脈至如橫格是胆氣予不足也禾熟而死 張註 胆屬甲子主一陽初生之氣胆氣升十一藏府之氣皆升如橫格者有如橫拒而不得上下是胆氣虛而不能升也靈樞經曰其胆乃橫是胆氣橫而脈亦見其橫格也禾熟秋深之時也北墳曰人生于寅天三生木故在人藏府陰陽之生死應四時草木之榮枯

謂奇恒之脈也。應略曰：于右謂藏府之氣傳與之脈也。

按宋史錢乙傳曰：一乳婦因悸而目張不得瞑，乙曰：此氣結而拒横不下，用青郁李酒飲之而愈。

【馬註】此言胃胆之氣不足者，各有脈象死期，乃六府中之二也。脈來如似乎丸泥，有乖戾而無和平也，是胃土之精氣不足，至榆莢落而死矣。榆落之候，秋冬之交也。脈長而堅如横格之在指下，是胆之精氣不足也，至禾熟而死。禾熟在秋冬之交，木被金尅故也。

脈至如弦縷，是胞精予不足也。病善言，下霜而死，不言可治。

【張註】弦縷者，精血虛而如縷之細也。胞精，胞絡之精氣也。胞絡者，繫于腎，少陰之脉貫腎繫舌本。善言者，胞氣泄也。駟見而隕霜，九月之候也。九月萬物盡衰，則氣去陽而之陰，應收藏之木，而又泄于外，故死。胞主藏精血，故曰精予不足。

【馬註】此言胞氣不足者，有脈象證候死期也。脈來如弓弦之縷，猶俗之所謂弦線也，主堅急不和。奇病論云：胞脈者繫于腎，盖婦人受胎之所，即胞絡宮，而腎之脈俠舌本，故胞氣不足，宜不能言，而反善言者，正虛邪盛也，時至下霜而死，以水衰不能生腎耳。若不能言，則病猶可治。夫自常人觀之，言者為强，不言為弱，然自胞氣不足而有病者觀之，則寧不言，無寧善言也。▲案膀胱為胞之室，男女皆同，凡胞之病，未必若本節之甚，故愚以胞絡宮釋之。

脈至如交漆，交漆者，左右旁至也，微見三十日死。

【張註】此承上文而言衝任之脈絡也。衝任起于胞中，循腹上行，為精血之海。胞精不足，衝任將絕矣。交，絞也，如絞漆之左右旁流，無中通一貫之象，是循中而上之衝任絕矣。精血為陰，故至三十日而死。三十日，月之終也。北墳曰：衝任為經脈之原，故亦曰微見。吳氏曰：微見，始見也。

【馬註】此言脈如交漆者，一月而死也。漆必有滴，古人亦必絞之，脈來如絞漆之狀，是乃左右旁至，有降而無升，有出而無入，大小不匀，前盛後虛也。絞漆者，藏府俱虛，大體皆弱，當一月而死矣。微之為言

脈至如湧泉，浮鼓肌中，太陽氣予之不足也，少氣味，韭英而死。

【張註】至如湧泉，來盛而不返也。浮鼓肌中，無根外脫之象也。太陽者，巨陽也，為諸陽主氣而主于膀胱之水中，是以標陽而本寒。夫水為陰，火為陽；陽為氣，陰為味，少氣味者，太陽之標本皆虛也。盖言太陽之氣不足，而水府不虛，陽生于陰，尚有根而可復，如標本皆少，不免于死亡矣。韭乃肝之菜，至春而英，韭英之時，更疎泄其本氣，則死矣。北墳曰：太陽為諸陽主氣，故六氣之中，獨舉太陽；衝任為經血之海，皆起于胞中，故六府之中，特提胞脈。膀胱者，胞脈中之室也。

【馬註】此言太陽氣之不足者，有脈象證候死期也。湧泉者，有升而無降，有出而無入，勢甚洶湧，莫能遏禦也，浮鼓于肌肉之中，是足太陽膀胱之氣不足也。盖太陽為三陽，三陽主于外，今精氣不足，故浮鼓肌中而欲出于外，其勢終不能入于陰也。主少氣，正以脈湧則氣之也，當至味韭英之時而死。正以韭有英時，冬盡春初也，水已虧極，安能至于盛春耶。

脈至如頹土之狀，按之不得，是肌氣予不足也，五色先見，黑白壘發死。

【張註】頹土，傾頹之頹土也。脾主肌肉，如頹土而按之不得者，無來去上下

張應略曰因精氣之傳子故邪亦從之傳之因受藏五藏之精故寒熱亦相并于腎

之象是肌氣受所予之不足也土位中央而分主于四季當五色具見而先主黃若五色之中而先見黑是土敗而水氣乘之矣馬氏曰壘作藟葛之屬也葛色白而發于春白葛發時木氣旺而頯土之氣絕矣

馬註 此言肌氣不足者有脈象證候死期也脈來如頯土之狀舉指大而虛耎按之全無是肌氣之不足也據其面部先見黑色是血枯色變也主白藟發畸而死▲詩云緜緜葛藟亦是葛之類是也

脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死

張註 懸雍者如懸癰也揣度也先輕浮而度之再重棻而切之其夲益大有如癰之頭小而夲大此藏府十二俞氣之不足也以脈雍滯而有如癰之象也夫經俞之氣晝夜環轉俞予之不足是以天寒地凍則經水凝泣雍滯之脈再為凝泣絕無生動之机也

馬註 此言十二俞氣之不足者有脈象與死期也靈樞經憂恚無言篇有曰懸雍者音聲之關也蓋懸雍生于上腭之間脈至如懸雍則懸雍本浮也揣切之際其脈益大而全無沉意是十二經俞穴之氣皆不足也水凝為冰乃寒極之時不能交于春而死矣

脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死

張註 菀音鬱○偃仰也脈如仰起之刀口利銳而背堅厚是以浮之小急而按之堅大也夫五藏相通精氣各循序而傳子之腎為水藏又獨受五藏之精而藏之是以傳與之外而又有邪氣獨并于腎之奇病也有如此之脈病者其人當至立春而死靈樞經曰腎是動病喝喝而喊躍躍欲起其人不得坐者腎氣傷也冬令閉藏以奉春生之氣腎氣已傷再至春而泄之腎氣絕矣○張兆璜曰菀熱久鬱之氣寒熱漸積之邪蓋久則寒亦化熱故曰菀熱按此與病能之義大畧相同病能篇論五藏之邪氣循序相傳此論五藏之寒熱獨并于腎蓋經氣之有傳有并而邪亦隨之此論氣子不足中突提邪并一節經義微妙學者大宜體會

馬註 此言五藏積熱而寒熱獨并于腎者有脈象證候死期也脈至偃刀之狀偃刀者仆而不起降而不升之象也故其脈舉指而浮之則小急重指而按之則堅大且急是乃五藏之積熱發而為寒熱者獨并于下部之腎經也由此觀之則偃刀之脈當見于尺部者矣且其為證也一于卧而不能坐惟腎衰不能生木及至立春則死矣

脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死

張註 直值同如丸滑而不直手者圓活流利似于無形故棻之不可得也大腸為肺之府而屬庚金其脈宜耎弱輕浮氣予不足故脈至若此棗葉生于夏火旺則金鑠矣

脈至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

張註 脈至如華者如華之輕微也小腸為心之府而屬內火其脈當來盛反如華者氣予不足也府氣不足則藏氣亦虛神虛則恐懼自失神志不寧故坐卧不安也小腸之脈入耳中屬聽宮常有所聽者如耳作蟬鳴或如鐘磬聲皆虛證也遇金水生旺之時而死下紀曰診合微之事追陰陽之變章五中之情定王受之事如此乃足以診夫五中之情決奇恒之病也五度之

事度奇恒之脈也本篇先謂奇恒之病後論奇恒之脈與經常脈證大不相同也或曰大奇論兆璜曰大奇脈解二篇皆無君臣問答之辭而曰論奇恒者乃伯承上章解論奇恒之脈病也

【馬註】此言大小腸氣之不足者各有脈象證候死期亦六府中之二也脈至如丸之滑其實有形而圓活似手無形醫工指下相違不相值是乃按之不可得也正以大腸之不足耳大腸之脈輕虛以浮當與肺同今大腸精氣不足傳道失職脈如丸滑全非輕虛以浮之體矣當至棗葉生時而死棗葉之時則先棗華之候矣脈至如華者是似草木之華虛弱而按之無本也其證令人善恐以心氣不足也不欲坐臥以心氣不盈也其行立之時常有聽物之意以恐懼之心勝耳是乃小腸之氣不足所致也蓋心與小腸為表裏小腸之病與心同也小腸屬火火王猶可生至季秋則衰極而死也

脈解篇第四十九

【馬註】按此篇論病大抵出於靈樞經脈篇諸經為病篇內曰所謂者正以古有是語而今述之也故名篇

太陽所謂腫腰脽痛者。正月太陽寅。寅太陽也。正月陽氣出在上。而陰氣盛。陽未得自次也。故腫腰脽痛也。

【張註】此篇論奇恒之勢乃六十首蓋以三陰三陽之氣各至六十日為首六六三百六十日以終一歲之周陰陽六氣各有盛衰而能為經脈之病故名之曰脈解篇然此篇之論與諸經之論陰陽各不相同乃解奇病之脈也太陽與諸陽主氣生于膀胱水中故以太陽之氣為歲首正月陽氣雖出于上而陰寒之氣尚盛陽氣未得次序而出故太陽所謂腫腰脽痛者因太陽之氣尚為陰氣所過故腫腰脽痛也此論陽氣之微也○兆璜問曰奇恒之勢六十首已釋於診要篇中但藏府陰陽之氣與此篇各有異同請明示其指曰診要篇中論五藏之氣各主六十日為首而取刺諸俞各有淺深之法所謂度藏度俞也此篇謂三陰三陽之氣分主一歲各有盛衰而能為經脈有病所謂度陰陽氣度人脈也陰陽之道有名無形數之可十可百推之可萬可千明于陰陽常變之理然後可與言醫

病偏虛為跛者。正月而陽氣解地氣而出也。所謂偏虛者。冬寒頗有不足者。故偏虛為跛也。

【張註】此言太陽之氣生于冬令水中寒水之氣有所不足以致太陽之氣亦虛而為偏虛跛足也夫正月陽氣解凍從地氣而上出則陽氣當自次而盛矣言有所謂偏虛而為跛者又緣冬令寒水之氣頗有不足以致所生之陽氣偏虛而為經脈作病上節論陽氣微而為時所遏抑此論根氣不足而所生之氣亦虛以下論陽氣之漸盛

所謂強上引背者。陽氣大上而爭。故強上也。

【張註】強上引背者頭項強而引于肩背也太陽之脈上額交巔從巔別下項挾背抵腰中陽氣大上而爭擾于上故使其強上也

所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故耳鳴也。

【張註】此言陽氣之更盛也春三月所謂發陳天地俱生萬物以榮天地萬物之氣皆盛上而躍而人之陽氣亦盛于上是以經脈上壅而耳鳴也

所謂甚則狂巔疾者。陽盡在上。而陰氣從下。下虛上實。故狂巔疾也。

【張註】此言陽氣

皆自相問答之辭以解釋奇恒之脈故曰脈解

之盛極于上也所謂狂巔疾者乃陽氣盡盛于上而陰氣從之于下不得與陽氣相和下虛上實故使狂巔疾也本經曰陽盛則狂又曰氣上不下頭痛巔疾以下論陽氣之從下而上自微而盛由盛而極太過不及與時消息而皆能為病

所謂浮為聾者皆在氣也

張註 此申明經氣之有別也如陽氣盛上而所謂耳鳴者因氣而病經也若所謂浮為聾者皆在氣也案此篇名曰脈解而篇中上論三陰三陽之氣並不言及經脈蓋解釋經脈之氣三陰三陽之氣也經脈之病三陰三陽之氣所致也故曰所謂曰者言所謂有如是之病者乃陰陽氣之盛衰而證見于有形也若所謂浮為聾者皆在氣而不涉于經也兆璜曰曰所謂曰者者釋脈解篇之解字而言也

所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也

張註 此言陽盛於外而復歸于陰也陰陽離合論曰天覆地載萬物方生未出地也命曰陰中之陽陽予之正陰為之主是陽氣離陰而出于地盛極于外當復歸而與陰相合所謂入中為瘖者陽盛已衰入中之氣不足則陰虛而為瘖矣

內奪而厥則為瘖俳此腎虛也

張註 內奪者謂陽盛于外內奪其所藏之氣則腎虛矣俳當作痱痱之為病四支不收蓋不能言而兼之四支不收此腎虛厥逆之所致也兆璜曰陽受氣於四末陽盛已衰故四支不收腎氣不足則為瘖也

少陰不至者厥也

張註 少陰之氣腎所主也承上文而言腎虛以致少陰之氣不至者則手足厥冷也兆璜曰少陰之氣陰中之生氣也陽盛已衰則腎虛腎虛則少陰之氣不至矣

馬註 此言膀胱經之諸證其義應時合腎者也首太陽者足太陽膀胱經也二三太陽者正月為三陽故曰太陽也脽臀肉也跛足偏疾也▲易曰跛能履▽瘖者口不能言也奪者郎通評虛實論之所謂精氣奪則虛也俳足廢不能行也足太陽膀胱之病經有所謂腰腫脽痛者正以膀胱在人為三陽屬太陽行於表▲陰陽類論曰三陽為父又曰三陽為表▽正月在時為三陽亦屬太陽太陽為寅即太陽也正月之時陽氣雖出于上而寒氣正行故陰氣尚盛陽氣猶未得其王時之位次也是以膀胱之氣若盛而實虛今膀胱正氣又虛此腰與脽所以為腫為痛也正以其脈從腰中下挾脊貫臀入膕中過脾樞故發之為病者如此○有所謂偏虛為跛者夫正月三陽用事東風解凍地氣已出膀胱與正月相合正以正月寒氣未減而膀胱之氣頗有不足故為偏虛而在一足為跛也○有所謂強上引背也正有所胱之脈起目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角又直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中其陽氣大上而爭與正月之陽氣上升者同故邪氣入之則為強上引背也○有所謂耳鳴者正以正月之時萬物隨陽氣以盛上而若有跳躍之意故膀胱之脈從巔至耳上角其氣主與耳應今正氣不足邪氣有餘皆能為耳鳴也○有所謂甚則狂巔疾者正以陽氣者膀胱也其脈自頭至足陰氣者腎氣也其脈自足至胸正月以後陽氣盡出于上而陰氣在下其下本虛而上則實膀胱之脈上額交巔上入絡腦過出別下項其支別者從巔至耳上角故為狂之病如生氣通天論所謂陰不勝其陽則為狂者是也又為項巔之病如為頭痛眩冒沈重者皆是也○有所謂浮為聾者正以膀胱之脈至耳故也故脈浮則聾蓋不止于鳴矣○有所謂入中為瘖者正以膀胱之氣已衰而入于其中不能有助腎氣故腎之脈俠舌本者其氣不相通故為瘖也然此瘖病而又有為俳病者正以內有所奪而腎精不藏則其氣厥逆而上下不通故在上為瘖而在下為痱也此非腎虛之故而何且是厥者何以驗之若少陰腎精之脈不至是乃厥

少陽之上相火主之心主無為相火代君行令

之驗耳▲按此節何以膀胱釋之。蓋其經絡為病與手太陽無涉。故當以膀胱釋之。以下諸經倣此。棄膀胱諸證。豈盡在正月哉。特論與時相應之義有如此耳。蓋虛實在人。隨時為病。不必盡在正月也。彼善養者有實無虛。則時亦不能使之病矣。讀者於此類經典。不以辭而害意。斯可耳。後義倣此

少陽所謂心脇痛者。言少陽盛也。盛者心之所表也。九月陽氣盡而陰氣盛。故心脇痛也。【張註】按少陽之氣當主七月八為首九月少陰心藏主氣。少陽為君火之相。故至九月而為心之表。其氣更盛者也。然此時天之陽氣盡歸於心。而陰氣正盛。君相之火為時所遏。故心脇痛也。北瓂曰。少陰主心痛。少陽主脇痛。診要經終篇曰。九月人氣在心。

所謂不可反側者。陰氣藏物也。物藏則不動。故不可反側也。【張註】九月之時萬物之氣俱收藏於陰。物藏則不動矣。是以少陽之氣亦不能樞轉。故不可反側也。上節論少陽正盛之氣為時氣所遏。此言少陽之氣隨萬物收藏而不能轉運其樞。

所謂甚則躍者。九月萬物盡衰。草木畢落而墮。則氣去陽而之陰。氣盛而陽之下長。故謂躍。【張註】此言少陽之氣正盛。不肯隨時而藏于陰也。夫九月少陽為心之表。其氣正盛。然此時萬物草木盡皆衰落。則人之氣亦當去陽而之陰矣。但少陽之氣正盛。陽氣入之于下而仍欲上長。故病多跳躍也。夫失之陰陽升降隨四時寒暑往來。此氣獨與萬物之氣相忤。故謂之奇。北瓂曰。所謂六十首者。三陰三陽之氣各以六十日為首。自微而盛。盛而極。極而衰。非僅主于六十日也。故少陽之氣至九月而正盛。【馬註】按心脇痛不能轉側見靈樞經脈篇本經是動則病之下【馬註】此言胆經諸證。其義與時應也。少陽者足少陽胆經也。胆經之脈入鈌盆以下胸中。循脇理以下氣街。今曰心脇痛者。正以少陽邪氣之盛耳。蓋胆之脈行于脇而心之脈出于腋。為心之表。故為心脇痛也。且九月之時天之陽氣已盡而陰氣已盛。今胆有相火。心有君火。火墓于戌。則陽不敵陰。故為心脇痛也。○有所謂不可反側者。正以九月陰氣方盛。主于藏物。物藏則不動。今陰盛火衰。故不可反側。不但心脇之痛而已也。○有所謂甚則躍者。胆之脈從髀陽出膝外廉。下入外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗。今九月萬物盡衰。草木畢落而墮。則人身之氣去陽而入陰矣。陽氣盛于陰分。而長于下體。故盛則為跳躍耳。

陽明所謂洒洒振寒者。陽明者午也。五月盛陽之陰也。陽盛而陰氣加之。故洒洒振寒也。【張註】陽明乃盛陽之氣。故主五月。為首。五月為陽而一陰始生。故為盛陽之陰。陽盛之氣為陰氣加之。故洒洒振寒也。

所謂脛腫而股不收者。是五月盛陽之陰也。陽者衰於五月。而一陰氣上。與陽始爭。故脛腫而股不收也。【張註】五月陽氣始衰而下。一陰始生而上。陰與陽交爭。以致經脈不和而為脛腫不收也。所謂上喘而為水者。陰

氣下而復上上則邪客於藏府間故爲水也

張註 陰氣下而復上者謂冬至一陽初生陰氣下降至五月而陰氣復上也邪水邪也謂陰氣下歸于水藏至陰氣從上而漸盛則水邪隨氣而上升上客于藏府之間故喘而爲水也

所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也

張註 水火者陰陽之兆徵也在天成象在地成形故曰水者陰氣也上節論有形之水邪上客而爲喘此論無形之水氣上乘而爲胸痛少氣

所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

張註 所謂甚者謂陽氣下之甚陰氣上之甚也甚則陰陽相薄水火相惡而陽明之氣厥矣陽明氣厥則陽明之脈病矣陽明脈病則惡人與火聞木音則惕然而驚也

所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居

張註 此言陽氣盡歸于下陰氣獨盛于上故欲閉戶牖而居夫陽明之氣主五月爲首五月之時陰氣始上陽氣始下而至于甚時則當秋分之候矣甚至陽盡陰盛又當冬極之時矣是陽明之氣但以五月爲首而非獨主于五月六月也六氣皆然

所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也

張註 此申明陰陽之氣有上下而復有表裏也陰陽復爭者謂陰陽之氣上下相薄而復爭交于外內也陰陽之氣外并于陽則陽盛而爲病矣陽盛故使之乘高而歌棄衣而走也

所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也

張註 此承上章而復申明陰陽之氣上下升降內外出入行于脈外之氣分也氣分者皮膚肌腠之間上謂皮膚之上夫諸脈之浮而常見者皆歸脈也足太陰之脈亦見于皮膚之上而無所隱者是以陽明之氣并于上則迫于陽明之孫絡與太陰之經脈也迫于陽明之孫絡則頭痛鼻鼽迫于太陰之經脈則腹腫也

馬註 按諸病見靈樞經脈篇本經是動則病之下

馬註 此言胃經諸症其義應時合脾者也胃經之病有所謂洒洒振寒者正以足陽明胃經者盛陽也在人爲陽明在時爲正午午者五月也然五月雖盛陽而一陰方生故謂五月爲盛陽之陰也陽氣盛而陰氣加之故胃經得病者熱中有寒當洒洒振寒也有所謂脛腫而股不收者亦以五月爲盛陽之陰也胃之脈下髀關抵伏兎下入膝髕中下循脛外廉下足跗入內指中間又其支別者下廉三寸而別下入中指外間天之陽氣至五月漸下而一陰初生人之陽氣亦至五月而下而一陰初生陰氣上與陽氣相爭故足爲陰其病在足所以脛腫而股不收者有所謂上喘而爲水者正以足太陰脈從足走腹足陽明脈從頭走足今陰氣微下而太陰上行則陰氣下而復上其所下之陰氣不散而客于脾藏胃府間所以化爲水腫之病也水勝則上干于肺而爲喘矣且所謂胸痛少氣者亦以少氣在藏府也水氣者陰氣也陰氣在中邪氣閉塞故在胸爲痛在氣爲少也少氣所以喘也所謂甚則厥氣上行惡人與火聞木音則惕然而驚者陽明脈解篇云陽明主肉其脈血氣皆盛邪客之則熱熱急則惡火又云陽明厥則喘而悗悗

則惡人。又曰胃者土也。故聞木音而驚者。土惡木也。此曰陽氣與陰氣相薄。水火相惡者。蓋言陽氣者胃氣也。陰氣也。水氣也。水氣在藏府間。故相惡而驚也。所謂欲獨閉戶牖而處者。亦以陰氣與陽氣相薄。胃之陽氣盡。而脾與水氣盛。故陰欲靜。靜則安。所以欲獨閉戶牖而處者。所謂病至則欲登高而歌。棄衣而走者。脾為陰氣。往與陽爭。而陰氣盡并于陽。則陽氣盛而陰氣反衰。故熱盛于身。所以欲棄衣而走也。所謂客孫脈則在頭為痛。在鼻為鼽。在腹為腫者。以陰氣上行而并于陽明之氣。是太陰為陽明則并于上也。則陽明之孫絡。皆足太脾經之氣。故陽明之經絡及太陰之經絡。共謂為前諸證也。

太陰所謂病脹者。太陰子也。十一月萬物氣皆藏于中。故曰病脹。【張註】太陰為陰中之至陰。故主陰盡之十一月也。十一月萬物之氣皆藏于中。故主病脹。脹謂腹脹也。兆璜曰。十一月律起黃鐘。為一歲之首。行奇恒之法。以太陰始。故以太陰主子也。所謂上走心為噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心為噫也。【張註】陽明者。太陰之表也。太陰為陰中之至陰。陰極則復。故上走于陽明。陽明絡屬心。故上走心為噫。噫者噯氣也。靈樞經云。脾是動病腹脹善噫。口問篇曰。氣出于胃則為噫。五氣論曰。心為噫。是太陰之氣從陽明而上出于心。則為噫也。所謂食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。【張註】十一月萬物氣皆藏于中。則盛滿而上溢。故嘔也。經云。足太陰獨受其濁。太陰之清氣。上出則為噫。太陰之濁氣。上溢則為嘔也。所謂得後與氣則快然如衰者。十二月陰氣下衰。而陽氣且出。故曰得後與氣則快然如衰也。【張註】得後者。得後便也。氣者轉矢氣也。十一月一陽初生。至十二月陽氣且出。陰氣從下而衰。所謂藏中之氣。得以上行。故快然如衰也。夫土位中央。上走心為噫者。厥逆從上散也。得後與氣者。厥逆從下散也。夫奇恒之陰陽。各以六十日為首。而始于太陰。故論太陰之氣曰十一月十二月。則餘氣可知。兆璜曰。太陽為諸陽主氣。太陰乃陰中之至陰。以正月起太陽。十二月終太陰。用周一歲之氣。【馬註】按諸病見靈樞經脈篇本經是動則病之下。

【馬註】此言脾經諸證。其義應時合胃者也。脾經之病。有所謂脹者。正以足太陰脾經者。盛陰也。在人為太陰。在時為子。子者十一月也。十一月萬物氣藏于中。脾藏既以應之。則脾脈入腹。屬脾絡胃。故病當為脹也。所謂上走心為噫者。正以脾脈之支別也。復從胃別上膈。注心中。故脾氣為陰。陰氣而盛。上走于陽明。則陽明絡屬心。所以上走心而為噫也。宣明五氣論曰。心為噫。又案靈樞口問篇曰。寒氣客于胃。厥逆從下上散。復出于胃。故為噫。夫素問言心。而靈樞言胃。則此篇兼言陰氣走于胃。胃走于心。見三經相須而為噫也。所謂食則嘔者。冬時物藏深固。惟物之入胃脾者盛滿太過。而為之上溢。故為嘔也。所謂得後與氣。則快然如衰者。時乃十一月。乃隆寒之候。陰氣下衰。而陽氣將出。故脾氣應之。所以得後與氣。則快然如衰也。後者圊也。氣者肛門失氣也。

少陰所謂腰痛者。少陰者腎也。十月萬物陽氣皆傷。故腰痛也。【張註】少陰之氣。主九月十月。為首十月寒水用事。故主于足少陰腎。少陰之上。君火主之。

故九月主手少陰心然陰陽六氣止合六經皆從下而生故不及于手惟少陰主水火陰陽之氣有標本寒熱之化故九月主手少陰而十月主足少陰也其餘藏府陰陽止論足而不論手張兆璜曰九月雖屬心火主氣然止論足少陰之表氣正盛其義微矣張應略曰身半以下地氣主之陰陽之氣皆從地而出故厥論曰陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裏本輸篇曰六府皆出足之三陽上合于手者也是以六氣止合足六經而不及于手所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也張註此言上下陰陽之氣不相交合而為病也少陰寒水在下君火之氣在上上下水火不交則諸陽之氣上浮而無所依從矣是以陽熱上逆而為嘔欬氣喘之病所謂色色不能久立久坐起則目䀮䀮無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目䀮䀮無所見也張註此節論少陽主七八月為首因上章論少陽為心之表其氣正盛在九月故不復提少陽二字七月之交陰氣上升陽氣下降萬物陰陽不定而未有所主是以色色不能而亦未有定也秋氣始至則陽氣始下而未盛于內陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣奪于內矣陰陽內奪故目䀮䀮無所見也高士宗曰色色猶種種也色色不能猶言種種不能自如也久立久坐而起則目䀮䀮無所見非色色不能之謂與○男兆璜曰少陽主一陽初生之氣奚復始于秋日少陽主初生之氣者乃三陽之次序也高士宗曰色色論陰陽之化運也是以少陽主甲子而復主于寅申在初生之氣其運風鼓其化鳴條啟拆在相火主氣其運暑其化暄囂鬱燠氣化在申其運涼其化霧露清切陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥張註靈樞經曰少陽主氣秋時陽氣下降而不治于外則少陽之氣亦不得出故少氣也厥陰肝氣與少陽標本相合少陽之氣不得出則肝氣當治而亦未得矣肝氣內鬱故善怒煎厥者焦煩顛倒也按陰陽繫日月論曰戌者九月主左足之厥陰故至七八月少陽主氣而厥陰肝氣將當治矣○男兆璜曰因首不言少陽故特提出肝字所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也張註秋時陽氣雖入而陰氣尚少故萬物雖衰而未盡去陰氣少則陰氣正出矣陽氣入則氣所出之陰相薄矣陰陽相薄則少陽厥陰之氣皆傷肝氣虛則恐膽病者心下澹澹如人將捕之所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也張註秋深之時陽盡而陰盛是以胃無氣故惡聞食臭也論少陽而提胃氣者言奇恒所主之四時亦皆以胃氣為本也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也張註秋時陰氣正出則內奪其所藏之陰陰氣上乘故面黑如地色也所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛于上而脈滿滿則欬故血見于鼻也張註陽氣未盛于上者至言九月而少陽始盛也夫血氣隨行氣未盛而脈先滿則血流而上逆矣兆璜曰少陽主氣心主血脈少陽為心之表故脈滿當于陽氣盛時馬註色色衍文疑當在䀮䀮之下䀮音荒按諸證亦

病能篇首論胃之精氣厥逆奇病篇未論脾不能為胃行其津液

見靈樞經脉篇各經是動則病之下。

【註馬】此言腎肝脾肺諸證其義應手純陰之候也手少陰者腎經也腎脉上股內後廉貫脊又腰者為腎之府故腎經所謂腰痛者正以少陰者初陰也十月為孟冬是亦少陰也萬物陽氣皆以陰氣而傷故腎亦應之所以為腰痛也有所謂嘔欬上氣喘者正以其脉從腎上貫高入肺中今腎之陰氣不能上升而膀胱之陽氣不能下降大凡諸經陽氣皆主于浮惟膀胱之氣上浮而下無所依從故其氣不降所以為嘔為欬為上氣喘也上二證者自腎經而言之耳○有所謂坐立難久起則目䀮䀮然色色無所見者正以十月之時萬物之內皆有陰陽陰盡陽生尚未有主秋氣始至微霜始下而方殺萬物其陰陽內相攻奪故人之目䀮䀮然凡物之色色無所見也有所謂少氣善怒者時則六陰已生陽氣未治則少陽之氣尚未得出少陽與肝為表裏所以肝氣當治而未治也故發之為善怒其名又曰煎厥正以氣逆則怒也此二證者又自肝經而言之耳▲生氣通天論亦有煎厥當參考之▼有所謂恐如人將捕之者秋氣在于萬物未為盡矣此時陰氣漸少陽氣已入陰陽相薄故有所擊而為恐也此一證者又自腎經而言之耳宣明五氣論曰精氣并于腎則為恐也○有所謂惡聞食臭者正以陰氣內藏而胃陽不和所以胃無氣惡食食臭也此一證也自脾經而言之耳○有所謂面黑如地色者正以秋氣盡而入于內陽氣即出而不能大形于外所以變之為黑色黑為冬之色也此一證者亦自腎經而言之耳○有所謂欬則有血者正以陽脈初生脈當受傷則陽氣未盛于上而陰氣當滿于諸脈故滿則欬欬則見血于鼻也此一證者蓋自肺經而言之耳

厥陰所謂㿗疝婦人少腹腫者。厥陰者辰也。三月陽中之陰邪在中。故為㿗疝少腹腫也。

【註張】厥陰木火主氣故主于三月四月之交三月陽盛之時而厥陰主氣故為陽中之陰邪謂陰氣也厥陰之氣在內而未得盡出故為㿗疝腹腫也○張兆璜曰有因陽氣正出而為時氣所遏則陽氣因時氣正盛而又當陰氣所主者當知奇恒之陰陽與四時相逆而為病。

所謂腰脊痛不可以俛仰者。三月一振榮華萬物一俛而不仰也。

【註張】三月陽氣振發萬物榮華草木繁茂枝葉下垂一推俯而不仰人為萬物之靈是以腰脊痛而亦不可以俯仰也。

所謂㿗癃疝膚脹者。曰陰亦盛而脈脹不通。故曰㿗癃疝也。

【註張】陰亦盛者厥陰之氣亦盛于外也陰盛而脈脹不通故㿗癃而膚脹也㿗癃疝者陰氣腫而不得小便也按此篇係伯承上章解釋奇病之脈氣乃自相問答之辭故末節添一日字以申明自相問答之意男兆璜曰曰所謂曰者是設為之問辭者下文是答辭故增一日字以別之

所謂甚則嗌乾熱中者。陰陽相薄而熱。故嗌乾也。

【註張】所謂甚者謂陽氣甚盛也厥陰之氣與甚陽相薄則陰亦為熱矣熱甚故嗌乾而熱中也夫人之藏府陰陽與天地四時之氣寒暑往來交相順序惟奇恒之勢各之六十日為首與四時之氣相逆而為病故聖人持胗之道先後陰陽而持之先胗陰陽之序後胗陰陽之奇審于終始

通於常變脬陰【馬註】按諸證見靈樞經脈篇悉具方可得矣【馬註】本經是動則病之下

【馬註】此言肝經諸證其義亦應時也足厥陰肝經之脈循股陰入髦中環陰器抵少腹今肝經有所謂癩疝婦人少腹腫者正以厥陰者屬木木為春三月三月屬辰為五陽然肝為厥陰則是陽中之陰也陰伏陽中則邪亦在中故肝屬下部邪為有積名曰癩疝其少腹當為腫也有所謂腰痛不可以俯仰者正以三月一振榮華萬物則萬物自然生成凡俯首不可以仰仰首不可以俯故肝應其時腰痛之病俛仰似難也有所謂癩癃疝膚脹者正以厥陰亦盛脈脹不通故曰癩曰癃曰疝等病皆陰病也故此成矣有所謂甚則嗌乾熱中者正以三月為五陽厥陰為一陰陰陽相薄而在內為熱中在上為嗌乾也

刺要論篇第五十

【馬註】刺要者刺針之要法故名篇自此以後有刺齊刺禁刺志等篇其義深其意遠學者宜深玩之

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反為大賊內動五藏後生大病【張註】此節與靈樞官能篇首節大義相同

【馬註】此戒刺要不可不知如下五節者正刺要也刺要刺針之要法也人之病有浮沈浮則刺當淺故過于深者則內傷沈則刺當深故不及而淺者則外壅留邪所以反為大害也若是者正以內動五藏後生大病耳下文正詳言之

故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者

【馬註】此承上文而言病各有在以見病有浮沈而刺之當有淺深也

是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄泝音素

【馬註】此下五節正陳針刺之要而此則言刺毫毛腠理者無傷皮也蓋毫毛腠理在外皮在內皮傷則皮為肺之合當內動于肺肺動則肺主秋當至秋病成溫瘧泝泝然寒慄也

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

【馬註】此言刺皮者無傷肉也皮在外肉在內肉傷則肉為脾之合當內動脾脾動則脾主四季之月各王一十八日共七十二日其每季當病腹脹煩而不嗜食也正以脾之脈從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲

使咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故其爲病如此

刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛

馬注此言刺肉者無傷脈也蓋肉在外脈在內脈傷則脈爲心之合當內動心心動則心主夏至夏當病心痛正以手少陰之脈起于手中出于心系手厥陰心包絡之脈起于胸中出屬心包絡故其爲病如此

刺脈無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛

馬注此言刺肉者無傷筋也蓋脈在外筋在內筋傷則筋爲肝之合當內動肝肝動則肝主春至春當病熱證而筋弛弛者緩也正以熱則筋緩也

刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛

馬注此言刺筋者無傷骨也蓋筋在外骨在內骨傷則骨爲腎之合當內動腎腎動則腎主冬冬當病腹脹腰痛也正以腎脈直行從腎上貫肝鬲而腰又爲腎之府故其爲病如此

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胻酸體解㑊然不去矣解音懈㑊音亦

馬注此言刺骨者無傷髓也蓋骨在外髓在內髓傷則髓者骨之充當骨空之內髓消鑠足胻酸疼大體解解然㑊㑊然不能行動而去也所謂強不強弱不弱寒不寒熱不熱解㑊然不可以名狀者耳靈樞海論曰髓海不足則腦轉耳鳴胻酸眩冒目無所見懈怠安臥者是也蓋靈樞雖言腦而凡髓皆腦統之也

刺齊論第五十一

馬注齊者後世劑同刺以爲劑猶以藥爲劑故名篇

黃帝問曰願聞刺深淺之分張注齊者所以一之也言刺有淺深一定之分無使其太過不及岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨張注前四句言宜深者勿淺後三句言宜淺者勿深所謂各至其理無過其道

馬注此言刺有淺深之分也前四句之法自內而之外者言之也欲治其內止及其外則內病治而外無傷其後三句之法自外而之內者言之也欲治其外無傷其內則外病治而內傷矣下文正詳言之也

要害二字當知非刺中五藏
心為陽中之太陽故吾于表腎

帝曰。余未知其所謂。願聞其解。岐伯曰。刺骨無傷筋也。鍼至筋而去。不及骨也。刺筋無傷肉者。至肉而去。不及筋也。刺肉無傷脈也。至脈而去。不及肉也。刺脈無傷皮者。至皮而去。不及脈也。（張註）此深明刺宜深者勿淺而去也。刺骨無傷筋者。言其病在骨。刺當及骨。若針至筋而去。不及于骨。則反傷筋之氣。而骨病不除。是刺肉而反傷其筋矣。蓋皮肉筋骨。各有所主之氣。故必當蚤其處。而淺其至病之氣焉。○盧良侯曰。脈在肉中。肉有谿谷。脈有脈道。理路各別者也。所謂至脈而去不及肉也。謂刺在皮膚絡脈之間。不及裏之筋骨。非針從脈而再入于肉也。是以畧去刺脈無傷肉句者。使後學之意會也。（馬註）此明言上文前四句之義也。刺骨無傷筋者。針至筋而去。不及于骨。則骨病自治。筋無所傷矣。刺筋無傷肉者。針至肉而去。不及于筋。則筋病自治。無所傷矣。刺肉無傷脈者。針至脈而去。不及于肉。然則肉病自治。脈無所傷矣。刺脈無傷皮者。針至皮。而去。不及于脈。則脈病自治。皮無所傷矣。其治皆以不及為主耳。

所謂刺皮無傷肉者。病在皮中。針入皮中。無傷肉也。刺肉無傷筋者。過肉中筋也。刺筋無傷骨者。過筋中骨也。此之謂反也。（張註）此言無過其道也。病在皮。針入皮中。以候皮氣。不至于肉。則不傷其肉矣。如病在肉。針過肉而中筋。則傷其筋矣。此謂之刺反也。○盧良侯曰。皮肉筋骨。是屬一道。而各有淺深之分。絡脈經脈。另屬一道。而亦有淺深之分。（馬註）此明言首節末三句之義也。蓋刺皮止于皮。則肉不傷。刺肉止于肉。則筋不傷。刺筋無傷筋。則骨不傷。若過之則為逆矣。其法以不可太過為主耳。

刺禁論第五十二

（馬註）刺有刺禁之穴。故名篇。

黃帝問曰。願聞禁數。（張註）數。幾也。言所當禁刺之處有幾也。岐伯對曰。藏有要害。不可不察。（張註）五藏有緊要為害之處。不可不細察焉。肝生於左。肺藏於右。（張註）肝主東方乙木。肺主西方辛金。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。左東而右西。是以肝左而肺右也。曰生曰藏者。謂藏體藏于內。藏氣之從左右而出于外也。心部於表。腎治於裏。（張註）部。分也。心為陽藏。而主火。火性炎散。故心氣分部于表。腎為陰藏。而主水。水性寒凝。故腎氣主治于裏。張兆璜曰。心部于裏。故出于七節之旁。腎治于裏。故所以盡止注于俞也。脾為之使。胃為之市。（張註）脾主為胃行其津液。以灌四旁。故為之使。胃為水穀之海。無物不容。故為之市。膈肓之上。中有父母。（張註）肓音荒。○膈。膈膜也。內之膈肉。前連于胃之鳩尾。旁連於

為陰中之太陰故治於裡盖以四藏之氣分在右表裡上下脾胃居中故為之市古以日中為市市必在膈之上故心氣從膈俞而出漢使華佗溥有刺胃管者快中肝而死要知肝不在胃管附乃傷耳肝氣也靈樞者命篇論五藏俞而兼膈

腹脇。後連于脊之上一椎。肓者即募原之屬。其原出于臍下。名曰脖胦。夫陰陽者。變化之父母。水火者。陰陽之兆徵。中有父母者。謂心為陽藏。而鬲居之上。腎治于裏。而居肓之上。鬲肓之上。其間有陰陽水火之神藏焉。張兆璜曰。肓。膏肓也。膏之原出於鳩尾。肓之原出于脖胦。是膏在上而肓在下也。**七節之旁。中有小心。**【張註】七節之旁。膈俞之間也。小。微也。細也。中有小心者。謂心氣之出于其間。極微極細。不可逆刺以傷其心也。蓋背為陽。心為陽中之太陽。是以藏府之氣皆從鬲而出。推心氣之上出于俞也。**從之有福。逆之有咎。**【張註】從之者。順其藏氣之所出。神轉而不回者也。逆之者。逆其藏氣回遶而有回。則不轉之咎矣。若刺傷其藏氣。則有死亡之大患焉。蓋府藏之氣。皆從內鬲而出。如逆刺其心氣。則傷心。逆刺其肝氣。則傷肝。非針之中心而中肝也。故胗要經終篇曰。凡刺胸腹者。必避五藏。避五藏者。如逆從也。所謂從者。鬲與脾腎之處。不知者反之。所謂鬲處者。謂內鬲前連胸脇之處。及骨之鬲俞處也。所謂脾處者。鬲內之下。連于腹脇處也。所謂腎處者。十四椎之間。腎注之俞處也。是肝胆之氣出于左脇。肺藏之氣出于右脇。脾氣出于腹。心氣出于俞。腎氣之注于十四椎也。故所謂從者。如腎氣之從此而轉。不知而反逆之。則有死傷之咎也。張兆璜曰。藏府之經俞。皆屬于背。藏府之氣。從鬲氣而轉。故曰中鬲者。皆為傷中。

【馬註】此將陳禁刺之數。乃先以藏府之有定次者言之也。夫刺藏府者。皆有要害。不可不察。肝象木。木主東方。故肝生于左。▲後世以為其臟在右。其脈在左者。非。▼肺象金。金主西方。故肺藏于右。雖其形為五藏之華蓋。而其用則在于右也。肝為少陽。陽主于生。故曰生。肺為太陰。陰主于藏。故曰藏。心屬陽。居於膈上。故心部在表。腎屬陰。居于鬲下。故腎治于裏。心為五藏部主。故稱曰部。腎間動氣內治。故稱曰治。脾所以運化水穀。以灌五藏。故脾為之使。胃所以納受水穀。無物不受。故胃為之市。且鬲者。鬲膜也。心下鬲上為肓。心為陽。父也。肺為陰。母也。肺主于氣。心主于血。主宰于身。故鬲肓之上。中有父母者。正以此肺也。心在五椎之下。故背之中行有神道。開一寸五分為心俞。又開一寸五分為神堂。▲皆主于心藏神之義。▼然心之下有心包絡。其形有黃脂裹心者。屬手厥陰經。自五椎之下而推之。則包絡當垂至第七節而止。故曰七節之旁。中有小心。蓋心為君主。為大心。而包絡為臣。為小心。靈樞邪客篇謂諸邪之在心者。皆以在心之包絡。而少陰之脈。出入屈折。蓋為心主之脈行也。則小心之義曉然矣。▲楊上善以腎為二七之旁。名曰小心。然以二七為七節。以腎為心。未安。或者以七節之旁為鬲。乃以鬲為小心。又或者以脊為二十一節。自長强而逆數之。則腎為七節。俱未安。▼夫藏府在人之位次隆重如此。故刺之者。順其所而不傷則有福。逆其所而傷之則有咎。所謂要害之當察者以此。

刺心中。一日死。其動為噫。【張註】日為陽。心為陽中之太陽。故環轉一周而死。動者。傷其藏真而變動也。心在氣為噫。噫在心氣絕矣。**刺中肝。五日死。其動為語。**【張註】肝在氣為語。語則肝氣絕矣。夫聲合五音。五日者。五音之數終也。**刺中腎。六日死。其動為嚏。**【張註】陰終于六。六日者。腎藏之陰氣終也。夫腎為欠。肺為末。其動為嚏者。腎氣從上泄也。**刺中肺。三日死。其動為欬。**【張註】藏真高于肺。主行營衛陰陽。刺中肺。故死于天地之生數也。肺在氣為欬。欬則肺氣絕矣。**刺中脾。十日死。其動為吞。**【張註】十日者。陰數之

前亦謂五藏之氣從膈而出

溜流同

極也。吞吞滿也。蓋脾主涎，脾氣絶而不能灌溉于四旁，故變動為吞也。夫心為陽中之太陽，肺為陽中之少陰，肝為陰中之少陽，三者皆為陽藏，故死于一三五之奇；腎為陰中之太陰，脾為陰中之至陰，故死于六十日之偶。夫天為陽，地為陰，天主生，地主成，故陽藏死于生數之始終，陰藏絶于成數之始終也。

【馬註】此言誤刺五藏者，有死期與死證也。心為五藏六腑之大主，故刺之中心者即日死，其動為噫，噫見則死矣。▲宣明五氣論曰心為噫，肝為語，腎為嚏，肺為欬，脾為吞是也。▼刺之中肝者五日死，其動為語，語見則死矣。▲五日疑作三日，乃木生數也。▼刺之中腎者六日死，以六乃水之成數也。其動為嚏，嚏見則死矣。刺中肺者三日死，其三疑為五，王註釋診要經絡論以為金生數，四日畢當至五日而死者是也。其動為欬，欬見則死矣。刺中脾者十日死，以十為土之數成也。其動為吞，吞見則死矣。▲按診要經絡論曰中心者環死，即此一日之謂也。中脾者五日死，即土成數之半也。中腎者七日死，以生成之數共七也。

刺中膽，一日半死，其動為嘔。【張註】膽汁洩者嘔苦，嘔則胆氣絶矣。夫十一藏府皆取決于胆，是胆為藏府陰陽生氣之始，故中胆者一日半死。蓋一者奇之始，二者偶之基，一日半者死于一二日之間也。按陰陽終始之道，有變有常，理路不一，學者當隨文體會，觸處貫通，不宜膠執于胸中，而反謂經語之不合也。○盧良侯曰：陰陽別論論五藏不得胃脘之陽而藏真漸絶，故死之緩；此篇論刺中五藏之真氣而真藏受傷，故死之速。【馬註】按胆為六府之一，當別于五藏，故此另為一節。

【馬註】此言刺中胆者一日半死，以其為生數之半也。其動為嘔，嘔見則死矣。嘔出于胃，而胆證見之，以木為土尅也。

刺跗上，中大脈，血出不止，死。【張註】此言中傷胃氣而死也。跗上，足跗之上，足陽明之衝陽處也。大脈，大絡也。胃為藏府氣血之生原，血出不止，原將絶矣。

【馬註】此言中跗上而誤中大脈者為死也。跗上者，足面也。刺跗上者，刺衝陽脈也。衝陽穴為胃經之原。▲陽寒論以為趺陽之脈。▼若刺此穴者，誤中大脈，以致血出不止，則胃為五藏六腑之大海，其氣漸衰，必至于死也。前篇言刺肉者無傷脈，則自此以下，凡中脈之義皆相同矣。

刺面中溜脈，不幸為盲。【張註】此中傷小腸之脈而為盲也。溜脈者，脈之支別浮見于皮膚之間者也。經曰中于陽則溜于經，諸陽之會皆在于面，謂邪中于面頰皮膚之陽，從支絡而溜入于經，故曰溜脈也。手太陽之脈，其支者循脛上頰至目內眥；其支者別頰上𩓐抵鼻至目內眥，故中手太陽之支別而為盲也。曰不幸者，言刺淺浮之溜脈而猶有不幸之盲也。夫刺避五藏者，必以布憿著之，乃從單布上刺。如刺深而誤逆其藏氣者死，刺脈而中大絡血出不止者死，今刺淺浮之脈而猶有不幸之誤，以戒用針者之慎毋太過也。即有宜于深者，其要害之處，所當避忌，勿忘忽也。

【馬註】此言刺面部而誤中溜脈者為盲也。按靈樞本輸篇云溜于魚際，則溜與流同。所謂溜脈者，凡脈與目流通者皆是也。又按靈樞大惑論云五藏六府之精皆上注于目而為之精。又按靈樞論疾診尺篇云

赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病此皆溜脈之義也不知其脈與目通而刺面部者誤中流脈則不幸而目當為盲也▲王註以流脈為手太陽任脈之交會手太陽脈自顴而斜行至目內眥任脈自鼻鼽兩旁上行至瞳子下故刺面部中流脈者不幸為盲愚則以為溜脈不止小腸任脈兩經故與行王異

刺頭中腦戸入腦者死〇

張註 此言頭顱骨空之閒而更不宜深刺也腦戸督脈穴名督脈從腦戸而上至于百會顖會乃頭骨两分內通于腦若刺深而悞中于腦者立死

馬註 此言刺頭而誤中腦戸者為立死也腦戸督脈經穴名也▲一名合顱在枕骨上强間後一寸半▼在枕骨上通于腦中然腦為髓海真氣之所聚針入腦則真氣泄故至死

刺舌下中脈太過血出不止為瘖〇

張註 此刺任脈太過而為瘖也舌下廉泉穴也靈樞經云會厭者音聲之戸也舌者音聲之机也會厭之脈上絡之脈是以刺任脈而血出不止則瘖

馬註 此言刺舌下而失之太過者為瘖也舌下者廉泉穴也屬任脈經任脈者起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉嚨屬陰脈之海今刺廉泉而中其脈氣至于太過則必血出不止而為瘖矣盖人之音聲必發于會厭以會厭為音聲之戸靈樞憂恚無言篇云會厭之脈上絡任脈取之天突其厭以發今中脈太過則廉泉與天突相通天突與會厭相通宜其為瘖疾也▲王註以為脾脈者無義盖以靈樞經脈篇謂脾脈散舌下遂以舌下為脾脈並不考廉泉之名又曰舌本舌本即舌下也

刺足下布絡中脈血不出為腫〇

張註 此論瀉衝脈血不出而為腫也衝脈者經血之海邪入于經則血有餘而當瀉血不出則氣亦不行故為腫矣王冰曰布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然谷空分也絡中則脈衝脈也衝脈者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則任脈與衝脈氣并歸于然谷之絡故為腫

馬註 此言刺足下布絡而誤中其脈者當為腫也▲布絡者凡足之六經皆有絡脈也誤中其脈而血又不出則必邪不得散而為腫矣▲王註止以為然谷之中者鑿之甚也

刺郄中大脈令人仆脫色〇

張註 郄同隙仆音付〇此刺膀胱之脈太過而為仆也郄浮郄也足太陽之脈循于腰者下貫臀至承扶浮郄委陽入膕中之委中所謂浮郄者其脈浮于分內之隙閒所當淺刺者也若刺之太過而中大脈則傷太陽之氣矣太陽為諸陽主氣陽氣暴厥則為仆撲氣瀉則脫色也經云精明五色者氣之華也

馬註 郄中之下有足故誤中郄中之大脈則令人仆倒而面色如脫去也一中字去聲郄中者委中也足太陽膀胱之脈起于目內眥下行于

刺氣街中脈血不出為腫鼠僕〇

張註 氣街者為脛氣之街經云氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下氣街即足陽明之氣衝矣在鼠鼷上一寸承山足太陽穴在腨下分肉閒鼠僕謂腫于鼠鼷僕叅之間也鼠鼷在橫骨盡處僕叅在承山之下踝骨之間盖氣衝與承山之踝上以下相交故直及于踝以下之僕叅也此言刺在上而證見于下經氣上下之相通也

任脈在缺盆兩分之中扶突入在兩缺盆之中也

【馬注】此言刺氣街而誤中其脈者，當為腫也。氣街者一名氣衝，係足陽明胃經穴，在臍下橫骨之氣、鼷上一寸。刺氣衝者誤中其脈，而血又不出，則血氣并聚乎中，故內結為腫，在鼠鼷之中也。

刺脊間中髓為傴。【張注】髓，脊骨之髓。傴，僂也。經云：刺骨無傷髓。刺脊骨之間深而中髓，傴僂也。鑠而為傴僂不伸之病。

【馬注】此言刺脊中而誤中其脊髓者為傴也。脊間者，督脈經脊中穴。▲一名神宗，一名脊俞，在十一椎下。針五分，得氣即瀉，禁灸，灸之令人腰傴僂。▼傴，謂傴僂身蹺屈也。一說，凡一刺脊間而中其髓，則精氣泄皆成傴僂，不止脊中一穴而已。

刺乳上中乳房為腫根蝕。【張注】蝕食同○乳上之穴名曰乳中，其內為乳房，其下為乳根穴，皆屬足陽明胃經。刺乳上悞中乳房則腫，其下為乳根者，有如蟲食之痛癢也。

【馬注】此言刺乳上而誤中乳房者為腫，其根當自蝕也。乳上之穴名曰乳中，其內為乳房，其下為乳根穴，任屬足陽明胃經。刺其乳上，內中乳房，則病當為腫。其下為乳根者，當有膿自蝕，化為膿水，而久不愈也。

刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆。【張注】缺盆在喉旁兩橫骨陷中，若缺盆然，故以為名。缺盆之中央，任脈也。任脈側之動脈，足陽明也，名曰人迎。人迎之旁，手陽明也，名曰扶突。刺厥盆中者，刺手陽明大腸脈也。手陽明之脈下入缺盆，絡肺，下屬大腸。內陷氣泄者，脈內陷而氣反泄于內也。針經曰：人之所以生成者，血脈也。故為之治，針必大其身而圓其末，令可以棄脈勿陷，以致其氣。蓋刺之要，氣至而有效。若脈內陷而氣下泄，則為欬喘之逆證矣。經云：氣上衝胸，喘不能久立，病在大腸。蓋大腸為肺之府也。

【馬注】此言刺缺盆而誤中內陷者，當為喘欬逆氣也。五藏者，肺為之蓋，缺盆為之道。肺藏氣而主息，又在氣為欬。刺缺盆中內陷，以缺盆在橫骨陷中也，則肺氣外泄，故令人喘欬而氣逆耳。

刺手魚腹內陷為腫。【張注】魚腹在手大指下，如魚腹之圓壯，手太陰之魚際穴也。肺主氣而與大腹為表裏，脈內陷則血不得散，氣不得出，故為腫。以上論手足頭項胸背皆有要害之處。

【馬注】此言刺手魚腹而內陷者，當為腫也。魚腹者，魚際之腹也。刺之太深而內陷，則當為腫之疾也。

無刺大醉，令人氣亂。無刺大怒，令人氣逆。無刺大勞人。無刺新飽人。無刺大饑人。無刺大渴人。無刺大驚人。

【張注】此論要害之外，而又有禁刺之人也。飲食大醉，衛氣先充絡脈，先行皮膚，刺之則令人氣亂矣。怒則氣上，刺之則逆其氣矣。大勞則陽氣外張，刺之則泄其氣矣。飲食未進則絡脈調勻，新飽者穀氣盛滿，營衛未舒也。穀入于胃，脈道乃行，飢則脈道虛濇矣。水入于經而血乃成，渴則血液燥竭矣。驚則氣亂，必定其氣而後可刺之。夫針刺之道，通其經脈，調其氣血，是以神氣不定、血氣不調者，皆當避忌者也。

【馬注】靈靈樞經始篇云：凡刺之禁，新內勿刺，新刺勿內；已醉勿刺，已刺勿醉；新怒勿刺，已刺勿怒；新勞勿刺，已刺勿勞；已飽勿刺，已刺勿飽；已飢勿刺，已刺勿飢；已渴勿刺，已刺勿渴；大驚大怒，必定其氣，乃刺之。較此更詳。

大絡義詳繆刺篇

〔馬註〕此歷舉不可輕刺之人。無非刺禁之大義也。大醉者脈數過度。刺之則脈氣愈亂。大怒者氣逆。刺之則令人氣愈逆。大勞者氣乏。刺之則氣愈耗。新飽者氣滿。刺之則氣不行。大飽者氣虛。刺之則氣愈散。大渴者血乾。刺之則血愈涸。大驚者氣亂。刺之則氣愈越矣。

刺陰股中大脈。血出不止。死。〔張註〕陰股。足少陰經脈所循之處。大脈。大絡也。夫血氣始于先天足少陰腎。生於後天足陽明胃。刺中大脈。血出不止。則血氣皆脫矣。是以刺跗上與陰股。悮中大絡而血不止者俱死。謂其生死之原絕也。愚按先輩注疏。皆謂陰股為脾脈。按傷寒論平脈篇曰。少陰脈不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此為尸厥。蓋謂少陰之虛氣。奔逆于上。上之陽熱。乘虛而下歸于陰。與陰相搏。以致少陰之生氣不出而為尸厥也。再按足少陰之脈。出于然谷。上股內後廉。在足三陰之後。循足內之魚腹股上。故曰陰股。○盧良侯曰。上節首言刺跗上。中大脈。血出不止死。中以無刺大醉節間之。而此節復首提曰。刺陰股。中大脈。血出不止死。節文先後次序。皆有意存。俱當着眼。

〔馬註〕此言刺陰股。而誤中大脈者。為死也。陰股之中。脾之脈也。脾主中央土。孤藏以灌四旁。今血出不止。脾氣將竭。故死。

刺客主人。內陷中脈。為內漏。為聾。〔張註〕客主人。足少陽膽經脈也。內陷中脈。謂客主人內之脈也。蓋手足少陽之脈。盤錯于前耳目側浮淺之內。而又有陷中之深脈也。足少陽之脈。有從耳後入耳中者。手少陰之脈。亦有從耳後入耳中。出走耳前。過客主人。病在耳聾。渾渾焞焞。此言刺客主人太過。則悮中內陷交過之脈。而為耳內漏而聾也。○盧良侯曰。浮淺者為絡脈。深者為經脈。而經脈之內又有深隧之大經。所取之脈。而內有交過之陷脈。是以刺跗上陰股太過。則中大經。刺客主人太過。則中交過之脈。當知經脈之內。而又有經脈之交錯也。

〔馬註〕此言刺客主人。而內陷中脈者。為內漏。為耳聾也。客主人者。一名上關。足少陽胆經之穴。在耳上廉起骨開口有孔。手足少陽足陽明則三脈之會。內陷者刺太深也。刺太深以中其脈。則交脈破決。故為耳內之漏。及氣不營而為聾也。

刺膝髕出液。為跛。〔張註〕髕。膝蓋骨也。膝乃筋之會。液者所以灌精濡空竅者也。液脫則精無以濡養。屈伸不利。而為跛也。

〔馬註〕此言刺膝髕而出液者。當為跛也。犢鼻在膝臏之下。則犢鼻兩旁之上。為膝臏也。刺之者出液。則液出筋乾。當為跛也。

刺臂太陰脈。出血多。立死。〔張註〕臂太陰肺脈也。肺者主行營衛陰陽。出血過多。則營衛不續。所以一息不運。則穹壤判矣。

〔馬註〕此言刺肺脈。而出血過多者。當立死也。臂太陰。即手太陰肺經之脈。按靈樞寒熱病篇亦有臂太陰。以其脈行于臂。故既可曰手。又可曰臂也。肺主行營衛陰陽。治節由之。今血出多。則營衛絕。故立死。

刺足少陰脈。重虛出血。為舌難以言。【張註】足少陰腎脈也。腎虛而復出其血。是為腫虛少陰之脈。循喉嚨。繫舌本。故難以言。

【馬註】此言刺腎經而使之重虛出血者。當為瘖也。足少陰腎經之脈。從腎上貫肝鬲入肺中。循喉嚨。挾舌本。故腎既虛。而刺之出血。則為重虛。其舌必難以言也。

刺膺中陷中。肺為喘逆仰息。【張註】胸前之兩旁謂之膺。足陽明之俞。在膺中。肺經之脈。亦循膺中之雲門中府而出。若刺膺中之脈。陷而入深。誤中肺脈。則令人喘逆仰息。蓋因無故而傷之也。盧良侯曰。此與客主人內陷中脈同義。蓋謂經脈所循有淺深。而同道者也。

【馬註】此言刺膺中而誤中其肺者。當為喘逆仰息也。刺膺中之穴。如足陽明胃經氣戶庫房屋翳膺窓。足少陰腎經俞府彧中之類。乃誤中肺經雲門中府。則肺氣上泄。故為病喘急而逆。仰首而息也。

刺肘中內陷。氣歸之。為不屈伸。【張註】肘中。手太陰天澤穴也。內陷者。不能瀉出其邪。而致氣歸于內也。氣不得出。則血不得散。故不能屈伸也。按靈樞經云。肺心有邪。其氣留于兩肘。肝有邪。其氣留于兩腋。脾有邪。其氣留于兩髀。腎有邪。其氣留于兩膕。凡此八虛者。皆機關之室。真氣之所過。血脈之所游。邪氣惡血。故不可留住。留住則傷絡脈骨節機關。不得屈伸。而病攣也。楊君立曰。絡脈者所以濡節骨利關節者也。

【馬註】此言刺曲澤而誤中陷脈者。為不屈伸也。肘中者尺澤穴。係手太陰肺經。刺之而內陷。結氣歸之。則手不能屈伸也。

刺陰股下三寸內陷。令人遺溺。【張註】陰股下三寸。足少陰之絡也。夫刺要氣至而有效。內陷者氣不至。而以反陷于內也。腎開竅于二陰。故令人遺溺。盧良侯曰。孫絡之脈別經者。其氣血而當瀉者。三百六十五穴會。

【馬註】此言刺肝穴而誤使內陷者。當遺溺也。▲按王註以股下三寸為腎經之絡。按足之三陰。行于股內。今曰陰股下三寸。則腎經無穴。蓋自上推之。臍旁五分有肓俞穴。肓俞下五寸。至橫骨穴。曰橫骨者。陰上橫骨中也。又至下陰谷穴。其穴在膝下內輔骨後。股下三寸。正無穴名。何王氏以為腎經之絡也。今按肝經有陰包穴。治遺溺。在膝上四寸。則正當股下三寸之處。又按脾經有箕門穴。亦治遺溺。其穴在魚腹上越筋間。陰股內動脈應手。則當在肝脾兩經。然又以肝經為長也。刺之而內陷其脈。則溺反不止矣。

刺掖下脇間內陷。令人欬。【張註】肺脈從肺系。橫出掖下。刺肺脈而氣反內陷。則氣上逆而為欬。

【馬註】此言刺肺脈而誤使內陷者。當為欬也。掖下當為天府穴。在腋下三寸。肺脈也。肺脈從肺系。橫出腋下。今刺之而內陷其脈。則當為欬也。

匡眶同

中去聲

刺少腹中膀胱。溺出。令人少腹滿。【張註】膀胱居小腹之內。刺少腹而悞中膀胱。則包氣外泄。故溺出而少腹虛滿也。

【馬註】此言刺少腹而誤中膀胱。則溺出而少腹滿也。胞氣外泄。膀胱虛脹。故溺出而少腹滿也。

刺腨腸內陷。為腫。【張註】腨腸一名魚腹。俗名腿肚。如魚之腹。故以為名。張介賓曰。肉厚氣深。不易行散。氣反內陷。故為腫也。

【馬註】此言刺腨腸而悞使內陷者。當為腫也。腨腸者。足魚腹中承筋穴。▲俗云腳肚。▼係足太陽膀胱經。內陷。則氣泄。故為腫。按銅人明堂俱禁針刺。

刺匡上陷骨中脈。為漏為盲。【張註】匡。目眶也。陷骨中脈。匡骨上之陷脈也。經曰。裹擷筋骨氣血之精而又與脈弃為系。刺脈而傷其目系。則淚流不止。而為滿。視無所見而為盲。

【馬註】此言刺目眶而誤中其脈者。當為漏為盲也。匡。目眶也。▲俗云眼眶。▼陷骨謂眶骨也。脈乃目之系也。悞中之。則眼系絕。故為漏與盲也。漏者。淚下不止也。

刺關節中。液出。不得屈伸。【張註】關節者。骨節交際之機關處也。液者。淖澤注于骨。骨屬屈伸。故液脫者。骨肉屈伸不利。按以上要害之處。有悞中而立死者。有刺之而記日死者。有為跛為傴為瘖為盲之痼疾者。針刺之道。本以救人。而反殺人。行針之時。當戰戰兢兢。如臨淵履冰。慎勿以人命為輕忽也。

【馬註】此言刺關節中而使之液出者。當不能屈伸也。凡刺手足關節之所。郎臂肘股膝之交也。使之液出。則筋膜漸乾。故不分手足。皆不得屈伸耳。

刺志論篇第五十三

【馬註】志者。記也。篇內言虛實之要。及瀉實補虛之法。當記之不忘。故名篇。

黃帝問曰。願聞虛實之要。岐伯對曰。氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此者病。【張註】形歸氣。氣生形。形氣之宜相應也。反此者。謂氣盛身寒。氣虛身熱。皆為寒暑之所病。穀盛氣盛。穀虛氣虛。此其常也。反此者病。【張註】人受氣于穀。穀入于胃。以傳于肺。五藏之府。皆以受氣。清者為營。濁者為衛。是以穀之多少與氣之盛虛宜相應也。反此者。謂穀入多而氣少。穀不入而氣多。亦為邪病之所致。脈實血實。脈虛血虛。此其常也。反此者病。【張註】脈者血之府。故虛實之宜相應也。反此者。或因飲中熱。或風氣留于脈中。是亦因病之所致也。夫志意者。所以御精神。收魂魄。適寒溫。和喜怒者也。是以榮衛調。志意和。則筋骨強健。腠理緻密。精神專直。身不受邪。如形氣穀氣之相反。血脈虛實之變常。皆緣志意之不和。以致邪氣從之。故名之曰刺志論。

馬註 此言虛實之要凡氣與形穀與氣脈與血相稱者爲常而相反者爲病也氣者人身之氣也▲如營氣衛氣是也▼形者人之形體也▲次節岐伯以身字爲形字▼氣實則形實氣虛則形虛此其相稱者爲常而相反則爲病矣然此氣之虛實必于脈而驗之但不可即爲氣爲脈也觀下文有血脈對舉者可知▲王註引陰陽應象大論之形歸氣以驗其虛實之同甚有見至以氣爲脈氣則非矣▼穀盛穀虛者用穀有多少而穀氣斯有盛虛也故穀多則氣盛穀虛則氣虛此其相稱者爲常而相反則爲病矣此曰氣者即上文之所謂氣也▲靈樞營衛生會篇云人受氣于穀穀入于胃以傳于肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛▼脈要精微論謂脈者血之府言血之多少必聚于經脈之中也故脈實則血實脈虛則血虛此其相稱者爲常而相反則爲病矣

帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也

張註 盛者實也少者虛也脈盛者脈大也脈少者脈小也按此節當有氣盛身寒此爲反也八字或古文之簡脫歟抑經語之錯綜耶馬註氣盛身寒八字愚借入之舊本乃脫簡也脈少之少當作小

馬註 此承上文而言相反爲病者之有三也氣盛者身宜溫而今反寒氣虛者身宜清而今反熱穀多者氣宜多而今反少穀少者氣宜少而今反多脈盛者血宜多而今反少脈少者血宜少而今反多此皆謂之相反也

氣盛身寒謂之傷寒氣虛身熱謂之傷暑

張註 此申明形氣虛實之相反也爲邪氣之所傷也氣盛身熱者邪氣盛也氣虛身寒者形氣虛也寒傷形故氣盛身寒暑傷氣故氣虛身熱

穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

張註 夫腎爲生氣之原胃爲血氣之海穀入多而氣反少者得之有所脫血濕居下也蓋脫血者陰氣下泄濕居下則下焦受傷以致生原虧損而氣少病不在上故穀入多也夫上焦主納中焦主化邪在肺胃則不能納化水穀而穀少矣穀少入而氣反多者生氣之原不傷也此言氣之發于下焦也○盧良侯曰凡下病者下行極而上此言下焦受病不及中上故曰居

脈小血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也

張註 經云水入于經而血乃成又曰中焦之汁奉心化赤而爲血熱者心火之氣也飲中熱則飲皆化赤而爲血故血多脈中之氣不盛故脈小也風氣乘于脈中故脈大水漿不入則血無所資生故血少也此言血之生于中焦也○盧良侯曰經云淺深在志遠近若一又曰始淺刺以去陽分之邪再深刺之以去陰分之邪按此篇帝問虛實之要而伯所答者皆爲邪病所傷蓋邪實則正虛矣然取邪氣之淺深在用志之專一故曰刺志論○張兆璜曰邪氣實則正氣自復瀉實之中而有補虛在焉

馬註 此承上文而究其所以爲相反者由于邪氣之所致也氣本盛矣而身反寒蓋得之傷寒故也雖寒傷形故傷寒則身寒也▲此傷寒者初時所感之寒至于日久則寒亦爲熱矣故熱論曰凡熱病者皆傷

開者以鍼揄之閉者用爪甲按之故有左右手之分

寒之類也。水熱論帝曰人得于寒而傳于熱何也。岐伯曰。夫寒盛則身熱也▼氣本虛矣。而身反熱。蓋得之傷暑故也。惟熱傷氣。故傷暑則身熱也。穀入多者而氣則反少。以其有所脫血。血本過多。則氣少也。又濕居下部。濕勝則筋脈壅滯。而氣亦衰也。穀入少者而氣則反多。以其邪在于胃。胃本多氣多邪。而邪氣壅塞。斯氣溢多也。又邪在於肺。而肺氣喘滿。斯氣益多也。此所謂邪。凡風寒暑濕燥火皆是也。脈體本少而血則反多。以其當熱飲之時。而為熱中。故血似滿溢而為多也。脈體本大。而血則反少。以其外感于風氣。而脈之所以為大。水漿不入。而血之所以為少。此皆反者為病之謂也。然細味之。則氣盛身寒者。盛為偽實。而寒為真虛。氣虛身熱者。氣為真虛。而熱為偽實。穀多氣少者。多為偽實。而少為真虛。穀少氣多者。少為真虛。而多為偽實。脈小血多者。小為真虛。而多為偽實。脈大血少者。大為偽實。而少為真虛也。所以為有虛實之要者如此

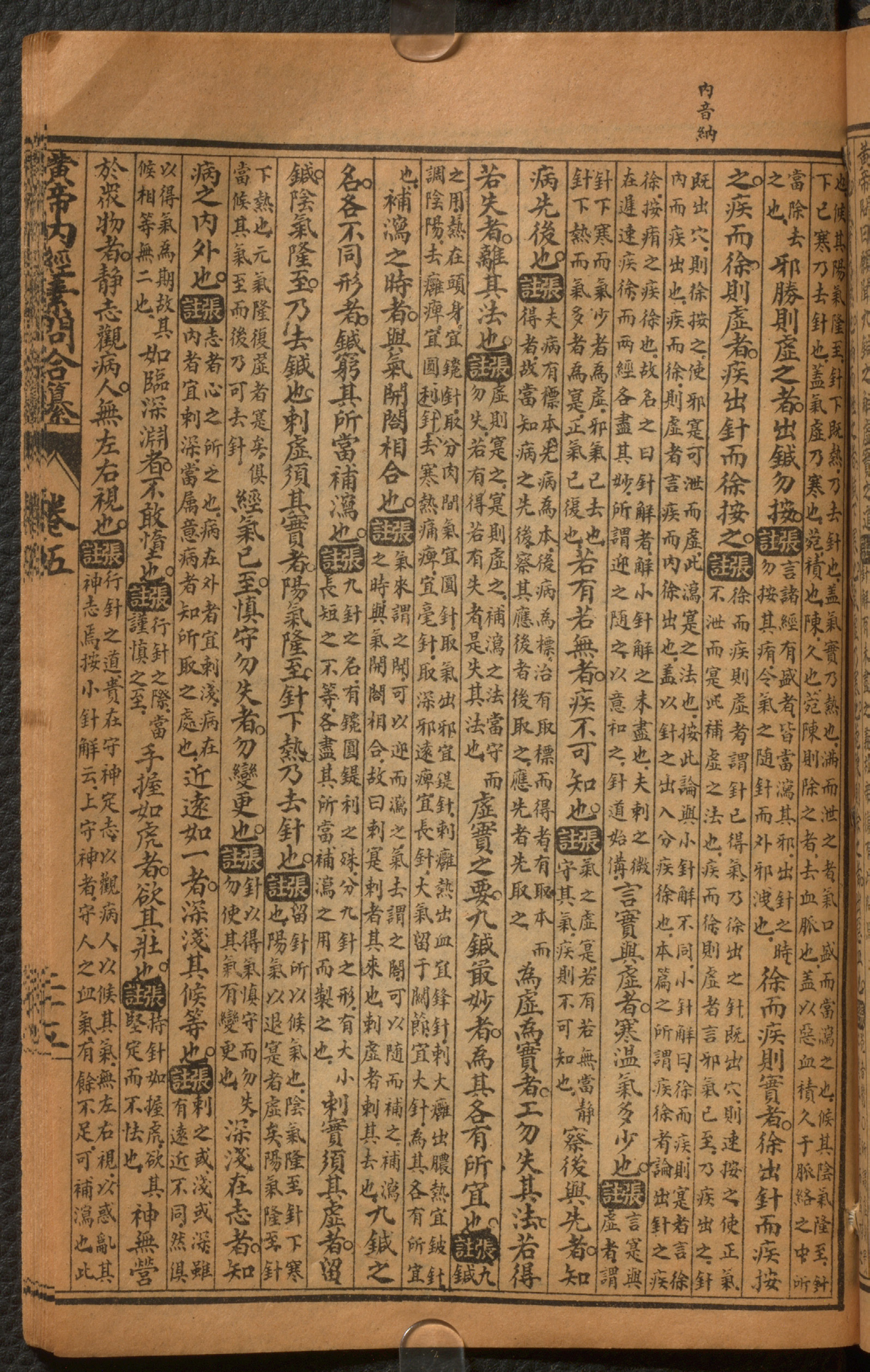
夫實者氣入也。虛者氣出也。【張註】夫虛者須其實。氣入則實矣。實者須其虛。氣出則虛矣。此言氣之開闔也。氣實者熱也。氣虛者寒也。【張註】虛者補之。針下熱則實矣。實者瀉之。針下寒則虛矣。此言陰陽之氣至也。入實者左手開鍼空也。入虛者左手閉鍼空也。【張註】鍼空者容針之空處也。凡用針之法。右手持針。左手掐穴。方其入針瀉實之時。以左手開針空以瀉之。方其入針補虛之時。以左手閉針空以補之。開針空則氣出。閉針空則氣入。所謂補瀉之時與氣開闔之相合也。○張兆璜曰。開闔者三陽之氣發于下焦。營衛者中焦水穀之所生也。用針取氣在于營衛。而此篇獨論氣出下焦。血出中焦。候下焦所生之氣出入開闔以行補瀉之法。又一法也。然三陽之氣發原于腎藏水府。腎主藏志。故曰刺志論

【馬註】此言瀉寔補虛之有法也。夫所謂實者。邪氣之入而寔也。非真寔也。所謂虛者。正氣之出而虛也。乃真虛也。邪寔者其體必熱。氣虛者其體必寒。寒熱之間。虛寔括矣。▲雖有氣盛身寒。其寒為邪。然終不能不成熱也。▼夫凡用針之法。右手持針。左手掐穴。及其入針瀉寔之時。則左手掐穴。開針空以瀉之。及其去針補虛之時。則左手閉穴。閉針空以補之。先治偽實而後補真虛。此要法也。然則分之用藥者。亦惟瀉實補虛。如針法耳。孰謂理之不可類推哉

鍼解篇第五十四

【馬註】按靈樞有九針十二原篇。而小針解篇正所以解小針十二原篇之針法。此篇與小針解篇大同小異。故亦謂之針解篇。愚故以小針解篇之詞參入而釋之。

黃帝問曰。願聞九鍼之解。虛實之道。【張註】按針經首篇論九針虛寔之道。而小針解有未盡之義。故帝復有此問焉。岐伯對曰。氣虛則實之者。鍼下熱也。氣實乃熱也。滿而泄之者。鍼下寒也。氣虛乃寒也。菀陳則除之者。出惡血也。【張註】菀音鬱。○所謂虛則實之者。氣口虛而當補之



也。候其陽氣隆至。針下既熱。乃去針也。蓋氣實乃熱也。滿而泄之者。氣口盛而當瀉之也。候其陰氣隆至。針下已寒乃去針也。蓋氣虛乃寒也。菀。積也。陳。久也。菀陳則除之者。去血脉也。蓋以惡血積久于脉絡之中所當除去之也。邪勝則虛之者。出鍼勿按。張註 言諸經有盛者。皆當瀉其邪。出針之時勿按其痏。令氣之隨針而外邪洩也。徐而疾則實者。徐出針而疾按之。疾而徐則虛者。疾出針而徐按之。張註 徐而疾則虛者。謂針已得氣。乃徐出之。針既出穴。則速按之。使正氣不泄而寔。此補虛之法也。疾而徐則虛者。言邪氣已至。乃疾出之。針既出穴。則徐按之。使邪寔可泄而虛。此瀉寔之法也。按此論與小針解不同。小針解曰。徐而疾則寔者。言徐內而疾出也。疾而徐。則虛者。言疾內而徐出也。蓋以針之出入分疾徐也。本篇之所謂疾徐者。論出針之疾徐按痏之疾徐也。故名之曰針解者。解小針解之未盡也。夫刺之微在進速疾徐。而兩經各盡其妙。所謂逆之隨之。以意和之。針道始備。言實與虛者。寒溫氣多少也。張註 言寔與虛者。謂針下寒而氣少者為虛。邪氣已去也。針下熱而氣多者為寔。正氣已復也。若有若無者。疾不可知也。張註 氣之虛寔。若有若無。當靜守其氣。疾則不可知也。察後與先者。知病先後也。張註 夫病有標本。先病為本。後病為標。治有取標而得者。有取本而得者。故當知病之先後。察其應後者後取之。應先者先取之。為虛為實者。工勿失其法。若得若失者。離其法也。張註 虛則寔之。寔則虛之。補瀉之法。當守勿失。若有得若有失者。是失其法也。而虛實之要。九鍼最妙者。為其各有所宜也。張註 九鍼之用。熱在頭身。宜鑱針。取分肉間氣。宜圓針。取氣出邪。宜鍉針。刺癰熱出血。宜鋒針。刺大癰出膿熱。宜鈹針。調陰陽。去癰痺。宜圓利針。去寒熱痛痺。宜毫針。取深邪遠痺。宜長針。大氣留于關節。宜大針。為其各有所宜也。補瀉之時者。與氣開闔相合也。張註 氣來謂之開。可以逆而瀉之。氣去謂之闔。可以隨而補之。補瀉之時與氣開闔相合。故曰刺寔者刺其來也。刺虛者刺其去也。九鍼之名。各不同形者。鍼窮其所當補瀉也。張註 九針之名。有鑱圓鍉利之殊。分九針之形。有大小長短之不等。各盡其所當補瀉之用而製之也。刺實須其虛者。留鍼。陰氣隆至。乃去鍼也。刺虛須其實者。陽氣隆至。針下熱乃去針也。張註 留針所以候氣也。陰氣隆至針下寒也。陽氣以退。寔者虛矣。陽氣隆至針下熱也。元氣隆復。虛者寔矣。俱當候其氣至而後乃可去針。經氣已至。慎守勿失者。勿變更也。張註 針以得氣。慎守而勿失。勿使其氣有變更也。深淺在志者。知病之內外也。張註 志者心之所之也。病在外者宜刺淺。病在內者宜刺深。當屬意病者。知所取之處也。近遠如一者。深淺其候等也。張註 刺之或淺或深。雖有遠近不同。然俱以得氣為期。故其候相等無二也。如臨深淵者。不敢墯也。張註 行針之際。當謹慎之至。手握如虎者。欲其壯也。張註 持針如握虎。欲其堅定而不怯也。神無營於衆物者。靜志觀病人。無左右視也。張註 行針之道。貴在守神定志。以觀病人。以候其氣。無左右視。以惑亂其神志焉。按小針解云。上守神者。守人之血氣有餘不足。可補瀉也。此

菀音苑　靈樞作菀鬱也　爲其各有之爲去聲　令平聲

篇先論守己之神，以合彼之神。所謂神乎神，耳不聞，照然獨明，若風雲也。

義無邪下者。欲端以正也。【張註】下針之法，義不容邪，故當端以正。

必正其神者。欲瞻病人目。制其神令氣易行也。【張註】正其神者，定病人之神也。瞻病人之目，無使其邪視，制彼之神氣，專一令病者之氣易行也。按以上諸節之上句，與九針篇相同，下句則與小針解各別，蓋復解九針虛寔之道，以補未盡之義。

【馬註】此詳解針法之義也。針經有所謂刺虛則實之者，言氣口虛而當補之也。補之者，即下文氣虛須其寔，候其陽氣隆至，針下既熱，乃去針也。蓋氣實乃熱也，此補法也。刺滿而泄之者，言氣口盛而當瀉之也。瀉之者，即下文刺寔須其虛，候其陰氣隆至，針下已寒，乃去針也。蓋氣虛乃寒也。寒者涼也。菀陳則除之者，正以菀者積也，陳者久也，除者去也。言絡脈之中血積而久者，去其血脈，以出惡血也。邪盛則虛之者，言諸經邪氣之勝者，皆瀉其邪，出針之時，勿按其穴，令邪氣之發泄也。此上皆瀉法也。▲徐而疾則寔者，言得經氣已久，乃徐出之，然針既出穴，則速按之，故人之正氣可不泄而實矣。此補法也。▲靈樞小針解曰：徐而疾則寔，言徐納而疾出也。則以入針爲徐，而不可以出針爲徐，與此解不同。▼疾而徐則虛者，針既入穴，已至于經脈，即疾出之，然針既出穴，則徐按之，而人之邪氣可泄之而虛矣。此瀉法也。▲小針解曰：疾而徐則虛者，言其疾納而徐出也。亦與此不同。▼言寔與虛者，針下寒而氣少者爲虛，邪氣已去也；針下熱而氣多者爲實，正氣已復也。若無若有者，其寒溫多少至疾而速，正恍惚于有無之間，真不可易知也。▲小針解曰：言實與虛若有若無者，言實者有氣，虛者無氣也。▼察後與先若亡若存者，言知病之虛寔先後，然後施以補瀉之法也。▲此下當有若存若亡之解。小針解曰：察後與先若亡若存者，言氣之虛寔補瀉之先後也，察其氣之已下與常存也。▼爲虛與寔者，言醫工寔則虛之，虛則寔之，勿失補瀉之法也。若得若失者，言醫工自離其法，誤施補瀉，若有所得其寔，若有所失也。▲小針解曰：爲虛與寔，若得若失者，言補者佖然若有得也，瀉則怳然若有失也。義與此亦異。○虛寔之要，九針最妙，爲其各有所宜也。○熱在頭身宜鑱針，肉分氣滿宜圓針，脈氣虛少宜鍉針，瀉熱出血發泄錮病宜鋒針，破癰腫出膿血宜鈹針，調陰陽去癱痹宜圓利針，治經絡中痛痹宜毫針，痺深居骨解腰脊節腠之間宜長針，虛風舍于骨解皮膚之間宜大針。○補瀉之時者，言各經脈氣之行，自太陰手以至厥陰者，晝夜共行五十度，其針入之後，若針下氣來謂之開，可以迎而瀉之；氣過謂之闔，可以隨而補之。針與氣開闔相合也。○九針之形各不同形者，即其針之異，則當窮其何針補之，何針爲瀉也。○刺寔須其虛者，留針候其陰氣隆至，針下寒，乃去針也。○刺虛須其寔也，候其陽氣隆至，針下熱，乃去針也。○經氣已至，慎守勿失者，言得各經之氣已至，則當謹慎守之，變更以用他法也。○深淺在志者，言病深則針深，病淺則針淺，分病之內外也。○近及遠如一者，言或深或淺，雖有遠近不同，然其所候者，唯以氣至爲期，其候則相等無二也。○神無營淵者，言候氣已畢，補瀉之法不敢輕怠也。○手如握虎者，言持針堅定，欲其壯也。○神無營於衆物者，醫工之神也，靜志觀病人，無左右視之，以惑亂己之神也。○義無斜下者，言正指直針，欲端以正，而無偏斜也。○必正其神者，病人之神也。欲瞻病人之目，制其神氣，使之專一，令病人之氣易行也。

所謂三里者下膝三寸也所謂跗上者舉膝分易見也巨虛者蹻足骱獨陷者下廉者陷下者也【張註】三里在膝下三寸跗上者足跗上之衝陽脈也下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉自三里循上廉下廉而至跗上衝陽之動脈皆屬足陽明胃經獨舉此胃經而言者言針之候氣候陽明所出之營衛也故針經曰用針之類在于調氣氣積于胃以通營衛又曰胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也五藏六府之大絡也迎而奪之而已矣如迎奪太過則反其傷命命是性命是取氣在陽明而絕命亦在陽明矣故特舉此以令民之勿犯也○盧良侯曰針經云迎之五里中道而止本經云三里在膝下三寸蓋三里五里皆陽明穴然當以先定足經而上合于手也

【馬註】此言取穴之法也所謂三里即足陽明胃經之穴膝下三寸也所謂跗上者即足陽明胃經衝陽穴舉膝下三里而重按之則衝陽動脈止矣故曰舉其膝分則易見矣巨虛者有巨虛上廉又名上巨虛在三里下三寸有巨虛下廉又名下巨虛在上廉下三寸蹻足骱獨陷者取之蹻者舉也蓋大骨之分有陷者直路可以取此二穴也故曰下廉者陷下者也言下廉則上廉可推矣

帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼【張註】夫九針之應已詳悉於針經故帝曰余聞九針上應天地四時陰陽然應于人之身形及用針之法有未盡焉故曰願聞其方令可傳于後世以為常也是以伯所荅者與針經之多有不同後之學者當合而參之針道始備斯可以為常法

人皮應天【張註】一者天也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故所謂人皮以應天

人肉應地【張註】二者地也人之所以應土者肉也故人肉應地

人脈應人【張註】三者人也人之所以成生者血脈也故人脈應人按此三者與針經之理論相同蓋天地人三者不易之道也

人筋應時【張註】四時之氣皆歸始春筋乃春陽甲木之所生故人筋應時

人聲應音【張註】人之發聲以備五音

人陰陽合氣應律【張註】合氣者六藏六府陰陽相合而為六也以六氣之相合而應六律盧良侯曰律呂應十二月六氣應十二經可分而可合者也合則為六故曰合氣應時

人齒面目應星【張註】七者星也人面有七竅以應七星靈樞經曰天有列星人有牙齒

人出入氣應風【張註】人氣之行于周身猶風之偏于六合

人九竅三百六十五絡應野【張註】陰陽應象論曰地有九野人有九竅九野者九州之分野也人之三百六十五絡猶地之百川流注通會于九州之間

故一鍼皮○二鍼肉○三鍼脈○四鍼筋○五鍼骨○六鍼調陰陽○七鍼益精○八鍼除風○九鍼通九竅○除三百六十五節氣○此之謂各有所宜也【張註】一至五針刺形層淺深之次序人之聲音由腎之所發故五針骨也陰陽二氣分而為三陰三陽故六針調陰陽氣陽精七損故當益之八風為邪故當除之節之交三百六十五會絡脈之滲灌諸節者也故九竅節氣閉者通之塞者除而去之此之謂九鍼之各有所

主也夫聖人起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉蓋以針應數也是九針之道一中有九九九九八十一以應律數若謂一針在皮六針調氣又不可與言針矣

人心意應八風〔張註〕八風不常而心意之變動如之

人氣應天〔張註〕天運不息而人氣之出入如之

人髮齒耳目五聲應五音六律〔張註〕髮齒耳目具六竅又為六六之數而髮之數不可數矣律呂之數推而廣之可千可萬而萬之外不可數矣此又反復言之也謂天地人之相應通變之無窮也

人陰陽脈血氣應地〔張註〕地有十二經水人有十二經脈水循地行脈隨氣轉

人肝目應之九〔張註〕肝開竅于目九竅之一也一之九者九而九之九九八十一也〔馬註〕此節當與靈樞九鍼篇第一節參看〔馬註〕此詳人與天地相參無非因九針之義而擴推之也夫天為一為陽奇為也地為二為陰為偶也人為三參天地而為三也時有四音有五律有六星有七風有八野有九故象之而有九針者此也不惟是也人之皮應天天覆萬物而皮為身之庇也人之肉應地地以厚德載物而肉則柔厚安靜者象之也人之脈應人人有盛衰變易而脈則虛實不常者象之也人之筋應時時候各有所司而筋則各有所分隸者象之也人之陰陽合氣應六律律有損益相生而氣則陰陽象之也人有出入之氣應風風有往來而氣則象之也人有九竅者陽竅七在面部陰竅二前陰後陰也在下部其九竅為統而三百六十五絡為之相攝者應野蓋野分為九而野之中萬物紛様其象相類也故用九針以刺之者亦所以合其九數耳其一針皮其二針肉其三針脈其四針筋其五針骨其六針之以調陰陽其七針之以益精其八針之以除風其九針之以通九竅除三百六十五節之邪氣此之謂各有所主也不惟是也人之心意應八風八風不常而心意之變化如之人氣應天天道不息而人之氣如之人髮齒耳目共為六則應六律人五聲則應五音人之陰陽十二經及脈血應地蓋地永載萬物而人身無手不備與之同象也人肝目亦應之九蓋木生于三三而三之則為九矣

九竅三百六十五〔張註〕六節藏象論曰天以六六之節以成一歲人以九九制會計人亦有三百六十五節以為天地久矣是人之經脈有三百六十五穴孫絡有三百六十五穴谿谷之分亦有三百六十五穴節之交亦有三百六十五會皆外通于九竅內通于九藏者也

人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解〔張註〕王冰曰此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以佇後之具本也按王冰乃隋唐時人為唐太僕令著素問八十一篇年八十餘太宗幸其宅自唐至今千有餘歲一百二十四字中又亡一字矣盧良侯曰一百二十四字連九鍼三百六十五此字在內然其間尚有成句可意會者惜乎蠹損之文不獲傳也

王師曰：諸陽之氣在邪，三陰之氣在背。病者言頭痛，則知病在陽而取之頭。病者言發寒熱，則知病在陰而取之背。至如腹有精而取之腹，筋攣痛而取之筋，肌肉痛而刺其肌，骨重酸而刺及骨，皆隨病取。

〔馬註〕按此一百二十三字，蠹蝕殘文，莫可強解，姑缺之，如王註云。

長刺節論篇第五十五

〔馬註〕篇內言刺家節要之法，惟長于此也。則雖不診脈，而聽病者之言，亦可以行針也，故名篇。

刺家不診。聽病者言。〔張註〕按針經刺節論曰：刺有五節：一曰振埃，二曰發矇，三曰去爪，四曰徹衣，五曰解惑。此刺之大約，針之極也，神明之類也。故曰刺家不診，謂用針之妙，神而明之，不待診而後知之也。按此節無問答之辭，而曰論者，乃伯承上章，復補論刺節篇之未盡，而後人記之也，故曰長刺節論。

〔馬註〕此言刺家不能診脈者，當審病者之言以刺之也。夫病形于脈，脈有虛寔，則補瀉可施。按靈樞九鍼十二原篇云：凡將用針，必先診脈，視氣之劇易，乃可以治也。但後世之士，既不能診，又不詳審病源，故聖言此為不能診脈者設耳，非謂刺家之不必診脈也。觀前後諸篇之言脈者，可知矣。

在頭。頭疾痛。為藏鍼之。刺至骨。病已至。無傷骨肉及皮。皮者道也。〔張註〕此陽氣大逆，故疾病在頭也。藏，隱也。謂隱針而藏刺之也。蓋頭之皮肉最薄，易至于骨，故刺至骨而無傷骨，淺之而又有無傷皮。蓋皮者，針之道路也。針必由皮而進，淺則傷之，深則傷骨，深淺之間則傷肉。此言深淺在意，而頭刺之更難也。能難其所難，則易其所易矣。按靈樞刺節篇首章，言陽氣大逆，上滿于胷中。蓋陽氣從胷膈而上升，或逆滿于胸中，或上逆于巔頂，故曰補靈樞之未盡，而以下諸病大義相同。

〔馬註〕此言刺頭痛之法也。言頭痛者，其病在腦，腦即骨也。乃深入其針，如藏物然，故曰為藏針之直刺至骨，則病自已也。病所在骨已上，無傷骨上之肉及皮。蓋皮乃經脈往來之道，不可傷也。

陰刺入一。旁四。處治寒熱。深專者。刺大藏。迫藏刺背。背俞也。刺之迫藏。藏會。腹中寒熱去而止。與刺之要發鍼而淺出血。〔張註〕此論刺寒熱之法也。治寒熱者，陰刺之。陰刺之法，正入一，旁入四。若深而專者，此病在藏，當取大藏以治之。刺大藏者，當迫于藏而刺背。蓋藏俞之在背也。刺其俞而迫于藏，則藏氣與針會，而腹中之寒熱去矣。與刺之要同法，發針而淺出其血焉。按靈樞官針篇曰：凡刺有十二節，以應十二經。五曰揚刺。揚刺者，正內一，旁內四，而浮之，以治寒氣之淺者也。十曰陰刺。陰刺者，左右率刺之，以治寒厥。中寒厥，足踝後少陰也。今此篇以陰刺而取少陰之俞，用陽刺之法，以治寒熱之病。所謂寒與熱爭，能合而調之，又一法也。楊君立曰：此亦補十二節之未盡。〔馬註〕按靈樞官針篇云：五曰陽刺。陽刺者，正納一，旁納四，而浮之，以治寒氣之博大者也。十曰陰刺。陰刺者，左右率刺之，以治寒厥。中寒厥，足踝後少陰也。今本篇陰刺之法，乃是陽刺，則陽誤作陰。

刺之法不待胗視而後知病之所在故曰刺家不胗隱病者言此望視之外聞之法也此論刺節故曰與針之要內音納

馬註 此言治寒熱之法也。凡腹中有寒熱病者，則陽刺之，正入一，旁入四。若寒熱病氣深而且專，則病在五臟，當刺大藏以治之。推其邪氣迫藏，故刺五藏之俞在于背者，即肺俞、心俞、肝俞、脾俞、腎俞也。蓋五藏為大藏，而刺五俞，即所以刺大藏也。然刺之迫近于藏，以五俞為藏氣之所會耳。刺之無問其數，必使腹中寒熱去而止針。且刺之要，不宜出血太多，須發針而淺，少出其血耳。

治腐腫者，刺腐上。視癰大小深淺刺。刺大者多血，小者深之。必端其鍼為故止。

張註 腐腫者，謂腫中肉腐，故為膿血者，刺其腐上，當視其癰腫之大小而淺深之。腐腫之大者多膿血，淺刺之而膿血易出也。小者毒內陷，而尚未外潰，故當深之。必端內針，以取膿血，蓋恐有壞良肉，為此故當端內其針，刺至血處而止。大刺節論曰：刺大者用鋒針，刺小者用圓利針，與此論亦少有別。馬註 小者深之之深，當作淺。內、納同。

馬註 此言刺腐腫之法也。腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者，刺其腐上。癰小者則淺其針，大者則深其針。蓋刺大者欲其多出血，故深刺之；刺小者不欲其多出血，故淺刺之也。但端納其針，候病去復故，則止針矣。

病在少腹有積。刺皮髓以下。至少腹而止。刺俠脊兩旁四椎間。刺兩髂髎季脇肋間。導腹中氣熱下已。

張註 髂音格，髎音醪。○此論刺少腹積之法也。髓作脂，肌厚也。謂下至少腹間，視皮之肌厚處，即下針取之。蓋腹內有積，則外見于皮間，故循于少腹之上下，至少腹而止，是其處也。俠脊兩旁四椎間，乃膏肓穴處，肓之原在臍下也。髂為腰骨兩髂，髎季脇肋間，乃足少陽經脈之所循。蓋少腹之積，邪在肝腎，故取少陽之經，導積熱從針下而出也。馬註 按舊本新較正因韻書無髓字，遂欲以骺易之。按骺音括，靈樞師傳篇有骺骨有餘以候候髃骭，則骺字信可訓為骨端也。但以此代髓字未安。愚意內經中有應用肉傍者，每以骨傍代之；有應用骨傍者，每以肉傍代之。故近有同文錄，勝有髖膕有膕，則髓可作脂。左傳桓公六年，隨季良諫追楚師，而公言牲牷肥腯，腯亦有肥意，勝似骺字。髂，口亞反。髎音寮。

馬註 此言刺少腹有積者之法也。凡病在少腹有積者，刺皮腯以下，至少腹而止也。▲皮腯原非穴名，愚意自少腹之皮肥厚以下，盡其少腹內取穴而止。王注謂皮腯在臍下同身寸之五寸，則是曲骨穴者也。夫既曰曲骨，則當言爲己上，不宜言己下也。今按曲骨雖治少腹脹滿，但王注言己下，則可驗其以爲强解也。全元起作皮髓，亦未爲得。▼又刺四椎兩旁間，乃手厥陰心包絡之俞也。按脈要精微論帝曰：診得心脈而急，此爲何病？病形何如？岐伯曰：病名心疝，少腹當有形。心爲牡藏，小腸爲之使，故曰少腹當有形也。由此則少腹有積，刺厥陰俞宜矣。▲王注謂四椎旁無俞，欲以五椎旁心俞易之，蓋不考厥陰俞即爲心包絡之俞也。▼髂爲腰骨兩髂，髎者居髎穴也，係足少陽胆經。季脇肋間，章門穴也。▲居髎在章門下八寸三分，主治腰引小腹。王注另以季脇肋間爲章門穴，亦治小腹痛，亦係肝經，在臍上二寸間開兩旁各九寸。▼引腹中之氣至有熱氣下行，則病已矣。蓋熱下則積散也。

病在少腹。腹痛不得大小便。病名曰疝。得之寒。刺少腹兩股間。刺腰踝骨間。刺而多之。盡炅病已。【張註】炅炯同。○此厥陰寒疝之為病也。肝至踈泄。肝氣逆故不得大小便也。此為寒疝。故少腹痛而上連於腹也。少腹兩股及腰踝骨間。為厥陰肝脈之所循。刺而多留之。俟其盡熱而病自已。【馬註】此言刺寒疝之法也。小腹間痛而大小便皆難。其病名疝。得之寒氣所致也。蓋疝成于肝腎二經。肝經環陰器。抵少腹。腎脈上股內後廉。貫脊屬腎。其氣衝。亦腎與衝脈之所經。故即少腹腰股踝骨間而多取其穴。候少腹盡熱則病已矣。炅者熱也。

病在筋。筋攣節痛。不可以行。名曰筋痺。刺筋上為故。刺分肉間。不可中骨也。病起筋炅。病已止。【張註】此論刺筋痺之法也。諸筋皆屬于節。故筋攣節痛。病在筋者。屈而不伸。故不可行也。名曰筋痺。痺者閉也。痛也。故者因也。為因于筋。故當刺在筋。筋在分肉間而生于骨。故當從分肉內針。而不可中骨也。筋舒而病起。筋熱而病已者。當止其鍼。【馬註】此言刺筋痺之法也。筋痺則筋攣節痛。而難以起行。刺筋之痛上。以復其舊。且筋在分肉間。刺筋者不可刺至骨而傷之也。若病已起。筋已熱。則病已而可止針也。

病在肌膚。肌膚盡痛。名曰肌痺。傷于寒濕。刺大分小分。多發鍼而深之。以熱為故。無傷筋骨。傷筋骨。癰發若變。諸分盡熱。病已止。【張註】此論刺肌痺之法也。邪痺于肌。是以肌肉盡痛。此因傷于寒濕。蓋寒勝為痺。痛濕勝為着痺也。宜制大小分肉之間。分肉之間有三百六十五穴會。故當多發針而取深之。蓋谿骨屬骨。故當深之。而又無傷于筋骨也。傷筋骨者。則癰發而若有所變矣。候其氣至。而諸分肉盡熱。則病已。而可以止鍼矣。按脈要精微篇。帝曰。諸癰腫筋攣骨痛。此皆安生。岐伯曰。此寒氣之腫。八風之變也。如刺傷筋骨。而筋骨腫痛。有若風寒之變。故曰癰發若變。【馬註】氣穴論云。肉之大會為谷。則合谷等為大分。肉之小會為谿。則解谿等為小分。【馬註】此言刺肌痺之法也。傷于寒熱。肌膚盡痛。故成肌痺。刺大肉小肉之分。多發針于穴所而深刺之。候其氣至而熱。為復其舊。俱無至太深。以傷筋骨。若傷之。當發癰而有他變也。▲靈樞九針十二原篇云。針太深則邪氣反成病益。又終始篇云。病淺針深。內傷良肉。皮膚為癰。▼必得大小肉分盡熱。則病已。而可止針矣。

病在骨。骨重不可舉。骨髓酸痛。寒氣至。名曰骨痺。深者刺。無傷脈肉。為故。其道大分小分。骨熱病已止。【張註】此論刺骨痺之法也。骨重不舉。骨髓酸痛而寒氣至者。腎主骨而寒水主氣也。病在骨。故當深刺之。以候骨氣為因。其針道在于大小分肉之間。故當從其道。而無傷脈肉也。候骨氣至而針下熱。病即已。而可止其針。

馬註 此言刺骨痺之法也骨重難舉髓中痠疼而寒冷氣至病成骨痺當深刺之然無傷脈肉爲復其舊其針路在大小分肉間候至骨熱則病已而可止針也

病在陽諸脈○且寒且熱○諸分且寒且熱○名曰狂○刺之虛脈○視分盡熱○病已止○

張註 夫邪病于陽則狂邪之中人始于皮膚肌肉留而不去則入于經脈在肌腠之陽邪而入于陽脈所謂重陽則狂矣血氣相乘是以在陽脈分肉之間俱且寒且熱也當先刺其脈使在脈陽寔之邪已虛而復出于肌肉視其分肉盡熱是邪從肌肉而外散矣

馬註 此言刺狂病之法也手足諸陽經之脈及大小肉之分發爲寒熱是氣亂爲狂刺之者當承其脈之盛而瀉之使虛視諸分肉盡熱則病已而可止針也

病初發歲一發不治○月一發不治○月四五發○名曰癲病○刺諸分諸脈○其無寒者以鍼調之○病已止○

張註 此論刺癲疾之法也朱永年曰癲疾久逆之所生也故有病初發而歲一發者不亟治之則月一發矣又不治之則一月四五發矣當取諸分肉諸脈之有過者而刺之夫重陰則癲故當候其寒氣外至其無寒者以針調之○盧良侯曰寒者須其熱熱者須其寒候邪正陰陽之變易也病在陽者候其熱病在熱者候其寒取邪氣之外出也此用針機變之妙不可不知

馬註 此言刺癲病之法也病有初得之者或每歲一發或每月一發皆不治可愈至每月四五次發者名爲顛病先刺各經之分肉與脈如不至于寒則可以針補之候病已可止針也上文言病在諸陽脈爲狂則此當在諸陰脈爲癲上文言發寒熱是寒亦熱極所致也此曰無寒則病在陰分但寒而不熱若至于無寒則爲病已之兆此乃陽經陰經之分寒熱與寒之異曰狂曰癲之殊也難經謂諸陽爲狂諸陰爲癲者以此

病風且寒且熱○炅汗出○一日數過○先刺諸分理絡脈○汗出且寒且熱○三日一刺○百日而已○

張註 風之傷人也或爲寒熱腠理開則洒然寒閉則熱而悶故且寒且熱也如熱氣汗出一日數徧者先刺諸分理絡脈如汗出而且寒且熱是寒熱之邪將與汗共并而出故當三日一刺至百日而病已矣蓋病而汗出者因邪氣相搏而汗出也刺而汗出者取汗而邪出也

馬註 此言刺風證之法也凡病風發爲寒熱熱時汗出一日數過此即風論之所謂寒熱證也先刺諸經分肉腠理絡脈其汗隨出仍發寒熱但須三日一刺至百日而病可已矣

病大風○骨節重○鬚眉墮○名曰大風○刺肌肉爲故○汗出百日○刺骨髓○汗出百日○凡二百日○鬚眉生而止鍼○

張註 大風癘風也從肌肉而直傷于骨髓故骨節重在肌肉而當衝任之血氣故鬚眉墮也因邪從肌肉而入故當先刺肌肉取汗出而至百日復刺骨髓取汗出而又至百日凡二百日俟鬚眉生而止針大風之在分理絡脈而爲寒熱病者百日而已大風而深入骨髓者倍已蓋百日者氣數之大周也○盧良侯曰刺骨无傷髓今腐毒入深而刺髓百日不致銷爍所謂有故無殞在知病外內之不惑也此與風論之癘瘍因證少有差別

註馬 此言刺大風證之法也。病大風者即風論及靈樞四時氣篇皆謂之癘也。其骨節重鬚眉墮當刺其肌肉以復其舊但刺肌肉以出其汗者百日又刺骨髓以出其汗者亦百日凡二百日則鬚眉生而可止鍼矣。癘音賴

熱病論寒以其而分六之氣節義也

皮部論篇第五十六

註馬 篇內首語有皮有分部末亦如之故名篇

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所主病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道。註張 此章論十二經之絡脈分絡于皮膚之間病之始生必先于皮毛入客于絡脈隨皮部所循之脈而傳入于經入舍于主之皮膚如不入于絡則留于筋骨之間而為之筋攣骨痛也分部分屬之部署也經徑也紀維也言脈絡有徑之經橫之維也結系結也絡連絡也言筋之系于分肉連于骨節也度量大小長短也知在皮肉筋骨脈絡藏府各有淺深或為筋攣骨痛肉鑠破䐃或入舍于藏府而為藏府之病也別其絡脈所分之上下左右十二經脈之陰陽所在而知病之始終也。

岐伯對曰欲知部皮以經脈為紀者諸經皆然。註張 夫經而深者為經浮而見于皮者為絡紀記也欲知皮之分部當以所見之絡脈分之然又當以經脈為記蓋絡乃經脈之支別如肺之經脈循于魚際天澤臑肋之間即其間所見之絡脈乃肺之絡而絡外之皮即肺主之部矣視其色多青則寒黃赤則熱絡虛則入客于經經滿則入舍于肺藏十二經皆然。註馬 此言皮部以經脈為紀蓋各經而皆然也人身之皮分為各部如背之中行為督脈督脈兩旁四行屬足太陽經脇後背旁屬足少陽經脇屬足厥陰經等義是也脈有經紀故靈樞有經脈篇筋有結絡故靈樞有經筋篇骨有度量故靈樞有骨度篇者是也。

陽明之陽名曰害蜚。註張 陽明之陽絡名曰害蜚蜚飛動也陽明者午也為盛陽之時如萬物之飛動陽盛而陰氣加之有害于蜚故名曰害蜚。上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也。註張 上下同法謂手足二經皆同此法部中皮之分部中也。其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客于經。註張 夫邪之中人始于皮膚次于絡脈留而不去則傳舍于經故視其皮部之浮絡多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則為寒熱絡盛而不瀉其邪則入客于經矣在陽明之部分則為陽明之病在少陽之部分則為少陽之病在三陰之部分則為三陰之病故列于首節而六經皆然。陽主外陰主內。註張 此言經絡之分陰陽內外也經云內有陰陽外有陰陽在外者皮膚為陽筋骨為陰故見于皮膚間者為絡為陽而主外絡于筋骨間者為經為陰而主內蓋在陽者可從外解在陰者則內入而舍于藏府矣按通評虛實篇曰絡滿經虛灸陰

刺陽經滿絡虛刺陰灸陽蓋以絡爲陽而經爲陰也少陽之陽。名曰樞持。【張註】樞。樞機也。持。主持也少陽主樞。故名樞持上下同法。視其部中有浮絡者。皆少陽之絡也。絡盛則入客於經。故在陽者主內。在陰者主出。以滲于內。諸經皆然。【張註】此復論經氣之從內而外出也。夫五藏內合五行。地之陰陽也。六經外合六氣。天之陰陽也。天之六氣。下合地之五行。地之五行。上呈天之六氣。是以在外六經之氣。從陽而內。在內經脈之氣。從陰而外。出于皮膚。復從皮膚而入于肌肉筋骨。以滲于藏府募原之間云內通于五藏。此論經脈之氣。轉環無端蓋從內而外也。詳本經四時刺逆從論。

○太陽之陽。名曰關樞。【張註】關。衛固也。太陽主諸陽之氣。而在表。陽氣生于陰中。樞轉而外出。太陽之氣。從內而出。衛固于外故曰關樞上下同法。視其部中有浮絡者。皆太陽之絡也。絡盛則入客于經。【張註】上下謂手足二經。六氣止合六經。足之六經。上合于手。故止曰上下同法。而不言手之小腸足之膀胱也。六經皆然

【馬註】此言手足三陽經之皮部也。陽明之陽名曰害蜚。蜚者飛也。害蜚者。即後害肩之義。推之則蜚當爲輕揚。而肩當爲沉重也。即後關蟄之義。推之則蜚當蟄。正相應也。夫陽明而曰害蜚者。陽氣自盛而萬物陽極則有歸陰之義。故曰害蜚。物之飛者。尤爲屬陽也。▲如詩經。四月秀葽。及本草至夏則草枯也。而有夏枯草之類。▼上者手也。惟手陽明大腸經。下者足也。爲足陽明大腸經。上下一法耳。視其上下部中有浮絡者。皆陽明之絡也。▲大腸絡之絡曰偏歷穴。胃經之絡曰豐隆穴。然謂之曰浮絡。則孫絡大絡皆在其中。▼其色多青則爲痛。多黑爲之痺。黃赤則爲熱。多白則有寒。五色皆見。則有寒有熱者。絡盛則方客入于經脈。蓋絡自旁行之脈言。而經自直行之脈言也。大腸與胃主外爲表。而肺與脾主內爲裏。由絡入經。則由經入裏之漸也。少陽之陽之義。名曰樞持。陰陽離合論以太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。則此少陽者。乃其執持此樞之經也。手少陽爲三焦經。足少陽爲膽經。故上下同一法耳。視其上下部中有浮絡者。皆少陽之絡也。▲三焦之絡曰外關穴。膽經之絡曰光明穴。然謂之曰浮絡。則孫絡大絡皆在其中。▼其色多青。則爲痛。多黑則爲痺。黃赤則有熱。多白則有寒。五色皆見。則有寒有熱也。絡盛。則方入客于經脈。故在陽者主內。少陽爲一陽而在外。陽明爲二陽。太陽爲三陽。則此少陽真主在內也。其心包絡爲三焦之裏。肝爲膽之裏。主出以應于少陽。而又滲灌于內。是表裏相須之理宜然也。推之諸經皆如此耳。太陽之陽之義。名曰關樞。蓋少陽爲樞。而此太陽爲三陽。最在外。則此太陽爲關樞也。陰陽離合論以陽明爲闔。太陽爲開。而此以太陽爲關。▲關者闔也。▼蓋彼就表之表而言。而此對少陽而言耳。手太陽爲小腸經。足太陽爲膀胱經。故上下同一法耳。視其上下部中有浮絡者。皆太陽之絡也。▲小腸之絡曰支正穴。膀胱之絡曰飛揚穴。然謂之曰浮絡。則孫絡大絡皆在其中。▼其色多青則爲痛。多黑則爲痺。黃赤則有熱。多白則有寒。五色皆見。則有寒有熱也。絡盛則方客入于經脈。陽經主外。而心爲小腸之裏。腎爲膀胱之裏。若則在內也。上文言陽明少陽皆曰陽主外。陰主內。而又曰諸經皆然。故此太陽不言陽外陰內之義耳。及下節陰經亦不必言也

名之曰害肩核在部中之下蓋亦有意存歟

少陰之陰名曰樞儒。【張註】儒說文柔也。王氏曰順也。少陰為三陰開闔之樞。而陰氣柔順。故名樞儒。上下同法。視其部中有浮絡者。皆少陰之絡也。絡盛則入客于經。其入經也。從陽部註于經。其出者。從陰內註于骨。【張註】四時刺逆從論曰。春者天氣始開。地氣始泄。凍解冰釋。水行經通。故人氣在脈。夏者經滿氣溢。入孫絡受血。皮膚充實。長夏者經絡皆盛。內溢肌中。秋者天氣始收。腠理閉塞。皮膚引急。冬者蓋藏。血氣在中。內著骨髓。通于五藏。此言經脈之氣。從經脈而出于孫絡。從孫絡而溢于皮膚。復從皮膚而入于肌肉筋骨。故曰其出者從陰內注于骨。陰謂經脈也。言脈氣之環轉。從經而出。復從外而內注于骨。諸經皆然。此論三陰而少陰又主冬主骨。故復申明之。○王芳侯曰。其入經也從陽部注于經。論邪氣之從外而入。其出者從陰內注於骨。論正氣之從內而出。心主之陰名害肩。【張註】陰謂厥陰之絡也。兩陰交盡。故曰厥陰。肩任也。謂任一身之陰。陰極而一陽加之。故曰害肩。上下同法。視其部中有浮絡者。皆心主之絡也。絡盛則入客于經。【張註】上謂手厥陰心主。下謂足厥陰肝經。此篇論絡脈經脈。而手厥陰心主主脈。故提手厥陰焉。

○太陰之陰名曰關蟄。【張註】蟄者陰藏蟄動之蟲。蓋氣藏于陰。而欲動蟄于外。乃太陰關之。故曰關蟄。夫內為陰。外為陽也。榮衛篇曰。太陰主內。太陽主外。樞轉外出之陽。而太陽關之。故名關樞。陰藏蟄動蟄之氣。而太陰關之。故名關蟄。兩陽合明。故曰陽明。兩陰交盡。故曰厥陰。以陽盛而一陰加之。故曰害蜚。陰極而一陽加之。故曰害肩。少陽主三陽之樞。故曰樞持。少陰主三陰之樞。故曰樞儒。以三陰三陽對待論之命名之義自得矣。上下同法。視其部中有浮絡者。皆太陰之絡也。絡盛則入客于經。凡十二經絡脈者。皮之部也。【張註】六藏六腑。所合十二經之絡脈。各分屬于皮之部也。【馬註】按儒。甲乙經作檽。考玉篇果有檽字。木名。皮可染色。於義無著。不若王注儒字以順字解之亦通。王注于心主之陰。止言心包。豈遺失肝經。當曰厥陰之陰。

【馬註】此言手足三陰之皮部也。少陰之陰之義。名曰樞儒。陰陽離合論以少陰為樞。則此所謂樞儒者也。正以少陰為初陰。當有柔順之義也。手少陰為心經。足少陰為腎經。故上下同一法耳。視其上下部中有浮絡者。皆少陰之絡也。▲心經之絡曰通里穴。督經之絡曰大鍾穴。然謂之曰浮絡。則孫絡大絡皆在其中。▼其色多青則為痛。多黑則為痺。黃赤則有熱。多白則有寒。五色皆見。則有寒有熱也。絡盛則方客入手經脈。其入經也。從小腸膀胱部以入于經脈。其自陽經而出也。則從心腎陰經以內注于骨矣。厥陰之陰之義。名曰害肩。肩者重也。害肩者。萬物從陰而沉。而此陰氣有以殺之。故曰害肩。手厥陰為心主包絡經。足厥陰為肝經。故上下同一法耳。視其上下部中有浮絡者。皆厥陰之絡也。夫曰心主之陰。而又曰上下同法。則肝在所遺耳。▲心包絡之絡曰內關穴。肝經之絡曰蠡清穴。然謂之曰浮絡。則孫絡大絡皆在其中。▼其色多青為之痛。多黑則為痺。黃赤則有熱。多白則有寒。五色皆見。則有寒有熱也。絡盛則方客入于經脈。其入于經也。從三焦膽部以入于經脈。其自經而出也。則從心包與肝以內入于血脈矣。太陰之陰之義。名曰關蟄。蟄者藏也。太陽為三陽。既曰關樞。則此太陰為三陰。當為關蟄也。手太陰為肺經。足太陰為脾經。故上下同一法耳。視其上下部中有浮絡者。皆太陰之絡也。▲肺經之絡曰列缺穴。脾經之

上節言邪入于經而不于藏下節言邪入于經而內于藏府此言邪客于皮毛有入于經有不入于經者

絡曰公孫穴然謂之浮絡則孫絡大絡皆在其中▼其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則為熱多白則有寒五色皆見則有寒有熱也絡盛則方入客于經脈其入于經也從大腸胃經以入于經其自經而出也則從肺脾以入于肌肉矣凡此十二經絡之脈者乃皮之部也能知之則可以知百病之始終矣

是故百病之始生也。必先于皮毛。邪中之則腠理開。開則入客于絡脈。留而不去。傳入於經。留而不去。傳入於府。廩于腸胃。【張註】此言邪入于經有不動藏而溜于府者傳入于府謂入于大腸小腸胃府也廩積也夫經絡受邪則內于藏府其藏氣寔者不必動藏則溜于府矣蓋陽明居中土為萬物之所歸邪入于胃則積于腸胃之間為賁嚮腹張諸證

邪之始入於皮也。泝然起毫毛。開腠理。其入于絡也。則絡脈盛。色變。其入客於經也。則感虛。乃陷下。其留于筋骨之間。寒多則筋攣骨痛。熱多則筋弛骨消。肉爍。䐃破。毛直而敗。【張註】此論邪之有入于經絡而虛陷于內者有留于筋骨之間而為筋攣骨痛者蓋皮肉筋骨皆屬氣分絡脈經俞皆屬血分經絡內連藏府是以經絡受邪入藏府為內所因如不入于絡則留于皮肉筋骨之間為外皮膚所中也泝然寒慄逆起之貌邪盛于絡則變見青黃赤黑之色于皮部轉入于經則感藏府之氣虛而陷下也如留于筋骨之間則為筋攣骨痛肉爍破䐃毛直焦之敗證

【馬註】此承上文而言百病之漸始于皮毛入于絡脈又入於經脈又入于腑又入于藏其寒熱異邪則證候悉分也由上文觀之故知百病之始生也必先入于皮毛邪中皮毛則腠理開開則客于絡脈留而不去傳入于經脈又留而不去傳入于六府廩積于腸胃又入于五藏▲經文缺入于左藏之義但由下節有六經脈滿則入舍于藏府也分明該言五藏其義始全▼方邪之始入皮也泝然起毫毛開腠理其入于絡也則絡滿色變如上文青黑黃赤白等有色皆是也其入于經也由經之虛故邪從而陷下矣乃留于筋骨之間寒多則有筋攣骨痛之證熱多則有筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗之證又由是而傳入于府傳入于藏矣

帝曰。夫子言皮之十二部。其生病皆何如。岐伯曰。皮者。脈之部也。邪客于皮。則腠理開。開則邪入客於絡脈。絡脈滿。則注于經脈。經脈滿。則入舍於腑臟也。故皮者有分部。不與而生大病也。帝曰善。【張註】此言邪入于經而內于藏府也不與不及也言皮毛之表氣微虛以至邪入于經而與藏之危病也

【馬註】此因帝復問而申言上文之義也不與而生大病者言皮部邪初感時不能分理而大病從是生也

經絡論篇第五十七

【張註】內論經絡所見之色，故名篇。

黃帝問曰。夫絡脈之見也。其五色各異。青黃赤白黑不同。其故何也。【張註】此承上章而復問也。言絡脈之五色各異，而為痛痺寒熱之證者，其故何也。岐伯對曰。經有常色。而絡無常變也。【張註】言經脈有五行之常色，絡脈則隨四時之變，而無常色也。帝曰。經之常色何如。岐伯曰。心赤。肺白。肝青。脾黃。腎黑。皆亦應其經脈之色也。【張註】此言經脈應五藏，故有常色也。經謂十二經脈，五藏具五色，亦皆應其經脈，而為青黃赤白黑之常色也。帝曰。絡之陰陽。亦應其經乎。【張註】帝言經脈應五藏而成五色，脈絡之陰陽，亦當應其經矣。岐伯曰。陰絡之色應其經。陽絡之色變無常。隨四時而行也。【張註】此言陰絡應經脈而成五色，陽絡隨四時而成五色也。陰絡者，六陰經之絡，應五藏之經，各有常色而不變。陽絡者，六經陽之絡，合六府之陽，隨四時之春青、夏赤、秋白、冬黑，並為變易者也。此皆四時五行之常色，謂之無病。若四時之中，五藏之絡見青黑為寒，見黃赤則為熱矣。○王芳侯曰：陽者天氣也，主外；陰者地氣也，主內。六府為陽，外應三陽之氣；五藏為陰，內合地之五行。是以陽絡隨天之四時，色變無常；而內通于五藏，五藏內應五行，而外合于三陽，藏府陰陽，又互相交合者也。寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃赤。此皆常色。謂之無病。五色具見者。謂之寒熱。帝曰。善。【張註】此言色變之因于寒熱也。泣同澀。凝泣淖澤，謂絡中之血氣。此皆常色謂之無病八字，當在隨四時而行也之下，誤脫在此。王方侯曰：內因之寒熱，由陰而及陽；外因之寒熱，由陽以及陰。是以病色之無分乎陽絡陰絡也。【馬註】此皆常色謂之無病八字，當在從四時而行也之下。

【馬註】此言絡脈無病之色有常，有病之色無常，皆異于經脈有常之色，而可以驗病也。前篇言絡脈之色，多青則痛，多黑則痺，黃赤則熱，多白則寒，五色皆見則為寒熱等語，故帝以絡脈之見五色所以異者問之。伯言經有常色者，心主赤，肺主白，肝主青，脾主黃，腎主黑，故筋脈之色與此相應也。絡有不當而為變者，或五色各見，或五色俱見，而無常者也。然而陰絡之色與經相應，如太陰肺經之絡，其色亦白；少陰心經、厥陰心包絡之絡，其色亦赤；太陰脾經之絡，其色亦黃；厥陰肝經之絡，其色亦青；少陰腎經之絡，其色亦黑。故謂陰絡之色應其經者是也。至于陽絡之色變無常，不與經而相應，乃隨四時而行。凡大腸、小腸、胃、胆、膀胱、三焦，在春則皆青，在夏則皆赤，在至陰則皆黃，在秋則皆白，在冬則皆黑，不與陰陽之絡為一也。此乃陰絡陽絡之常色，無病之時如此。及其感邪為病之時，寒多則血氣凝澁，凝澁則色青黑；熱多則血氣淖澤，淖澤則色黃赤；五色具見者，謂之寒熱相兼也。所謂絡有不常而變者如此也。

氣穴論篇第五十八

【馬註】詳論周身氣穴，故名篇。

黃帝問曰。余聞氣穴三百六十五。以應一歲。未知其所。願卒聞之。岐伯稽首再拜對曰。窘乎哉問也。其非聖帝。孰能窮其道焉。因請溢意。盡言其處。【張註】穴乃氣之所注，故曰氣穴。而不論及于經脉也。所謂氣穴所在之處。卒，盡也。針經曰，天至高不可度，地至廣不可量。夫人生于天地之間，六合之內，此天之高、地之廣也。非人力之所能度量而至也。若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而視之，其藏之堅脆，府之大小，穀之多少，脉之長短，血之清濁，氣之多少，非聖者孰能窮其道。是以岐伯再拜稽首曰，窘乎哉問也。○莫仲超曰，知血氣之生始，經絡之貫通，乃醫學之根本，學者當于諸刺論中求之。帝捧手逡巡而卻曰。夫子之開余道也。目未見其處。耳未聞其數。而目以明。耳以聰矣。【張註】逡巡，退讓貌。未覩未聞而耳聰目明者，神志會通也。岐伯曰。此所謂聖人語。良馬易御也。帝曰。余非聖人之易語也。世言真數開人意。今余所訪問者真數。發蒙解惑。未足以論也。然余願聞夫子溢志。盡言其處。令解其意。請藏之金匱。不敢復出。【張註】真數者，脉絡之次數。藏之金匱者，謂非其人勿教，非其真勿授，乃金匱之真言，上帝之所貴也。【馬註】目以、耳以俱已同，易去聲。

【馬註】此帝欲聞氣穴之真數，而詳問之也。卒，盡也。▲發蒙解惑，靈樞刺節真邪篇中之針法，言真數一明，則針法當徐論也。▼

岐伯再拜而起曰。臣請言之。背與心相控而痛。所治天突與十椎。及上紀。上紀者。胃脘也。下紀者。關元也。【張註】心謂心胸也。夫背為陽，腹為陰，督脉循于背，總督一身之陽，任脉循于腹，統任一身之陰。控，引也。背與心相控而痛者，陰陽相引而為痛也。此特論陰陽二氣，總屬任督之所主，而後論藏府陰陽之氣，各有所注之穴焉。天突在結喉之下中央，乃陰維任脉之會。十椎在大椎下第七椎，乃督脉至陽之穴。督脉陽維之會也。蓋大椎上尚有三椎，總數之為十椎也。胃脘，中脘也。中脘者，胃之膜也。王冰曰，手太陽、少陽，足陽明三脉所生，脉氣所發也。關元在臍下三寸，足三陰任脉之會。此四穴者，乃陰陽氣之交會也。張兆璜曰，先以胸背分陰陽，後以上下分陰陽。背胸邪繫陰陽左右。如此其病前後痛濇。胸脇痛而不得息。不得臥。上氣短氣偏痛。【張註】此釋上文，而言背胸之邪，繫于陰陽，引及于左右偏痛，亦如此。蓋左為陽，而右為陰也。其病前後痛濇者，背胸邪繫陰陽也。胸脇痛者，其脉絡胸脇，故左右如此也。不得息，不得臥，上氣短氣者，督脉上貫心膈入喉，任脉入膻中，至喉嚨也。偏痛者，其脉邪出尻，絡脇，上肩而斜下也。脉滿起。斜出尻脉。絡胸脇。支心

貫膈上肩加天突斜下肩交十椎下【張註】此言陰陽繫邪胸背相引由任督之相交任督之合又由督之大絡而交通于任脈也督之大絡名曰長强挾脊上項散頭上下當肩膊左右別走太陽入貫鬲所謂大絡而交通于之外別有江河經脈滿則轉溢于大絡故督脈滿則斜出于尻脈蓋督脈之別斜出于尻絡胸脇也其絡支心貫鬲上肩膊而與任脈交會于天突復斜下肩而與任脈交會于十椎下間故胸背相控而痛所治在天突與十椎間者乃大絡之適會處也張兆璜曰陽常有餘而陰常不足故不曰交而曰加謂陽加于陰有陽施陰受之義歟【馬註】十椎之下當作大耶斜同禮郊特牲兔去尻其尻苦刀反

【馬註】此言治背心相控而痛之法也天突者任脈經穴也▲在頸結喉下四寸宛宛中針五分留三呼灸三壯▼十椎者按脊屬督脈一經但十椎下無穴當是大椎也蓋在胸治天突則在背治大椎者甚為相合▲王注疑為七椎者無理▼上紀者胃脘也▲在臍上四寸▼下紀者關元也▲在臍下三寸▼在後為背在前為胸在背為陽在陽為陰正以背與胸斜繫陰陽左右如此故其前後之病為痛為濇為胸脇痛為不得息為不得臥為上氣為短氣為偏痛為脈滿起此正金匱真言論之所論背為陽腹為陰陽表裏內外雌雄相輸應也▲難經六十七難謂之陰病行陽陽病行陰者以此▼又背之督脈斜出尻脈絡胸脇支心貫鬲上肩加天突之上又斜下肩交背大椎之下是以必刺天突大椎胃脘關元耳

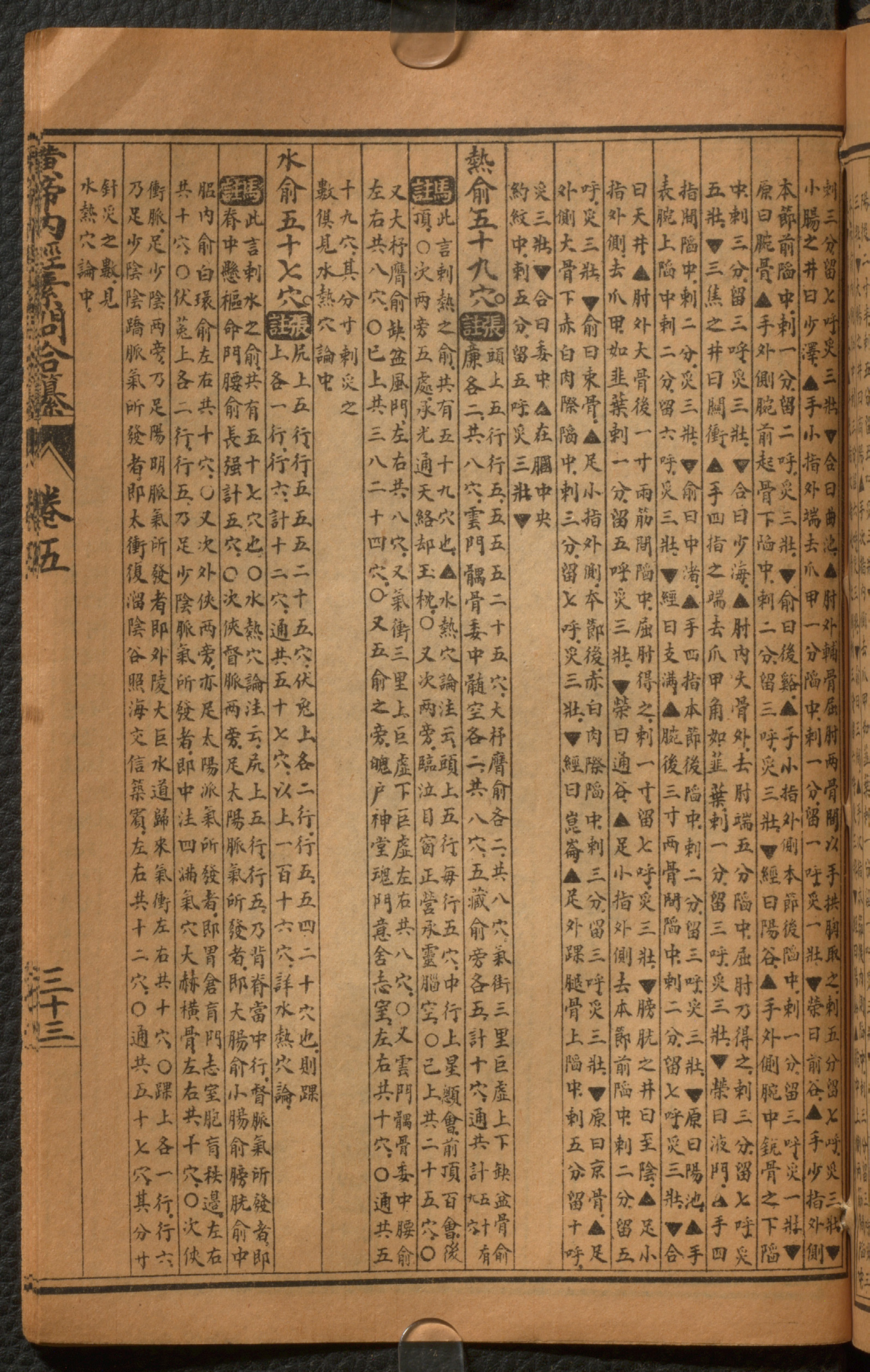
藏俞五十穴【張註】藏謂五藏俞經俞之穴也藏各有五五五二十五有左右合之共五十穴也五者井滎俞經合所出為井俱在手足指上離爪甲一韭許所入為合皆在手足之肘膝間而不過肘膝五藏六府皆然○肝之井曰大敦滎曰行閒俞曰太衝經曰中封合曰曲泉○心之井曰少衝滎曰少府俞曰神門經曰靈道合曰少海○脾之井曰隱白滎曰大都俞曰太白經曰商丘合曰陰陵泉○肺之井曰少商滎曰魚際俞曰太淵經曰經渠合曰尺澤○腎之井曰湧泉滎曰然谷俞曰太谿經曰復溜合曰陰谷此五藏之五俞出于井木溜于滎火注于俞土行于經金入于合水也【馬註】此與靈樞本輸篇大同

【馬註】此言五藏井滎俞經合之穴左右共有五十穴也肝之井曰大敦▲足大指端外側去爪甲如韭葉及三毛之中刺三分留十呼灸三壯▼滎曰行閒▲足大指之閒動脈應手陷中刺三分留十呼灸三壯▼俞曰太衝▲足大指本節後二寸陷中刺三分留十呼灸二壯▼經曰中封▲足內踝骨前一寸半陷中仰足而取之伸足乃得之刺四分留七呼灸三壯▼合曰曲泉▲膝內輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝而得之刺六分留十呼灸三壯▼心之井曰少衝▲手小指內廉端去爪甲如韭葉針一分灸三壯▼滎曰少府▲小指本節後骨縫陷中對勞宮針二分灸三壯▼俞曰神門▲掌後銳骨端陷中針三分留七呼灸七壯▼經曰靈道▲掌後一寸半針三分灸三壯▼合曰少海▲肘內廉節後大骨外去肘端五分針二分留三呼不宜灸▼脾之井曰隱白▲在足大指之端內側去爪甲角如韭葉刺一分留三呼灸三壯▼滎曰大都▲大指本節後內側陷中刺三分留七呼灸三壯▼俞曰太白▲足內側核骨下陷中刺三分留三呼灸三壯▼經曰商丘▲足內踝下微前陷中刺四分留七呼灸三壯▼合曰陰陵泉▲膝

下內側轉骨下陷中，伸足乃得之。刺五分，留七呼，灸三壯。▼肺之井曰少商。▲手大指端內側，去爪甲如韭葉。刺一分，留一呼，灸二壯。▼滎曰魚際。▲手大指本節後內側。刺一分，留三呼，灸三壯。▼俞曰尺澤。▲掌後陷中。刺二分，留二呼，灸二壯。▼經曰經渠。▲寸口陷中。刺二分，留三呼，禁灸。▼合曰尺澤。▲肘中約紋動脈。刺三分，留三呼，灸三壯。▼腎之井曰湧泉。▲足心屈足捲指宛宛中。刺二分，留三呼，灸三壯。▼滎曰然谷。▲足內踝前起大骨下陷中。刺三分，留三呼，灸三壯。▼俞曰太谿。▲足內踝後跟骨上動脈陷中。刺三分，留三呼，灸三壯。▼經曰復溜。▲足內踝上二寸陷中。刺三分，留七呼，灸五壯。▼合曰陰谷。▲膝下內輔骨之後，大筋之下，小筋之上，按之應手，屈膝而得之。刺四分，灸三壯。

府俞七十二穴。〔張註〕六府各有六，六六三十六穴，左右合之，共七十二穴，亦皆出于手足之指端，入于肘膝之合穴。六者，井、滎、俞、經、原、合也。○胆之井曰竅陰，滎曰俠谿，俞曰臨泣，原曰丘墟，經曰陽輔，合曰陽陵泉。○胃之井曰厲兌，滎曰內庭，俞曰陷谷，原曰衝陽，經曰解谿，合曰三里。○大腸之井曰商陽，滎曰二間，俞曰三間，原曰合谷，經曰陽谿，合曰曲池。○小腸之井曰少澤，滎曰前谷，俞曰後谿，原曰腕骨，經曰陽谷，合于少海。○三焦之井曰關衝，滎曰液骨，俞曰中渚，原曰陽池，經曰支溝，合曰天井。○膀胱之井曰至陰，滎曰通谷，俞曰東骨，原曰京骨，經曰崑崙，合曰委中。此六府之俞，出于井金，溜于滎水，注于俞木，行于原經火，入于合火。蓋天為陽，地為陰，府為陽，藏為陰，故藏合地之五行，府合天之六氣。六氣之中有二火，是以多原穴也。原者，謂火之原，生于陰中之少陽也。男兆積曰：藏氣出于井木，府氣出于井金。蓋春夏者，天之陰陽也；秋冬者，地之陰陽也。藏始于天之春木，而終于冬令之水；府始于地之秋金，而復交于春夏。此皆藏府陰陽更互之妙用，故曰天有陰陽，地亦有陰陽。木火土金水，地之陰陽也，生長化收藏下應之，故陽中有陰，陰中有陽。夫生長化收藏，在天四時之氣也，而五藏五府應之，故曰陽中有陰，陰中有陽。〔馬註〕此與靈樞本輸篇大同

〔馬註〕此言六府井滎俞原經合之穴，左右共有七十二穴也。胆之井曰竅陰。▲足小指次指之端，去爪甲如韭葉。刺一分，留三呼，灸三壯。▼合曰俠谿。▲足小指次指歧骨間本節前陷中。刺三分，留三呼，灸三壯。▼俞曰臨泣。▲足小指次指本節後間陷中，去夾谿一寸半。刺二分，留五呼，灸二壯。▼原曰丘墟。▲足外踝如前陷中，去臨泣三寸。刺五分，留七呼，灸三壯。▼經曰陽輔。▲足外踝上四寸，輔骨前絕骨之端，去邱墟七寸。刺五分，留七呼，灸三壯。▼合曰陽陵泉。▲膝下一寸𩩲外廉陷中。刺六分，留十呼，灸七壯。▼胃之井曰厲兌。▲足大指次指之端，去爪甲如韭葉。刺一分，留一呼，灸一壯。▼滎曰內庭。▲足大指次指外間陷中。刺三分，留十呼，灸三壯。▼俞曰陷谷。▲足大指次指外間本節後陷中，去內庭二寸。刺七分，留七呼，灸三壯。▼原曰衝陽。▲在足跗上五寸骨間動脈，去陷谷三寸。刺三分，留十呼，灸兩筋。▼經曰解谿。▲衝陽後二寸半。刺五分，留五呼，灸三壯。▼合曰三里。▲膝下三寸𩩲骨外廉兩筋分肉間。刺一分，留七呼，灸三壯。▼大腸之井曰商陽。▲手次指內側，去爪甲如韭葉。刺一分，留一呼，灸三壯。▼滎曰二間。▲手次指本節前內側陷中。刺三分，留六呼，灸三壯。▼俞曰三間。▲手次指本節後內側陷中。刺三分，留三呼，灸三壯。▼原曰合谷。▲手大指次指岐骨之間。刺三分，留六呼，灸三壯。▼經曰陽谿。▲腕中上側兩筋間陷中。



刺三分留七呼灸三壯▼合曰曲池▲肘外輔骨屈肘兩骨間以手拱胸取之刺五分留七呼灸三壯▼小腸之井曰少澤▲手小指外端去爪甲一分陷中刺一分留一呼灸一壯▼滎曰前谷▲手少指外側本節前陷中刺一分留二呼灸三壯▼俞曰後谿▲手小指外側本節後陷中刺一分留三呼灸一壯▼原曰腕骨▲手外側腕前起骨下陷中刺二分留三呼灸三壯▼經曰陽谷▲手外側腕中銳骨之下陷中刺三分留三呼灸三壯▼合曰少海▲肘內大骨外去肘端五分陷中屈肘乃得之刺三分留七呼灸五壯▼三焦之井曰關衝▲手四指之端去爪甲角如韮葉刺一分留三呼灸三壯▼滎曰液門▲手四指間陷中刺二分灸三壯▼俞曰中渚▲手四指本節後陷中刺二分留三呼灸三壯▼原曰陽池▲手表腕上陷中刺二分留六呼灸三壯▼經曰支溝▲腕後三寸兩骨間陷中刺二分留七呼灸三壯▼合曰天井▲肘外大骨後一寸兩筋間陷中屈肘得之刺一寸留七呼灸三壯▼膀胱之井曰至陰▲足小指外側去爪甲如韮葉刺一分留五呼灸三壯▼滎曰通谷▲足小指外側去本節前陷中刺二分留五呼灸三壯▼俞曰束骨▲足小指外側本節後赤白肉際陷中刺三分留三呼灸三壯▼原曰京骨▲足外側大骨下赤白肉際陷中刺三分留七呼灸三壯▼經曰崑崙▲足外踝腿骨上陷中刺五分留十呼灸三壯▼合曰委中▲在膕中央約紋中刺五分留五呼灸三壯▼

熱俞五十九穴。張註頭上五行行五五五二十五穴大杼膺俞各二共八穴氣街三里巨虛上下缺盆骨俞康各二共八穴雲門髃骨委中髓空各二共八穴五藏俞旁各五計十穴通共計有五十九穴

馬註此言刺熱之俞共有五十九穴也▲水熱穴論注云頭上五行每行五穴中行上星顖會前頂百會後頂○次兩旁五處承光通天絡却玉枕○又次兩旁臨泣目窗正營承靈腦空○已上共二十五穴○又大杼膺俞缺盆風門左右共八穴又氣衝三里上巨虛下巨虛左右共八穴○又雲門髃骨委中腰俞左右共八穴○已上共三八二十四穴○又五俞之旁魄户神堂魂門意舍志室左右共十穴○通共五十九穴其分寸刺灸之數俱見水熱穴論中

水俞五十七穴。張註尻上五行行五五五二十五穴伏兔上各二行行五五四二十穴也則踝上各一行行六穴計十二穴通共五十七穴以上一百十六穴詳水熱穴論

馬註此言刺水之俞共有五十七穴也○水熱穴論注云尻上五行行五乃背脊當中行督脈氣所發者即脊中懸樞命門腰俞長强計五穴○次侠督脈兩旁足太陽脈氣所發者即大腸俞小腸俞膀胱俞中膂内俞白環俞左右共十穴○又次外侠兩旁亦足太陽脈氣所發者即胃倉肓門志室胞肓秩邊左右共十穴○伏兔上各二行行五乃足少陰脈氣所發者即中注四滿氣穴大赫横骨左右共十穴○次侠衝脈足少陰兩旁乃足陽明脈氣所發者即外陵大巨水道歸來氣衝左右共十穴○踝上各一行行六乃足少陰陰蹻脈氣所發者即太衝復溜陰谷照海交信築賓左右共十二穴○通共五十七穴其分寸針灸之數見水熱穴論中

頭上五行行五。五五二十五穴。【張註】此節熱俞內穴重言之者，謂熱俞即是氣穴，可以取氣，可以瀉熱，亦可使熱邪隨氣而洩，故下文曰熱俞在氣穴。

【馬註】此即刺熱俞之穴，而重言之也。

中𦛗兩傍各五，凡十穴。【張註】𦛗，脊同。在脊骨兩旁各開一寸五分，足太陽膀胱經之五藏俞也。肺俞在三椎間，心俞在五椎間，肝俞在九椎間，脾俞在十一椎間，腎俞在十四椎間。

【馬註】此言五藏之背俞凡十穴也。𦛗者脊也。肺俞，▲第三椎下兩旁。▼心俞，▲第五椎下兩旁。▼肝俞，▲第九椎下兩旁。▼脾俞，▲第十一椎下兩旁。▼腎俞，▲第十四椎下兩旁，各開俠脊一寸五分，皆屬足太陽膀胱經。

大椎上兩傍各一，凡二穴。【張註】大椎兩旁，足太陽膀胱經之大杼穴也。脊骨之高起曰椎。大椎上者，謂大椎高起間之兩旁，非椎之上節也。王氏誤認為椎之上節，故云甲乙經、脈流註、孔穴圖經，並不載，未詳何俞。○王芳侯曰：兩旁各一，凡此五字，為首節之總綱，故以後不言此五字者，以每節咸準此也。

【馬註】此言大椎上兩旁，即大杼穴，左右共二穴也。▲按大椎乃督脈經穴，至腰俞共二十一椎，其曰二十四椎者，以項骨三椎不算也，至尾骶穴亦不算。今人炙大椎者，但是項骨高起者，見其骨高而大，誤以為大椎而取之，愚今除項骨三節，則大椎又數為第一椎，其兩旁即大杼穴，乃足太陽膀胱經穴名也。新校正以為大椎旁無穴，意者亦若今人以項之高骨為大椎耳。

目瞳子浮白二穴。【張註】瞳子髎在目銳眥，浮白穴在耳後髮際內，一寸，左右各一，凡四穴，俱屬足少陽胆經。

【馬註】此言瞳子髎、浮白，左右共有四穴也。▲二穴俱屬足少陽胆經，其瞳子髎一名太陽，一名前關，目外去眥五分，針三分，炙三壯。浮白，耳後入髮際一寸，針三分，炙三壯。

兩髀厭分中二穴。【張註】謂髀樞中環跳穴也，屬足少陽胆經。

【馬註】此言有環跳穴，左右共二穴也。▲屬足少陽胆經穴。髀樞中，側卧，伸下足，屈上足，以右手摸穴，左右搖撼取之。所謂髀厭者，即髀樞者是也。

犢鼻二穴。【張註】犢鼻穴在膝臏下，䯒骨上，俠解大筋陷下，屬足陽明胃經。

【馬註】此言有犢鼻穴，左右共二穴也。▲係足太陽胃經穴，去膝臏下，䯒骨上，俠解大筋陷中，形如牛鼻，故名。靈樞本輸篇云：刺犢鼻者，屈不能伸。

耳後多所聞二穴。【張註】一名聽宮，在耳中珠子，大如赤小荳，屬手太陽小腸經。

【馬註】此言有多所聞穴，左右共二穴也。一名聽宮。▲手太陽小腸經穴，在耳中珠子，大如赤小荳，刺一分，炙三壯。

眉本二穴。張註 攢竹穴在眉間陷中。屬足太陽膀胱經。

馬註 此言有攢竹穴左右共二穴也。▲眉本即攢竹穴在眉頭陷中。足太陽經脈氣所發。刺三分。留六呼。灸三壯。▼

完骨二穴。張註 完骨穴在耳後入髮際四分。屬足陽少胆經。

馬註 此言有完骨穴。左右共二穴也。▲屬足少陽胆經。在耳後入髮際四分。針三分。留七呼。灸三壯。

項中央一穴。張註 風府穴。在項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。督脈陽維之會。疾言其肉立起。言休其立下也。

馬註 此言有風府穴止一穴也。▲一名舌本。係督脈經。項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。疾言其肉立起。言休其肉立下。刺四分。留三呼。禁灸。令人瘖也。▼

枕骨二穴。張註 枕骨穴。一名竅陰。穴在完骨上。枕骨下。搖動有空。屬足少陽胆經。

馬註 此言有枕骨穴。左右共二穴也。▲一名上竅陰。足少陽胆經穴也。完骨上。枕骨下。動搖有空。

上關二穴。張註 一名客主人。在耳前起骨上廉。開口有空。張口取之。乃得。屬足少陽胆經。

馬註 此言有上關穴。左右共二穴也。▲一名客主人。足少陽胆經穴。耳前起骨上廉。開口有空。張口取之。得靈樞本輸篇云。刺上關者呿不得能欠也。

大迎二穴。張註 大迎穴在曲頷前一寸三分。骨陷中。動脈。刺足陽明胃經。

馬註 此言有大迎穴。左右共二穴也。▲足陽明胃經穴。曲頷前一寸三分。骨陷中動脈。刺三分。留七呼。灸三壯。

下關二穴。張註 下關穴。在上關下。耳前動脈下廉。合口有空。開口則閉。閉口則穴。屬足陽明胃經。

馬註 此言有下關穴。左右共二穴也。▲屬足陽明胃經穴。在上關下。耳前動脈下廉。合口有空。開口則閉。閉口則穴。針三分。留七呼。灸三壯。靈樞本輸篇云。刺下關者欠不能呿。

天柱二穴。張註 天柱穴在挾項後髮際。大筋外廉陷中。屬足太陽膀胱經。

馬註 此言有天柱穴。左右共二穴也。▲足太陽膀胱經穴。挾項後髮際大筋外廉陷中。針二分。留三呼。瀉五吸。灸七壯。不及鍼。

巨虛上下廉四穴。【張注】巨虛上廉在三里下三寸，舉足取之，巨虛下廉在上廉下三寸，蹲地舉足取之，左右共四穴，共屬足陽明胃經。

【馬注】此言有巨虛上下廉穴，左右共四穴也。▲巨虛上廉一名上巨虛，在三里下三寸，舉足取之，巨虛下廉一名下巨虛，在上廉下三寸，蹲地舉足取之，俱陽明胃經穴也。其上巨虛針三分，灸三壯，下巨虛針八分，灸三壯。

曲牙二穴。【張注】即頰車穴，一名机關，在耳下曲頰端近前陷中，開口有空，屬足陽明胃經。

【馬注】此言有曲牙穴，左右共二穴也。▲曲牙一名頰車，一名机關，耳下曲頰端垂前陷中，開口有空，刺四分，灸三壯。

天突一穴。【張注】天突穴，在結喉下四寸宛宛中，屬任脈。

【馬注】此言重有天突穴，止一穴也。▲已前則以背與心相控而痛，為治而言，此則以氣穴另言也。

天府二穴。【張注】天府穴，在腋下三寸，臂臑內動脈陷中，屬手太陰肺經。

【馬注】此言有天府穴，左右共二穴也。▲屬手太陰肺經，穴腋下三寸臂臑內動脈陷中，以鼻取之，針四分，留七呼，禁灸。▼臑，奴到反。

天牖二穴。【張注】天牖穴，在頸筋間，缺盆上，天容後，天柱前，完骨下，髮際上，屬手少陽三焦經。

【馬注】此言有牖穴，左右共二穴也。▲屬手少陽三焦經穴，及頸大筋外，缺盆上，天容後，天柱前，完骨下，髮際上，針一分，留七分，禁灸。

扶突二穴。【張注】扶突穴，在頸大筋間下一寸，人迎後一寸半，仰而取之，屬手陽明大腸經。

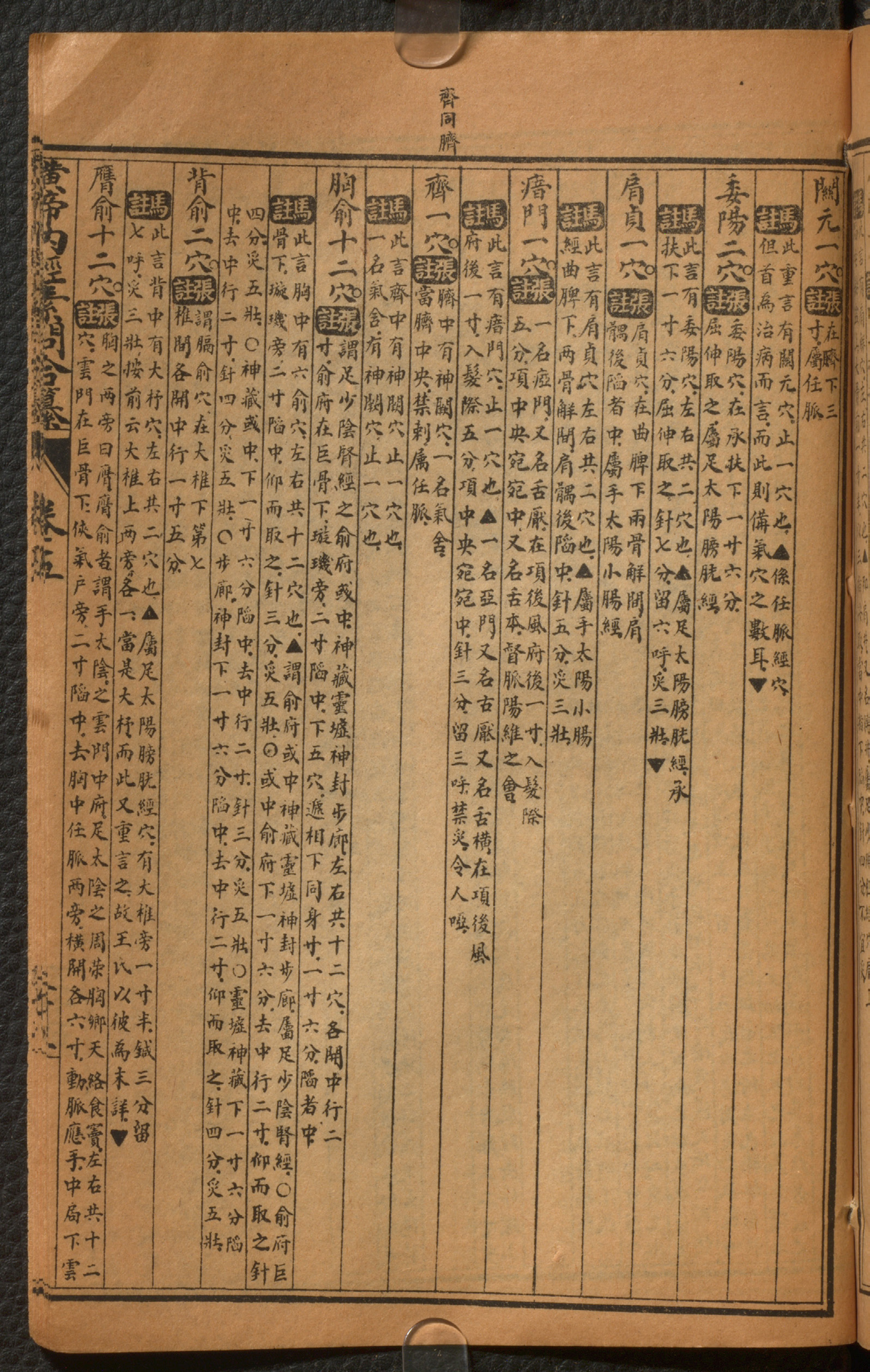
【馬注】此言有扶突穴，左右共二穴也。▲一名水突，手陽明大腸經，氣舍後一寸半，在頸當曲頰下一寸，人迎後一寸半，仰而取之，針三分，灸三壯。

天窗二穴。【張注】一名窗籠，在頸大筋間，前曲頰下，扶突後，應手陷中，屬手太陽小腸經。

【馬注】此言有天窗穴，左右共二穴也。▲一名窗籠，屬手太陽小腸經，頰大筋間前曲頰下，扶突後，應手陷中，針三分，灸三壯。▼

肩解二穴。【張注】即肩井穴，在肩上陷中，缺盆上，大骨前一寸半，以三指按取，當中指下陷中，屬足少陽膽經。

【馬注】此言有肩解穴，左右共二穴也。▲即肩井，又名膊井，屬足少陽膽經穴，肩上陷中，缺盆上，大骨前一寸半，以三指按取，當中指下陷中，針四分，不宜灸。



齊同臍

關元一穴。【張註】在臍下三寸，屬任脈。

【馬註】此重言有關元穴，止一穴也。▲係任脈經穴。但首為治病而言，而此則備氣穴之數耳。▼

委陽二穴。【張註】委陽穴，在承扶下一寸六分，屈伸取之，屬足太陽膀胱經。

【馬註】此言有委陽穴，左右共二穴也。▲屬足太陽膀胱經，承扶下一寸六分，屈伸取之，針七分，留六呼，灸三壯。▼

肩貞一穴。【張註】肩貞穴，在曲胛下兩骨解間，肩髃後陷者中，屬手太陽小腸經。

【馬註】此言有肩貞穴，左右共二穴也。▲屬手太陽小腸經，曲胛下兩骨解間，肩髃後陷中，針五分，灸三壯。

瘖門一穴。【張註】一名瘂門，又名舌厭，在項後風府後一寸，入髮際五分，項中央宛宛中，又名舌本，督脈陽維之會。

【馬註】此言有瘖門穴，止一穴也。▲一名瘂門，又名古厭，又名舌橫，在項後風府後一寸，入髮際五分，項中央宛宛中，針三分，留三呼，禁灸，令人啞。

齊一穴。【張註】臍中有神闕穴，一名氣舍，當臍中央，禁刺，屬任脈。

【馬註】此言齊中有神闕穴，止一穴也。一名氣舍，有神闕穴，止一穴也。

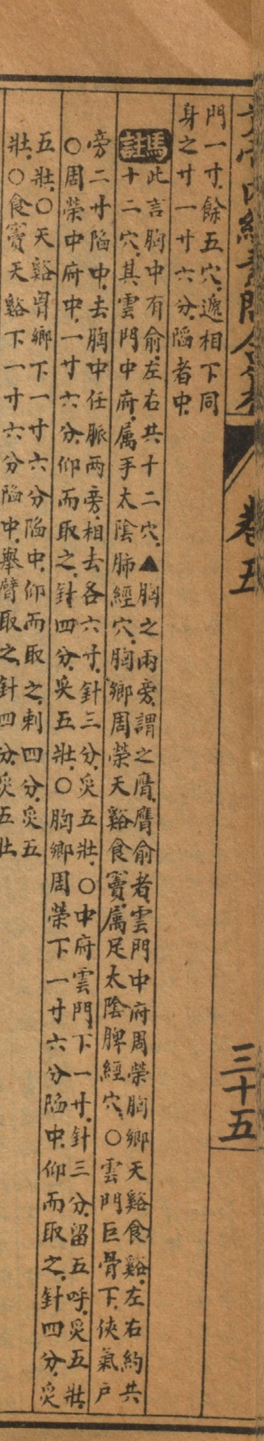
胸俞十二穴。【張註】謂足少陰腎經之俞府、彧中、神藏、靈墟、神封、步廊，左右共十二穴，各開中行二寸。俞府在巨骨下，璇璣旁二寸陷中，下五穴遞相下同身寸一寸六分陷者中。

【馬註】此言胸中有六俞穴，左右共十二穴也。▲謂俞府、彧中、神藏、靈墟、神封、步廊，屬足少陰腎經。○俞府，巨骨下璇璣旁二寸陷中，仰而取之，針三分，灸五壯。○彧中，俞府下一寸六分，去中行二寸，仰而取之，針四分，灸五壯。○神藏，彧中下一寸六分陷中，去中行二寸，針三分，灸五壯。○靈墟，神藏下一寸六分陷中，去中行二寸，針四分，灸五壯。○步廊，神封下一寸六分陷中，去中行二寸，仰而取之，針四分，灸五壯。

背俞二穴。【張註】謂膈俞穴，在大椎下第七椎間，各開中行一寸五分。

【馬註】此言背中有大杼穴，左右共二穴也。▲屬足太陽膀胱經穴，有大椎旁一寸半，鍼三分，留七呼，灸三壯。按前云大椎上兩旁各一，當是大杼，而此又重言之，故王氏以彼為未詳。▼

膺俞十二穴。【張註】胸之兩旁曰膺，膺俞者，謂手太陰之雲門、中府，足太陰之周榮、胸鄉、天谿、食竇，左右共十二穴。雲門在巨骨下，俠氣戶旁二寸陷中，去胸中任脈兩旁橫開各六寸，動脈應手。中府下雲



門一寸。餘五穴。遞相下同身之寸一寸六分陷者中。

【馬註】此言胸中有俞左右共十二穴。其雲門中府。屬手太陰肺經穴。胸鄉周榮天谿食竇。屬足太陰脾經穴。○雲門巨骨下。俠氣戶旁二寸陷中。去胸中任脈兩旁相去各六寸。針三分。灸五壯。○中府雲門下一寸。針三分。留五呼。灸五壯。○周榮中府中。一寸六分。仰而取之。針四分。灸五壯。○胸鄉周榮下一寸六分陷中。仰而取之。針四分。灸五壯。○天谿胷鄉下一寸六分陷中。仰而取之。刺四分。灸五壯。○食竇天谿下一寸六分陷中。舉臂取之。針四分。灸五壯。▲胸之兩旁謂之膺。膺俞者雲門中府周榮胸鄉天谿食谿。左右約共

分肉二穴。【張註】一名陽輔穴。在足外踝上四寸。輔骨前絕骨之端。屬足少陽胆經。

【馬註】此言有分肉穴。左右各二穴也。▲又名陽甫。足少陽胆經穴。足外踝上四寸。輔骨前絕骨端三分。去邱墟七分。針三分。留七呼。灸三壯。

踝上橫二穴。【張註】踝叶瓦去聲。○謂內踝上之交信穴。去內踝上二寸。少陰前太陰後。筋骨間陰蹻之郄。屬足少陰腎經。外踝上之跗陽穴。去外踝上二寸。太陽前少陽後。筋骨間陽蹻之郄。屬足太陽膀胱經。左右共四穴。

【馬註】此言內外踝骨之上橫。有二穴。左右共四穴也。▲內踝上。即交信穴。屬足少陰腎經。去內踝上二寸。少陰前太陰後。筋骨間陰蹻之郄。刺四分。留五呼。灸三壯。外踝上。即跗陽穴。屬足太陽膀胱經。去外踝上三寸。太陽前少陽後。筋骨間陽蹻之郄。針六分。留七呼。灸三壯。

陰陽蹻四穴。【張註】陰蹻穴在足踝下。是謂照海。陰蹻脈之所生。陽蹻在足外踝下五分。是謂申脈。陽蹻脈之所生。愚按脈度一十六丈二尺。內兼任督蹻脈。故氣穴亦如之。蓋穴者。脈氣之所注也。

【馬註】此言陰陽蹻共有四穴也。▲陰蹻在足內踝下。是謂照海。陰蹻脈所生。屬足少陰腎經穴。刺四分。留六呼。灸三壯。陽蹻在外足踝下五分。是謂申脈。陽蹻脈所生。屬足太陽膀胱經穴。刺三分。留七呼。灸三壯。

水俞在諸分。熱俞在氣穴。寒熱俞在兩骸。【張註】此言有寒有熱之邪。皆從于氣分而出。夫百病之始生也。皆生于風雨寒暑。風暑天之陽熱。雨水地之陰寒。感天地之寒熱病吾身之陰陽。是氣分之邪。當併氣分而出。故名之曰氣穴。論謂以上三百六十五度。以應周天之氣數。所以取氣所以瀉邪者也。諸分者。大小分肉之間。皮膚肌腠之氣分也。氣穴者。榮衛血氣之所注也。膝解為骸兩骸厭中二穴。謂足少陽之陽陵泉也。夫十一藏府之氣。皆取決于胆。謂少陽主初生之氣也。故寒熱獨取于兩骸厭中者。謂在藏在府。其寒其熱之邪。皆從少陽之氣以升散。故邪氣藏府病形篇曰。其寒熱者。取之陽陵泉。

【馬註】此重言治水治熱治寒熱之俞，各有所在也。言水俞固有五十七穴，其穴在諸經分肉之間；熱俞固有五十九穴，其穴皆為氣會之穴；寒熱俞自有灸寒熱之法，其穴皆在兩骸之中。▲灸寒熱之法，骨空論曰：輔骨上，橫骨下，為揵；俠髖為机；膝解為骸關；俠膝之骨為連骸；骸下為輔；輔上為膕；膕上為關；橫骨為枕。則骸之為義，在膝解也。詳見骨空論註中。

厥中二穴。【張註】此重言髀厥中之穴，左右共有二穴。▲即前環跳穴。王注以上節骸字連為骸厥，則上節兩字可讀乎？甚非。

大禁二十五。在天府下五寸。【張註】此言有大禁之穴，在天府下五寸，乃手陽明大腸經之五里穴也。靈樞本輸篇曰：尺動脈在五里，五俞之禁也。玉版論曰：迎之五里，中道而止，五至而已，五往而藏之氣盡矣。故五五二十五而竭其俞矣。五往，五刺也。謂五藏各有五俞，五俞五里，五五二十五刺，則五藏之氣盡矣。故曰大禁二十五，謂禁二十五刺也。此言三百六十五穴之血氣，由五藏大絡之所注也。【馬註】此言有大禁之穴，曰五里者，左右共二穴。▲大禁二十五者，即五里穴，肘上三寸，行向裏大脈中央，則屬於陽明，明大腸經。按靈樞本輸篇云：尺動脈在五里，五腧之禁也。靈樞玉版論云：迎之五里，中道而止，五至而已，五往而藏之氣盡矣。故五五二十五而竭其俞矣。蓋言針之二十五次，而俞氣盡，其人必死，故大禁刺也，非言穴有二十五也。

凡三百六十五穴。鍼之所由行也。【張註】自天突十椎上紀關元，至厥中二穴，共計三百六十四穴，然內多重複，想有簡脫，故不全耳。【馬註】通共計之，有三百六十七穴，其天突、大椎、上脘、關元，俱在內，天突、關元、環跳俱重複，想有脫簡，故不全耳。

帝曰。余已知氣穴之處。游鍼之居。願聞孫絡谿谷。亦有所應乎。【張註】居，止也，謂針所止之之處也。游針者，謂得針之道，而以神遇之，若游刃然，恢恢乎有餘地矣。脈度篇曰：經脈為裏，支而橫者為絡，絡之別者為孫。盛而血者疾誅之，盛者瀉之。岐伯曰。孫絡三百六十五穴會。亦以應一歲。以溢奇邪。以通榮衛。【張註】孫絡亦有三六六十五穴，以應一歲之氣。孫絡滿則流溢于大絡，而生奇病，蓋大絡之血氣，外出于皮膚，而與孫絡相遇，是以脈外之衛，脈內之榮，相交通于孫絡皮膚之間。榮衛稽留。衛散榮溢。氣竭血著。外為發熱。內為少氣。疾瀉無怠。以通榮衛。見而瀉之。無問所會。【張註】孫絡外通于皮膚，內連于經脈，以通榮衛者也。故邪客之，則榮衛稽留，榮衛不能相將而行，則氣竭而血著矣。邪氣在外，則為發熱；正氣稽留，內為少氣。當疾瀉無怠，以通榮衛。見其血留色變之處，即刺瀉之，無問其穴會之所在也。○王芳侯曰：按脈度篇云：盛而血者疾誅之，盛者瀉之，虛者引藥以補之。是病在絡脈者，止用針瀉而不補，故不必論其穴會也。

【馬註】此言孫絡亦應一歲之數，其有奇邪為病，當瀉之也。孫絡者，其絡尤盛，如子化而為孫，不特十五絡而已。言孫絡亦會于三百六十五穴，亦以應一歲也。奇邪者，不正之邪也。一值此邪，則漸至外為發熱，而

比榮衛血氣生始出入之要道醫者大宜理會

內爲少氣。須當急瀉先急以通榮衛可也。何必問其所會而始治之乎。

帝曰善。願聞谿谷之會也。岐伯曰肉之大會爲谷。肉之小會爲谿。肉分之間。谿谷之會。以行榮衛。以會大氣。

【張註】此言肌腠之間。亦所以行榮衛者也。夫肉有大分小分。大分者如股肱之肉。各有界畔。小分者肌肉之內皆有文理。然理路難分。而交相會合。是大分處即是大會處。小分處即是小會處也。分會之間。以行榮衛之氣。故名之曰谿谷。易曰山澤通氣。如山澤之氣。從谿谷以相通。大氣宗氣也。愚按榮氣生于中焦。水穀之精。流溢于脈中。布散于脈外。專經者行于經隧。經隧者胃之大絡與五藏六府之大絡也。是榮氣之有行于脈中。有行于脈外。有同宗氣出于胃之經隧。注于藏府之大絡。而出于肌腠之間。二者之榮氣交會合。故曰以行榮衛。以會大氣。是以上節論脈中之榮氣與衛氣交通于孫絡之間。此論布散之榮氣與衛氣宗氣大會于分肉之外。是衛氣之通于脈中。而榮氣之行于脈外者也。○王芳侯曰皮膚有血當知脈外有榮衛。氣先行皮膚。先充絡脈。是脈中之有衛。故曰脈縈縈如蜘蛛絲者。陽氣衰也。

邪溢氣壅。脈熱肉敗。榮衛不行。必將爲膿。內銷骨髓。外破大膕。留於節湊。必將爲敗。

【張註】此邪客于谿谷之間而爲熱也。夫氣爲陽。邪留于肌腠之氣分。邪正相搏則爲病熱。故有壅膿消破之敗證矣。邪氣淫溢。則正氣亦壅。谿谷之氣與脈相通。是以脈熱于內。而入敗于外也。榮衛不行。則血氣留滯而爲癰膿。膕足之股肉也。節湊筋骨相連之處。邪留其間。則筋骨必將爲敗矣。此論邪因氣以化熱。故止言熱證而不曰熱邪。下節論寒邪所客。故曰積寒。莫仲超曰經云。谿谷屬骨。蓋骨生筋。而筋生肉。而筋生之邪留而不去。必致節湊敗。而骨髓銷。

積寒留舍。榮衛不居。卷肉縮筋。肋肘不得伸。內爲骨痺。外爲不仁。命曰不足。大寒流於谿谷也。

【張註】此寒邪留于谿谷之間而不爲病熱者也。積寒留舍。致榮衛不能居其間。寒邪凝滯。又不得正氣以和之。以致肉卷而筋縮也。肋肘乃筋骨之机關。故不得伸舒。邪閉于外。故內爲骨痺。榮衛內逆。故外爲不仁。命曰不足。蓋熱邪淫溢。是屬有餘。寒性凝濇。故爲不足。此大寒之邪流于谿谷之間。以致筋骨皆爲病也。張兆璜曰皮膚爲之不仁。緣榮衛不居于外。不居于外者。逆于脈內也。故此節無脈病。○莫仲超曰居止也。熱邪流行。則榮衛不行。寒邪留舍。則榮衛不居。邪正之不相合也。

谿谷三百六十五穴會。亦應一歲。其小痺淫溢。循脈往來。微鍼所及。與法相同。

【張註】谿谷之間。亦有三百六十五穴會。以應一歲。與孫絡之相同。可以微針刺取。以瀉其邪。小痺者。謂邪始入于皮膚。未傷筋骨脈。謂孫絡脈也。邪在皮膚。循脈往來。見而瀉之。與治孫絡之法相同。而亦不必問其穴會之所在也。此言邪之客于入也。必先始于皮膚。決于孫絡。入于肌肉。肌肉以及于筋骨。在淺之時。微針所及。易于散解。無使其入深而爲大痺也。

【馬註】此言谿谷亦應一歲之數。其有奇邪爲病。當調之也。應一歲者。言亦有三百六十五也。肉之大會爲谷。故有合谷陽谷陰谷通谷之類。肉之小會爲谿。故有解谿後谿天谿俠谿之類。凡谿谷者所以行營衛

而會大氣也▲卽宗氣靈樞五味篇云大氣積于胷中刺節眞邪篇云宗氣流于海神聖命穴凡氣血所會者必加山陵川澤關門溝壑之名是所以象地也又有上星之類是所以象天也皆以人而合天地也

▼今邪溢氣壅脈熱肉敗漸致爲膿消髓破䐃必將爲敗敗則甚于膿矣消髓破䐃卷肉縮筋內爲骨痺外爲不仁命曰不足大寒留于谿谷故耳須微針刺之運以常法則谿谷之病可卻也

帝乃辟左右而起。再拜曰。今日發蒙解惑。藏之金匱。不敢復出。乃藏之金蘭之室。署曰氣穴何在。張註 色脈者上帝之貴者也故藏之金匱貽之金蘭之室焉男兆璜曰金蘭之室藏之于心也

岐伯曰。孫絡之脈別經者。其血盛而當瀉者。亦三百六十五脈。並註於絡。傳註於十二脈絡。非獨十四脈絡。張註 此復申明孫絡之與大絡相通也夫經脈之支別曰絡脈絡脈之支別曰孫絡而孫絡之脈又有與經脈相別而與大絡相通者亦三百六十五脈並注于大絡復傳注于十二絡脈非獨十四脈絡也蓋言十四脈絡之外而又有十二脈絡十四脈絡者十二藏府與任督之別共十四大絡也十二脈絡者十二脈絡之正經也是十二正經與十四大絡相通十四大絡復與三百六十五絡相通是以邪舍于孫絡留而不去閉塞不通不得入于經流溢于大絡而生奇病故曰以溢奇邪以通榮衛

內解瀉於中者十脈。張註 十脈者謂五藏之脈也此言孫絡三百六十五脈與十二脈絡十四大絡設有邪客入于其間者當從五藏之經脈以瀉解之蓋諸絡之原本于五藏也故繆刺篇曰凡刺之數先治其經絡切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮膚有血絡者盡取之張兆璜曰上節云以痺溪溢循脈往來微針所及末結曰內解于中者十脈是從外而循于內繆刺篇曰先治其經脈因視其皮部有血絡者盡取之內者而循于外也蓋邪之中人始于皮膚孫絡入于肉骨經脈有留舍于外者有流溢于內者有從淺而入深者有從裏而復出表者邪氣留溢無有恒常是以經旨錯襍學者皆當理會

馬註 此言孫絡當瀉者衆而總括于五藏之十穴也孫絡者絡之最盛如子化而爲孫也孫絡之脈別其正經其凡血盛而當瀉者亦有三百六十五然始注于一經之絡而傳注于手足十二經之絡故名雖有十五絡其脾之大包有公孫絡在其陰陽蹻二絡又盡膀胱之脣經不必以十四脈爲說而始知傳注者之過也內知當瀉者十脈止將十脈瀉之而孫絡之邪盡去矣又不必取十二絡也蓋五藏之俞穴左右各五故曰十脈也

氣府論篇第五十九

馬註 氣府者各經脈氣交會之府也故有言本經而他經之穴入其中者止論脈所發所會不以以本經別經爲拘也其穴有多少亦不拘于本經故耳前篇論穴故名氣穴而此論脈氣所發故名曰氣府也

足太陽脈氣所發者七十八穴。張註 脈者血氣之府穴者脈氣所發此篇無問答之辭而曰論者伯承上章復論三陽經脈氣所發者亦三百六十五穴以應周天之數蓋陽者天氣也主外陰者地氣也主內故止論手足之三陽而不及于陰也

兩眉頭各一。張註 攢竹穴也 入髮至項三寸半。旁五。相去三寸。張註 馬蒔曰大杼風門二穴也入髮至項

五行行五其行字俱音杭

者謂上入于髮際下至于項間相去三寸半許旁五者謂五行之兩旁也相去三寸半者大杼入大椎各開一寸五分風門在二椎間各開一寸五分也愚謂此二句照應末節手足諸魚際脈氣所發者句皆無各一二字蓋謂穴乃氣之所發經外亦可取穴不必拘于脈中故下文云其浮氣在皮中者五五二十五穴言太陽之氣浮于皮中而少陽督脈皆從太陽之氣而為太陽之穴矣**其浮氣在皮中者凡五行行五五五二十五**【張註】此言脈氣之相從也夫脈氣行于脈中三陽之氣行于脈外氣循脈而行脈隨氣而轉脈氣之相從也是以太陽之氣循脈上升于頭項而中行督脈之顖會前項百會後項長張五穴旁兩行太陽經之五處承光通天絡卻玉枕十穴又旁兩行少陽經之臨泣目窗正營承靈腦空十穴皆從太陽之氣而為太陽之脈氣所發是剛健柔順脈隨氣發者也後六經皆然張兆璜曰熱病論傷寒一日太陽受之其脈連于風府故頭項痛腰脊強此氣循脈而行也此篇曰其浮氣在皮中者五五二十五穴乃脈隨氣而發也陰陽血氣外內相將雌雄相氣者也**項中大筋兩旁各一**【張註】謂天柱二穴也**風府兩旁各一**【張註】謂風池二穴也**俠背以下至尻尾二十一節十五間各一五藏之俞各五六府之俞各六**【張註】自大椎尻尾骶骨計二十一節其間十五椎旁各一穴謂肺俞厥陰俞心俞鬲俞肝俞胆俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞膀胱俞中膂肉俞白環俞兩旁共計三十穴而五藏之俞各五六府之俞各六皆在于其間張兆璜曰復提出藏俞府俞者蓋謂三百六十五之脈氣所發皆本于五藏六府故末節復補出五藏之脈氣**委中以下至足小指旁各六俞**【張註】謂委中崑崙京骨束骨通骨至陰各六俞共十二穴通共計七十七穴外脘腧一穴

【馬註】此言太陽膀胱經脈氣所發之穴凡本經與別經有關于脈氣所發者七十八穴不必盡拘于本經者也兩眉頭各一謂攢竹穴也▲在兩眉頭少陷宛宛中針一分留三呼瀉三吸禁灸▼入髮至項三寸半旁五相去三寸謂大杼風門三穴也蓋自後項上至入髮則自入髮至項而下計有三寸半許其數正如二穴所在也中乃督脈旁有四行俱足太陽經穴故曰旁五二穴各開中行一寸半則在左之穴至在右之穴其相去三寸也▲大杼第一椎下兩旁相去脊中各一寸半針五分留七呼禁灸○風門二椎下兩旁相去脊中各一寸半針五分留七呼灸三壯按王注以為大杼風門二穴而解之不明故有新校正之疑按入髮者入後髮際也在後曰項在側曰頸在前喉也新校正以入髮為前髮際故欲以項字更為項字且以顖會至百會百會至後項俱有三寸之數又以半字為衍何其強也今如愚注則王注自明新校正不必贅矣▼其浮氣在皮中者凡五行行五五五二十五夫浮氣者謂氣浮于頭上在頭上之皮中也凡五行此五行者太陽經兼中行督脈經及旁行足少陽經而言也每行有五五五計有二十五穴其中行督脈所發則顖會前項百會後項強間穴也目窓正營承靈腦空也發乃五處承光通天絡卻玉枕穴也又旁兩行則足少陽經脈氣所發乃臨泣目窓正營承靈腦空也除中行外左右相同故曰五行▲五處夾中行上星穴一寸半針三分留七呼灸三壯○承光五處後一寸半針三分禁灸○通天承光後一寸半針三分留五呼灸三壯○絡卻通天後一寸半針三分留五呼灸三壯○玉枕絡卻後一寸半針三

分留三呼灸三壯▼項中大筋兩旁各一謂天柱二穴也▲係足太陽經膀胱經穴在項後髮際大筋外廉陷中針二分留三呼瀉五吸灸不及針▼風府兩旁各一當是風池二穴乃足太陽少陽脈氣所發也▲風府係督脈經風池係足少陽胆經乃手足少陽陽維之會針三分灸三壯▼俠背以下至尻尾二十一節十五間各一言人之項骨有三節自三節以下至尾骶共有二十一節蓋自大椎之下數之耳▲有言人之脊骨連項骨共有二十四節者應二十四氣亦有理凡灸大椎當以上項骨三節不算但項骨比大椎更高今人誤取高骨爲大椎則灸大椎非灸項椎也往往俱誤▼十五間各一謂內有十五椎之間各一穴則左右計有三十穴其五藏之俞各五六府之俞各六皆在于其中矣蓋指肺俞厥陰俞心俞肝俞胆俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞共計一十有五也▲肺俞第三椎下兩旁相去各一寸五分可對乳引繩度之又搭手左取右右取左當中指末是穴正坐取之針五分留七呼灸至百壯者有之○厥陰俞一名厥陰即手厥陰心包絡之俞也四椎下兩旁相去各一寸半針三分灸七壯○心俞五椎下兩旁相去各一寸半針三分留七呼禁灸○鬲俞七椎下兩旁相去一寸半難經曰血會鬲俞上則心俞心生血下則肝俞肝藏血故鬲爲血之會刺三分留七呼灸三壯也○肝俞九椎下兩旁相去各一寸半針三分留六呼灸三壯○胆俞十椎下相去各一寸半針五分留七呼灸三壯○脾俞十一椎下兩旁相去一寸半針三分留七呼灸三壯○胃俞十二椎下相去各一寸半針三分留七呼灸七壯　三焦俞十三椎下兩旁各去一寸半針五分留七呼灸五壯○腎俞十四椎下兩旁相去各一寸半針三分留七呼灸以年爲壯○大腸俞十六椎下兩旁相去各一寸半針三分留六呼灸三壯○小腸俞十八椎下兩旁相去各一寸半針三分留六呼灸三壯○膀胱俞十九椎下兩旁相去各一寸半針三分留六呼灸七壯○中膂內俞二十椎下兩旁相去各一寸半針三分留十呼灸三壯○白環俞二十一椎下兩旁相去各一寸半針五分得氣則先瀉瀉即補之不宜灸　委中以下至足小指旁各六俞謂委中崑崙京骨通谷至陰也○委中膕中央約紋動脈陷中令人面挺伏地卧取之針五分留三呼灸三壯○崑崙京骨通谷至陰也○委針三分留十呼灸三壯妊婦刺之落胎○京骨足外側大骨下赤白肉際陷中針三分留七呼灸七壯○束骨足小指外側後本節赤肉際陷中針三分留三呼灸三壯○至陰足小指外側陷中鍼二分留三呼灸三壯

足少陽脈氣所發者六十二穴○兩角上各二○註張謂天衝曲鬢左右各二共四穴也　直目上髮際內各五○註張謂臨泣目窗正營承靈腦空左右各五共十穴接太陽之氣上升于頭項少陽之氣上升于頭顱故此五脈從太陽之氣則爲太陽之氣所發從少陽之脈則爲少陽之脈氣所發也張兆璜曰太陽之氣在頭正中而下于後項少陽之氣在頭兩旁連于兩顴而下于兩肩陽明之氣在面而下于膺喉在經脈亦然而支別則互相交錯于耳鼻前後上下之間　耳前角上各一○註張謂頷厭二穴　耳前角下各一○註張謂懸厘二穴　銳髮下各一○註張謂和髎二穴屬手少陽三焦經　客主人各一○註張一名上關在耳前起骨上廉　耳後陷中各一○註張謂翳風二穴屬手少陽三焦經　下關各一○註張

下關二穴在客主人下耳前動脈下廉合口有空屬足陽明胃經

耳下牙車之後各一。【張註】謂頰車二穴屬足陽明胃經

缺盆各一。【張註】缺盆二穴在肩下橫骨陷者中屬足陽明胃經。愚按邪氣藏府篇曰諸陽之會皆在于頭面。邪中于面則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽中者謂始中于三陽之氣分下者謂下于三陽之脈中手足三陽之脈盟錯于頭面頸頰之間而手足三陽之氣下部之頭面項頰之上是以手少陽足陽明之脈交過于足少陽之部署而皆為足少陽之脈氣之所發餘經亦皆然

掖下三寸脇下至胠八間各一。【張註】掖下謂淵掖輒筋天池脇下至胠謂日月章門帶脈五樞維道居髎共九穴曰八間者自掖下三寸至季肋間凡八肋骨間也淵掖在腋下三寸宛宛中舉臂得之輒筋在期門下五分陷中第三肋者天池屬手厥陰心包絡經在腋下三寸乳後一寸日月在期門下五分章門係足厥陰肝經穴在季脇肋端臍上二寸兩旁開九寸側卧肘尖盡處是穴帶脈在季脇下一寸八分陷中五樞在帶脈下三寸維道在章門下五寸三分居髎在章門下八寸三分

髀樞中旁各一。【張註】謂環跳二穴側卧伸下足屈上足以右手摸穴左搖撼取之為得

膝下以至足小指次指各六俞。【張註】謂陽陵泉陽輔邱墟臨泣俠谿竅陰六穴。陽陵泉在膝下一寸䯒外廉陷中端坐取之。陽輔在足外踝上四寸輔骨前三分。坵墟在足外踝下陷中。臨泣在足小指次指本節後間陷中。俠谿在足小指次指岐骨間本節前陷中。竅陰在足小指次指之端去爪甲如韭葉

【馬註】此言足少陽膽經脈氣所發之穴名。凡本經與別經有關于脈氣所發者計六十二穴。不盡拘于此本經也。兩角上各二。謂天衝曲鬢左右各二也。▲天衝耳後髮際二寸。針三分灸三壯。○曲鬢耳上髮際曲隅陷中鼓頷有空。針三分灸三壯。▼直目入髮際內各五。謂臨泣目窗正營承靈腦空也。▲臨泣直目入髮際五分。○目窗臨泣後一寸。○正營目窗後一寸。○承靈正營後一寸半。○腦空承靈後一寸半。○玉枕下陷中。惟腦空可刺四分。餘并刺三分。可灸五壯。▼耳前角上各一。謂頷厭二穴也。▲在曲角上顳顬之上廉。刺三分。留七針灸三壯。▼耳後角下各一。謂懸釐二穴也。▲在曲角上顳顬之上廉。刺三分。留七呼灸三壯。▼銳髮下各一。謂和髎二穴也。係手少陽三焦經。▲在耳前銳髮下橫動後陷中。各一分灸三壯。▼客主人各一。▲一名上關。耳前起骨上廉。開口有空。張口得之。禁刺灸。▼耳後陷中各一。謂翳風二穴。係手少陽三焦經穴也。▲耳後尖角陷中。按之引耳中痛。令人咬錢身二十文取穴。針三分灸七壯。▼下關各一。係足陽明胃經穴也。▲客主人下。耳前動脈下廉。合口有空。開口則閉。閉則有穴。針三分留七呼灸三壯。▼耳下牙車之後各一。謂頰車穴。係足陽明胃經也。▲耳下曲頰端近前陷中。開口有空。針三分灸三壯。▼缺盆各一。係足陽明胃經穴也。▲在肩下橫骨陷者中。針二分留七呼灸三壯。▼掖下三寸脇下至胠八間各一。言掖下者淵掖輒筋天池穴也。脇下至胠者。謂日月章門帶脈五樞維道居髎穴也。曰八間者。自掖下三寸至季肋間。凡八肋骨間也。▲淵腋掖下三寸宛宛中。舉臂得之。禁灸針三分。○輒筋期門下五分陷中。第三肋端。橫直蔽骨旁二寸半。上直兩乳。側卧屈上足取之。針五分灸五壯。○天池手厥陰心包絡經穴。腋下三寸。乳後一寸。着脇直腋撅肋間。針二分灸三壯。○日月期門下五分。刺七分灸五壯。○章門係足厥陰肝經。季脇肋端。臍上二寸。兩旁開九寸。側卧肘尖盡處是穴。刺八分留六呼灸三壯。○帶脈季脇下一寸八分陷中。針六分灸五壯。○五樞帶脈下三寸。水道旁一寸半。用針一寸

灸五壯。○維道章門下一寸三分，針八分，留六呼，灸三壯。○居髎章門下八寸三分，監骨上陷中，一云四寸三分。▼髀樞中旁各一，謂環跳穴也。蓋環跳在髀樞之中旁各一者，言左右各一，非謂環跳在髀樞中旁也。▲側臥伸下足屈上足，以右手摸穴，左搖撼取之為得。▼膝以下至足小指次指各六俞，謂陽陵泉、陽輔、坵墟、臨泣、俠谿、竅陰六穴也。▲陽陵泉膝下一寸，䯒外廉陷中，端坐取之。○陽輔足外踝上四分，輔骨外從骨端三寸，去坵墟七寸，針五分，留七呼，灸三壯。○坵墟足外踝下如前陷中，去臨泣三寸，針五分，留七呼，灸三壯。○臨泣足小指次指本節後間陷中，去俠谿一寸五分，針二分，留五呼，灸三壯。○俠谿足小指次指岐骨間本節前陷中，針三分，留三呼，灸三壯。○竅陰足小指次指之端，去爪甲如韭葉，針一分，留二呼，灸三壯。

足陽明脈氣所發者，六十八穴。額顱髮際旁各三。【張注】謂懸顱、陽白、頭維，左右各三，共六穴也。懸顱、陽白係足少陽胆經，頭維係本經穴。懸顱在曲角上，陽白在眉上一寸直瞳子，頭維在頭角入髮際本神旁一寸半、神庭旁四寸半。面鼽骨空各一。【張注】謂四白穴，在目下一寸，直對瞳子下。大迎之骨空各一。【張注】大迎穴，在曲頷前一寸三分骨陷中動脈。人迎各一。【張注】人迎穴，在結喉兩旁一寸半，大動脈應手。缺盆外骨空各一。【張注】謂天髎穴，屬手太陽三焦經，在肩缺盆上骨際陷中，缺盆上起肉是穴。膺中骨間各一。【張注】謂膺窗、氣戶、庫房、屋翳、乳中、乳根六穴。曰各一者，言膺中之骨間正諸穴之所在。氣戶柱骨下俞府兩旁各二寸陷中，庫房在氣戶下一寸六分陷中，屋翳在巨房下一寸六分陷中，膺窗在屋翳下一寸六分陷中，乳中當乳中是穴，乳根在乳中下一寸六分陷中。俠鳩尾之外，當乳下三寸，俠胃脘各五。【張注】謂本經不容、承滿、梁門、關門、太乙五穴，各去中行三寸。不容在巨闕旁第四肋端，下至下承滿、梁門、關門、太乙，上下相去各一寸。俠齊廣三寸各三。【張注】謂滑肉門、天樞、外陵三穴。滑肉門在太乙下一寸，去中行俠齊各三寸；天樞在齊旁各開二寸陷中；外陵在天樞下一寸，去中行各二寸。下齊二寸俠之各三。【張注】謂大巨、水道、歸來三穴。大巨在外陵下一寸，水道在大巨下二寸，歸來在水道下二寸，各開齊下中行二寸。氣街動脈各一。【張注】即氣街穴，在歸來下鼠鼷上一寸，動脈應手。伏菟上各一。【張注】謂髀關二穴，在膝下伏菟後交分中二寸。三里以下至足中指各八俞，分之所在穴空。【張注】八俞者，謂三里、巨虛上廉、巨虛下廉、解谿、衝陽、陷各、內庭、厲兌八穴，分之所在，計十六穴。三里在膝下三寸，䯒骨外廉大筋內宛宛中；巨虛上廉在三里下三寸；巨虛下廉在上廉下三寸；解谿在衝陽後一寸半，腕上陷中，足大指次指直上跗上陷中；衝陽在足跗下五寸，動脈應手；陷谷在足大指次指下本節後陷中；內庭在足大指次指外間陷中；厲兌在足大指次指端，去爪甲如韭葉。

【馬注】此下足陽明胃經脈氣所發之穴，凡本經與別經有關于脈氣所發者，計六十八穴，不必拘盡于本經也。額顱髮際旁各三，謂懸顱、陽白、頭維，左右各三，共六穴也。其懸顱、頭白係足少陽胆經，頭維係本經穴也。▲懸顱曲肉下顳顬上廉，針二分，留三呼，賴深令人耳無所聞，灸三壯。○陽白眉上一寸直瞳子，針二分，灸三壯。○頭維額角入髮際本神旁二寸半、神庭旁四寸半，針三分，禁灸。▼面鼽骨空各一，謂四白

係本經穴也▲目下一寸直瞳子針三分如針太深令人目烏▼大迎之骨空各一言大迎者穴名係本
經▲曲頷前一寸三分骨陷中動脈又以口下當兩肩是穴針三分留七呼灸三壯▼人迎各一人迎者
亦穴名係本經▲頸大脈動應手夾結喉兩旁一寸半禁針▼缺盆外骨空各一謂天髎二穴也係手少
陽三焦經▲肩缺盆上骨際陷中缺盆上起肉是穴若誤針陷中令人卒死▼膺中骨間各一謂陰竅氣
戶庫房屋翳乳中乳根等穴也今曰各一者言凡膺中之骨間正諸穴所在也▲氣戶柱骨下俞府兩旁
各二分陷中針三分留三呼灸三壯衍庫房氣戶下一寸六分陷中針三分灸五壯○屋翳庫房下一寸
六分陷中針二分灸五壯○膺窗屋翳下一寸六分陷中針四分灸五壯○乳中當乳中是穴刺三分禁
灸灸則不幸生蝕瘡衍乳根乳中下一寸六分陷中針四分灸三壯▼俠鳩尾之外當乳中是穴刺胃脘
各五謂本經不容承滿梁門關門太乙五穴也▲此五穴去中行各三寸不容幽門旁相去一寸半第四
肋端下至下承滿梁門關門太乙上下相去各一寸其不容針五分灸五壯承滿針三分灸五壯梁門針
二分灸五壯關門太乙俱針八分灸五壯▼俠齊廣三寸各三言與臍相去濶三寸也其穴有三謂滑肉
門天樞外陵也▲滑肉門太乙下一寸一分夾臍下至天樞去中行各三寸針八分灸五壯○天樞夾臍
兩旁各二寸陷中千金云魂魄之舍不可針灸五壯○外陵天樞下一寸去中行各二寸針三分灸五壯
此寸法出針灸聚英而本篇云去齊三寸則是各開一寸半當以二寸為的▼下齊二寸俠之各三謂大
巨水道歸來也皆本經穴▲外陵大巨下一寸針三分灸五壯○水道大巨下二寸針三分灸五壯歸來
水道下二分針五分灸五壯▼氣衝動脈各一髀關穴即氣衝也係本經穴▲在歸來下鼠鼷上一寸動
脈應手去後斷二寸▼伏菟上各一謂髀關穴也係本經穴▲在膝上伏菟○○分中針六分灸三壯○
其伏菟膝上六寸刺六分灸三壯▼三里以下至足中指各八俞分之所在穴空八俞者謂三里巨虛上
廉巨虛下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌也▲三里膝下三寸骱骨外廉大筋內宛宛中針五分灸七壯可以
至百壯○上廉一名上巨虛三里下三寸針二分灸七壯○下廉一名下巨虛上廉下三寸針三分灸七
壯○解谿衝陽後一寸半腕上陷中足大指次指直上跗上陷中針三分灸三壯衝陽足跗上五寸則去
陷谷三寸針三分灸三壯○陷谷足大指次指下本節後陷中針五分灸三壯○內庭足大指次指外間
陷中針三分灸三壯○厲兌足大指次
指端去爪甲如韮葉針一分灸三壯▼

手太陽脈氣所發者三十六穴。目內眥各一【張註】謂精明穴屬足太陽膀胱經在內眥外一分宛宛中乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會 目外各一【張註】謂瞳子髎二穴屬足少陽胆經在目外去眥五分 鼽骨下各一【張註】謂顴髎二穴在面頰骨下廉銳骨端陷中 耳郭上各一【張註】謂角孫二穴係手少陽三焦經在耳郭中間上髮際下開口有一空 耳中各一【張註】謂聽宮二穴耳中珠子大如赤小豆 巨骨穴各一【張註】巨骨二穴係手陽明大腸經在肩尖端上行兩叉骨罅間三上 曲掖上骨穴各一【張註】謂臑俞二穴挾肩髎後大骨下胛上廉陷中舉臂取之 柱骨上陷者各一【張註】謂肩井二穴係足少陽胆經在肩上陷中缺盆上大骨前二寸半 上天窗四寸各一【張註】謂天窗竅

陰四穴。竅陰屬足少陽胆經。天窓在頸大筋間前曲頰下。扶突後動脈應手。竅陰在完骨上。枕骨下。動揺有空。肩解各一【張註】謂秉風二穴在肩上小髃後舉臂有空。肩解下三寸各一【張註】謂天宗二穴在秉風後大骨下陷中。肘以下至手小指本各六俞。【張註】謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴。小海在肘内大骨外去肘端五分陷中。陽谷在手外側腕中鋭骨下。腕骨在手外側腕前起骨陷中。後谿在手小指外側本節後陷中。握拳取之。前谷在手小指外側本節前陷中。少澤在手小指外側去爪甲一分陷中。

【馬註】此言手太陽小腸經脈氣所發之穴。凡本經與別經有關于脈氣所發者。計有三十六穴。不必盡拘于本經也。目内眥各一。謂睛明二穴也。係足太陽膀胱經。▲内眥外一分。宛宛中。針一分。禁灸。▼目外各一。謂瞳子髎二穴也。係足少陽胆經。▲目外去眥五分。針三分。灸三壯。▼顴骨下各一。謂顴髎二穴也。係本經。▲面頄骨下廉鋭骨端陷中。針三分。禁灸。▼耳郭上各一。謂角孫二穴也。係手少陽三焦經。▲耳郭中間上。㨂下開口有空。針七分。灸三壯。▼耳中各一。謂聽宮二穴也。係本經。▲耳中珠子大如赤小荳。針一分。灸三壯。▼巨骨穴各一。謂巨骨二穴也。係手陽明大腸經。▲肩尖端上行兩叉骨罅間。禁針。灸一壯。▼曲掖上骨穴也一。謂臑俞二穴也。係本經。▲挾肩髎後大骨下胛上廉陷中。舉背取之。針八分。灸三壯。▼柱骨上陷者各一。謂肩井二穴也。係足少陽胆經。▲肩上陷中。缺盆上大骨前一寸半。禁灸。刺亦慎之。▼上天窓四寸各一。謂天窓竅陰四穴也。係本經。▲天窓頸大筋間前曲頰下。扶突後。動脈應手。針三分。灸三壯。○竅陰完骨上。枕骨下。動揺有空。針三分。灸三壯。▼肩解各一。謂秉風二穴也。係本經。▲天髎外肩上後髃後。舉臂有空。針五分。灸五壯。▼肩解下三寸各一。謂天宗二穴。係本經。▲秉風後大骨下陷中。針五分。留六呼。灸三壯。▼肘以下至手小指本各六俞。謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴。係本經。▲小海肘内大骨外。去肘端五分陷中。針三分。留七呼。灸五壯。○陽谷手外側腕中。鋭骨下。針二分。留三呼。灸三壯。○腕骨手外側腕前起骨下陷中。針二分。留三呼。灸三壯。○後谿手小指外側本節後陷中。捏拳取之。針一分。留二呼。灸三壯。○前谷手小指外側。本節前陷中。針一分。留三呼。灸三壯。○少澤手小指端外側。去爪甲角下一分陷中。針一分。留二呼。灸一壯。

手陽明脈氣所發者。二十二穴。鼻空外廉項上各二【張註】謂迎春扶突二穴。迎香在鼻下。空旁五分。扶突在頸當曲頰下一寸。人迎後二寸半。大迎骨空各一。【張註】大迎穴係足陽明胃經。在頰前一寸五分。柱骨之會各一。【張註】謂大鼎二穴在頸缺盆上。扶突後一寸。髃骨之會各一。【張註】謂肩髃二穴也。在髆骨頭肩端上兩旁罅間陷者宛宛中。舉臂取之。肘以下至手大指次指本各六俞。【張註】謂三里陽谿合谷三間二間商陽六穴。三里在曲池下二寸。陽谿在腕中上側兩筋間陷中。合谷在手大指次指岐骨間陷中。三間在食指本節後内側陷中。二間在食指本節前内側陷間。商陽在食指内側去爪甲如韭葉許。

【馬註】此言手陽明大腸經脈氣所發之穴。凡本經與別經有關于脈氣所發者。計二十二穴。不必盡拘于本經也。鼻空外廉項上各二。謂迎香扶突各二穴也。係本經。▲迎香鼻下空旁二分。針三分。留三呼。不宜

灸○扶突在頸當曲頰下一寸人迎後一寸半針三分灸三壯▼大迎骨空各一大迎穴名也係足陽明胃經▲曲頰前一寸半針三分留七呼灸三壯▼柱骨之會各一謂天鼎穴也係本經▲頸缺盆上扶突後一寸針三分灸七壯▼髃骨之會各一謂肩髃二穴也係本經▲膊骨頭肩端上兩旁罅間陷者宛中舉臂取之針六分留七呼灸七壯▼肘以下至手大指次指本各六俞謂三里陽谿合谷三間二間商陽六穴也係本經▲三里一名手三里曲池下二寸針二分灸三壯○陽谿腕中上側兩筋間陷中針三分留七呼灸三壯○合谷手大指次指岐骨間陷中針三分留六呼灸三壯○三間食指本節後內側陷中針三分留三呼灸三壯○二間食指本節前內側陷中針三分留六呼灸三壯○商陽手大指次指內側去爪甲角如韭葉針一分留一呼灸一壯▼

手少陽脈氣所發者三十二穴○鼽骨下各一○張註謂顴髎二穴係手太陽小腸經在兩頰骨銳骨端陷中眉後各一○張註謂絲竹空二穴在眉後陷中角上各一○張註謂懸厘二穴係足少陽胆經在曲角上腦空下廉下完骨後各一○張註謂天牖穴穴係足少陽胆經在耳後入髮際四分項中足太陽之前各一○張註謂風池二穴係足少陽胆經在耳後腦空下髮際陷中俠扶突各一○張註謂天窗二穴在頸大筋間前曲頰前扶突後動脈應手屬手太陽小腸經肩貞各一○張註肩貞二穴係手太陽小腸經在曲胛兩骨解間肩髃後陷中肩貞下三寸分間各一○張註謂肩髎臑會消濼三穴肩髎當缺盆上突起肉臑會挾肩髎後大骨下胛上廉陷中消濼在肩下臂外間脈對肘分下肘以下至手小指次指本各六俞○張註謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴天井在肘外大骨後肘上一寸輔骨上兩筋叉罅中支溝在腕後臂外三寸兩骨間陷中陽池在手表腕上陷中從指本節直摸下至腕中心中渚在手小指次指本節後間陷中液門在手小指次指本節間陷中握拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉許

馬註此言手少陽三焦經脈氣所發之穴凡本經與別經有關于脈氣所發者計三十二穴不必盡拘于本經也鼽骨下各一謂顴髎二穴也係本經▲兩頰骨下廉銳骨端陷中針三分▼眉後各一謂絲竹空二穴也係本經▲眉後陷中針三分留六呼禁灸▼角上各一謂懸厘二穴也係足少陽胆經▲曲角上腦空下廉針三分留七呼灸三壯▼下完骨後各一謂天牖二穴也係足少陽胆經▲耳後入髮際四分針二分灸七壯▼項中足太陽之前各一謂風池二穴也係足少陽胆經▲耳後腦空下入髮際陷中針七分留三呼灸三壯▼挾扶突各一謂天窗二穴也係本經▲頸大筋間前曲頰下扶突後動脈應手陷中針三分灸三壯▼肩貞各一係本經穴名也▲曲胛兩骨解間肩髃後陷中針五分灸三壯▼肩貞下三寸分間各一謂肩髎臑俞消濼三穴也係本經▲肩髎當缺盆上突起肉灸三壯針宜慎○臑俞挾肩髎後大骨下肘上廉陷中針八分灸三壯○消濼肩下臂外間腋斜肘分下針一分灸三壯▼肘以下至手小指次指本各六俞謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也▲天井肘外大骨後肘上一寸輔骨上兩筋叉罅中針三分灸五壯○支溝腕後臂外三寸兩骨間陷中針二分留七呼灸三壯○外關腕後二寸兩筋間陽池上一寸針三分留七呼灸二壯○陽池手表腕上陷中從指本節直摸下至腕中心針二

分留六呼禁灸○中渚手小指次指本節後間陷中針二分留三呼灸三壯○液門手小指次指本節間陷中握拳取之針二分留三呼○關衝手小指次指端去爪甲如韮葉針一分留三呼灸一壯

督脈氣所發者二十八穴項中央二[張註]謂風府瘂門二穴也風府在項後入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立下瘂門在項間風府後一寸入髮際五分項中央宛宛中入繫舌本髮際後中八[張註]謂神庭上星顖會前項百會後項強間腦戶八穴神庭在鼻上入髮際五分上星入髮際一寸正中央陷中顖會在上星後一寸陷中前項在上星後寸半陷中百會在前項後寸半腦中央畧退後些可容爪甲一米許後項在百會後一寸半強間在後項後一寸半腦戶在強間後一寸半面中三[張註]謂素髎水溝斷交三穴素髎在鼻柱上端準頭水溝一名人中在柱下近鼻孔中央陷中斷交在唇內齒上斷縫中大椎以下至尻尾及旁十五穴[張註]謂自大椎以下至尻尾之長強計十三穴及下兩旁之會陽穴共十五穴也大椎在項後大骨上陷中陶道在大椎下節間身柱在三椎下節間神道在五椎節間靈台在六椎節間至陽在七椎節間筋縮在八椎節間脊中在十一椎節間懸樞在十三椎間命門在十四椎間陽關在十六椎間腰俞在二十一椎間長強在脊骶端會陽在陰尻骨兩旁屬太陽膀胱經至骶下凡二十一節脊椎法也[張註]自大椎下骶骨凡二十一節連項上三椎共二十四節或曰應二十四氣

[馬註]此言督脈經脈氣所發之穴凡本經與別經有關於脈氣所發者計二十八穴不必盡拘于本經也項中央二謂風府瘂門二穴也係本經▲風府項後入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立下針三分禁灸使人失音○瘖門一名瘂門在項風府後一寸入髮際五分項中央宛宛中入繫舌本針三分禁灸令人瘂▼髮際後中八謂神庭上星顖會前項百會後項強間腦戶八穴也▲神庭在鼻上入髮際五分灸二七壯禁針○上星神庭後入髮際後一寸陷中針三分留六呼灸五壯○顖會上星後一寸陷中針二分留三呼得氣即瀉人八歲已下不宜針灸二七壯至七七壯初灸不痛病去即痛○前項上星後一寸半陷中針一分灸三壯○百會前項後一寸半項中央畧退些子猶天之極星居北針二分灸三壯○後項百會後一寸半針三分灸五壯○強間後項後一寸半針二分灸五壯○腦戶強間後一寸半針三分禁灸令人瘂▼面中三謂素髎水溝斷交二穴也凡本經▲素髎一名面正鼻柱上端準頭針一分禁灸○水溝一名人中鼻柱下近鼻孔陷中針三分留六呼灸三壯▼斷交唇口齒上斷縫中針三分灸三壯▼大椎以下至尻尾及旁十五穴至骶下凡二十一節謂自大椎下而下于尻尾計有十五穴乃大椎陶道身柱神道靈台至陽筋中樞及脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽也▲大椎一椎上陷中針五分留三呼瀉三吸灸以年為壯○陶道大椎節下間針五分灸五壯俛而取之○身柱三椎節下間針五分灸五壯○神道五椎節下間針三分灸五壯○靈台六椎節下間針三分灸五壯○至陽七椎節下間針五分灸三壯○筋縮八椎節下間針灸同上○中樞十椎節下間案此穴王注有之而針灸聚英則無未知果有此穴而聚英失之抑亦王註自加此穴而湊成十五穴也○脊中十一椎中間針五分禁灸○懸樞十三椎下伏取之針三分灸三壯○命門在十四椎節間針五分灸三壯○陽關十六椎下針五分灸三壯○腰俞二十一椎節下間針五分灸三壯○長強在脊骶端針三分可灸三十壯○會陽

在陰尻骨兩旁止有此穴。屬足太陽膀胱經。左右有二穴。針八分。灸五壯。▼脊椎法者。謂自大椎以下至尻尾共二十一節。此乃取脊中各椎之法也。然大椎之上有項骨三節。則總計為二十四節也。▲人言應二十四氣者以此

任脈之氣所發者二十八穴。喉中央二。【張註】謂廉泉天突二穴。廉泉在頷下結喉上四寸中央。仰而取之。天突在結喉下三寸至宛中。膺中骨陷中各一。【張註】謂璇机華蓋紫宮玉堂膻中中庭之穴。喉下胷骨間為膺。璇机在天突下一寸陷中。紫宮在華蓋下一寸六分陷中。玉堂在紫宮下一寸六分陷中。膻中在玉堂下一寸六分。兩乳間陷中。中庭在膻中下一寸六分。鳩尾下二寸。胃脘五寸。胃脘以下至橫骨六寸半一。腹脈法也。【張註】謂脘者。言上脘中脘下脘。皆謂之脘也。此言蔽骨以下至胃之上脘計三寸間。有鳩尾巨闕之穴。自臍之中央之胃之上脘五寸間。有上脘中脘建里水分之穴。自胃之下脘至橫骨毛陷橫紋間計六寸半。有下脘水分神闕陰交氣海石門關元中極曲直之穴。一者是謂六寸半之零一分也。蓋以量盡處取穴。而上下穴間有一分之餘也。此分度腹穴之法也。鳩尾大蔽骨下五分。巨闕在鳩尾下一寸。上脘在巨闕下一寸五分。中脘在上脘下一寸。建里在中脘下一寸。下脘在建里下一寸上臍上二寸。水分在下脘下一寸。神闕在水分下一寸。當臍之中央。陰交在臍下一寸。氣海在臍下一寸五分。石門一名丹田。在臍下二寸。關元在臍下三寸。中極在臍下四寸。曲骨在中極下一寸。入橫骨毛際中五分。故自天之下脘至橫骨間。止六寸半也。此取腹穴之法。以蔽骨下以橫骨中以臍之中央為準。各分百度之也。上下陰別一。【張註】謂下兩陰之間別有一穴。名曰會陰。目下各一。【張註】謂承泣二穴。在目下七分。乃任脈承蹻胃經脈氣之會。下唇一。【張註】謂承漿穴在唇下陷中。齗交一。【張註】齗交穴一。在唇內齒下齗縫中。蓋上古以齗交有三。督脈之齒交入上齗。任脈之齗交入下齒也。以上下之齗齒相交。故名齗交。以上共二十八穴。尚少一穴。愚謂脖胦乃臍下另有一穴。非氣海也。

【馬註】此言任脈氣所發之穴也。喉中央二穴。謂廉泉天突二穴也。▲廉泉頷下結喉上四寸中央。仰而取之。刺三分。留三呼。灸三壯。○天突結喉下四寸宛宛中。針五分。留三呼。灸三壯。▼膺中骨陷中各一。謂璇機華蓋紫宮玉堂膻中中庭六穴也。▲璇機天突下一寸。針三分。灸五壯。○華蓋璇機下一寸陷中。針三分。灸五壯。○紫宮華蓋下一寸六分陷中。針三分。灸七壯。○玉堂紫宮下一寸六分陷中。針三分。灸五壯。○膻中玉堂下一寸六分。兩乳間陷中。禁針。灸七壯。○中庭膻中下一寸六分陷中。針三分。灸三壯。▼鳩尾下三寸。胃脘五寸。言鳩尾下一寸曰巨闕。又下一寸半曰上脘。今曰三寸者。正以鳩尾上之蔽骨數起也。鳩尾下三寸半為胃之中脘。今五寸者。字之訛也。以下至橫骨。言自中脘以下有建里下脘水分神闕陰交氣海石門關元中極曲骨等穴。共計一十三寸。今曰六寸半一者。疑一當為二。六寸半者二。則為十三寸也。此乃腹部中行之脈法耳。▲鳩尾在臆前蔽骨下五分。刺灸宜慎。○巨闕鳩尾下一寸。針六分。留七呼。灸七壯。○上脘巨闕下一寸五分。去蔽骨二寸。針八分。灸二七壯。○中脘上脘下一寸。臍上四寸。針

銅人灸法針灸大成幽門通谷陰都商門肓俞俱去腹中行各一寸半俠齊下旁與銅人大成不同

八分。灸七壯。○建里。在中脘下一寸。臍上三分。針五分。灸五壯。○下脘。建里下一寸。臍上二寸。針八分。留三呼。灸二七壯。○水分。下脘下一寸。臍上一寸。針五分。留三呼。灸七七壯。○神闕。當臍中。禁針。灸三壯。○陰交。臍下一寸。針八分。灸三七壯。○氣海。臍下一寸半。針八分。灸七七壯。○石門。一名丹田。臍下二寸。針五分。灸七壯。婦人禁針灸。犯之無子。○關元。臍下三寸。針八分。留三呼。瀉五吸。灸百壯。姙婦禁針。○中極。關元下一寸。臍下四寸。針八分。留十呼。灸三七壯。○曲骨。中極下一寸。橫骨之上。毛際中。針六分。灸七壯。至七七壯。▼下陰別一。謂會陰一穴。在曲骨之下。兩陰之間。則此穴耳。▲禁針灸三壯。▼目下各一。謂承泣二穴也。係足陽明胃經。▲目下七分。直上瞳子。禁鍼。灸三壯。乃任脈陽蹻胃經脈氣之會也。▼下唇一。謂承漿一穴也。係本經。▲在唇稜下陷中。開口取之。鍼二分。留五呼。灸三壯。▼齗交一穴。此穴乃督任足陽明之會。▲唇内齒上縫中間。針三分。灸三壯。▼

衝脈氣所發者。二十二穴。俠鳩尾外各半寸。至齊寸一。張註此言衝脈之穴。俠鳩尾各開半寸下至臍間相去一寸。而一穴也。幽門二穴。在巨闕旁各開五分。通谷在幽門下一寸。陰都在幽門下一寸。石關。在陰部下一寸商曲在石關下一寸肓俞在商曲下一寸。俠齊下旁。各五分。至橫骨寸一。腹脈法也。張註此衝脈之俠齊下兩旁。各開五分。每穴相去一寸。此取腹脈之法。蓋腹穴無陷中可取。正可以名寸度量上以蔽骨鳩尾中以齊中下以橫骨爲準繩也。中注在肓俞下一寸。四滿下中注一寸。氣穴一名胞門又名子戶下四滿一寸。大赫一名陰關又名陰維在氣穴下一寸橫骨下大赫一寸。在陰上橫骨中宛如偃月去腹中行一寸五分。按圖經内外骨大赫氣穴。皆相去中行寸半。

馬註此言衝脈經脈氣所發之穴也。俠鳩尾外各半寸至臍寸一。謂足少陰腎經之穴。乃幽門通谷陰都石關商曲肓俞等穴。即衝脈所會也。▲幽門巨闕旁五分。針一寸。灸五壯。○通谷幽門下一寸。夾上脘五分。針五分。灸五壯。○陰都通谷下一寸。中脘旁五分。針三分。灸三壯。○石關陰都下一寸。去中行五分。針一寸。灸三壯。○商曲石關下一寸。去中行五分。針一寸。灸五壯。○肓俞商曲下一寸。去臍五分。針一寸。灸五壯。▼至齊寸一。言已上之穴。至臍上下相去各一寸也。○俠臍下旁各五分至橫骨寸一。謂中注四滿氣穴大赫橫骨也。▲中注。肓俞下一寸。去中行一寸半。針一分。灸五壯。○四滿。一名髓中。中注下一寸。去中行一寸半。針三分。灸三壯。○氣穴。一名胞門。又名子戶。四滿下一寸。去中行一寸半。針三分。灸三壯。○大赫。一名陰關。又名陰維。氣穴下一寸。去中行一寸半。針三分。灸三壯。○橫骨。大赫下一寸。肓俞下五寸。去中行一寸半。針一寸。灸五壯。▼其曰旁五分者。當云一寸五分也。至橫骨寸一者。言至橫骨每穴各一寸也。此乃腹中二行之脈法耳。

足少陰舌下。張註足少陰舌下者。謂腎脈之上通于心。循喉嚨。俠舌本。而舌下有腎經之穴竅也。足厥陰毛中急脈者。謂肝經之脈。起于大指叢毛之際。而肝氣之弦急也。本篇論手足三陽之脈氣。所以者。三百六十五穴。以應周天之數。而末言足少陰舌下。厥陰毛中。手足魚際。謂内有五藏之脈五。而陽中之有陰也。然脈氣又皆本于五藏五行之所生。而三陽之氣。亦由于陰中之所出也。張兆璜曰。毛中言肝木之

總結上文

始舌下。言腎脉之終。意言陽氣生于陰氣之始。陽脉交于陰脉之終。

馬註 此言腎經脉氣之所發之穴也。按刺瘧篇第二十一節有刺舌下出血又云舌下兩脉者廉泉也。此雖係任脉經。而實爲腎經脉氣所發。故言之▲頷下結喉上四寸中央。針一分。留七呼。灸三壯

厥陰毛中急脉各一。

馬註 此言肝經有脉氣所發之穴也。言肝經有急脉在陰毛中之上。引小腹下。引陰丸。寒則爲痛。其脉甚急。故曰急脉。乃睾丸之系也▲可灸而不可刺▼按灸書中。亦無穴名。當在睾丸。直衝于上。即歸來等穴之所。今偏墜吊疼者。果有急脉引痛。此之驗也

手少陰各一。張註 言三百六五穴之中。有心脉之穴二也。

馬註 此言手少陰心經。有脉氣所發之穴也。王注以爲手少陰之郄穴。當是陰郄穴也▲掌後五分。刺三分。灸七壯

陰陽蹻各一。張註 陰蹻謂交信二穴。陽蹻謂跗陽二穴。本篇雖論手足三陽之脉氣所發。而內有衝任陰蹻五藏之陰脉焉

馬註 此言陰蹻陽蹻有脉氣所發之穴也。陰蹻脉氣所發。乃足少陰腎經照海穴。陽蹻脉氣所發。乃足太陽膀胱經脉中穴▲照海。內踝下。針二分。灸三壯○申脉。外踝下五寸。針三分。灸三壯。按王氏以照海爲交信。申脉爲跗陽。餘書不同。故愚改之▼

手足諸魚際脉氣所發者。張註 魚際者。謂手足之白肉隆起處。有如魚腹。而穴在其際也。手之魚際。肺之脉氣所發。足之魚際。脾有脉氣所發也。

馬註 此言手足及諸魚際有脉氣之所發也▲無穴名▼

凡三百六十五穴也。張註 手足三陽經脉氣所發者二百九十八穴。督任衝脉所發者七十八穴。五藏脉氣所發者十穴。陰陽蹻四穴。通共三百九十穴。內太陽經內重督脉五穴。重足少陽十穴。手陽明內重大迎二穴。手少陽內重懸厘一穴。風池二穴。天窓二穴。顴髎二穴。共重二十五穴。除去所重。寔三百六十五穴也

黃帝內經素問合纂卷五終

